Л. В. БЕЛОВИНСКИЙ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Часть II

Рекомендовано редакционно-издательским советом Московского государственного университета культуры в качестве учебного пособия для студентов вузов специальности "Музейное дело и охрана памятников"

Москва
Издательство
Московского государственного
университета культуры
1996

ББК 63.5(2)
Б 435

Б 435 БЕЛОВИНСКИЙ Л.В. История русской материальной культуры: Учебное пособие. Часть II.—М.: Издательство МГУК, 1996.—128 с.

Рисунки Л. В. Беловинского

ISBN 5-85652-032-7

ВВЕДЕНИЕ

В первой части пособия (1995 г.) рассмотрены крестьянское, дворянское усадебное и городское жилище, типология крестьянского двора, хозяйственные постройки, орудия труда, домашняя утварь, конская упряжь, гужевой транспорт, ткани, народный и городской костюм, т. е. материальные элементы быта, формировавшиеся стихийно, под влиянием условий и потребностей жизни, верований, мод. Вторая часть посвящена материальным явлениям быта официального, т. е. регламентировавшегося законодательными актами и присущего кругу населения, занимавшего официальное положение и связанного с государственными учреждениями. Сюда включена форменная одежда военная, гражданских служащих, учащихся и т. п. и ее аксессуары — знаки различия, отличия и нагрудные, форменное холодное оружие как неотъемлемая принадлежность форменной одежды. Поскольку все это связано с системой государственных учреждений и ряда официальных институтов — армией, чинами, званиями и пр., в текст введены и краткие сведения, не имеющие прямого отношения к материальной культуре. При наличии литературы часть материала дается в весьма сжатом виде, а читатель отсылается к ней.

Приведенные в пособии сведения требуются музейным работникам как для фондовой работы непосредственно с музейными предметами (мундирами, орденами, оружием и пр.), так и для атрибуции портрета — живописного, гравированного или фотографического. В связи с этим в пособие включены некоторые рекомендации по методике атрибуции портрета.

В 1992 г. вышла в свет книга того же автора "К истории православной церкви", содержащая сведения по материальной культуре православной церкви — облачению духовенства, священным предметам и сосудам и т. д.

Глава I. ФОРМЕННЫЙ КОСТЮМ

Для изучения истории военного форменного костюма необходимо прежде всего ознакомиться со структурой вооруженных сил России, поскольку состав, покрой, цвета формы были особыми для тех или иных родов войск, их видов и подразделений.

Низшим подразделением в пехоте и кавалерии было отделение, в XVIII в. называвшееся капральством. Два и более таких отделения составляли взвод, в XVIII в. именовавшийся плутонгом. Несколько взводов в пехоте — рота, в кавалерии эскадрон; однако в драгунских полках в XVIII в. были не эскадроны, а тоже роты, а у казаков эскадрону соответствовала сотня. Две и более роты составляли в пехоте батальон; в кавалерии такой единицы не было, кроме улан первой половины XIX в., также имевших батальонную организацию, но два эскадрона составляли здесь дивизион. Основной тактической и административно-хозяйственной единицей в пехоте и кавалерии был полк из нескольких батальонов, эскадронов или сотен. Два полка составляли бригаду. В артиллерии бригада состояла сначала из рот, но с середины XIX в. основной тактической и административно-хозяйственной единицей здесь стала батарея, а бригада делилась на дивизионы, куда входили по две батареи; бригада была высшим подразделением в артиллерии, а также в инженерных войсках. В пехоте и кавалерии две-три бригады составляли дивизию. В XIX в. классической схемой дивизии стало две бригады по два полка; важно знать и порядок вхождения полков в дивизию, потому что они различались по цветам приборного сукна: первый, второй, третий, четвертый, хотя на погонах имели собственные номера. Две-три дивизии составляли высшую организационную единицу мирного времени — корпус.

Эта схема важна, так как взводы, роты, эскадроны, батальоны, полки, бригады, дивизии могли различаться цветом элементов форменной одежды: репейков, выпушек, клапанов, обшлагов, воротников, пуговиц и т. д.

Во флоте корабли могли составлять дивизионы, бригады, дивизии, эскадры, а личный состав флота входил в экипажи — не команды кораблей, а особые организационные единицы, из которых формировались команды. Цветовых делений в форме не было, экипажи различались номерами на погонах матросов. Зато были различия по типам кораблей и специальностям моряков:

гребные корабли, морские артиллеристы, морская пехота, штурманы, инженер-механики и т. д.

Вооруженные силы состояли из сухопутной армии и флота; в начале XX в. появилась авиация, но причислялась она к сухопутной армии. Сухопутные вооруженные силы состояли из линейных войск — частей тяжелой пехоты и кавалерии, легких войск, гарнизонных войск и войск внутренней стражи, линейных батальонов, пограничной стражи, иррегулярных войск. Различались собственно армейские части и гвардия, а по родам войск — пехота, кавалерия, артиллерия и инженерные войска.

В пехоте выделялись тяжелая пехота — гренадеры, легкая пехота — егеря и стрелки, основная же часть линейной пехоты именовалась фузилерами, мушкетерами, а с 1811 г. это были пехотные полки. В 1704 г. были сформированы гренадерские роты, в 1708 г. — полки, но в 1725–1756 гг. самостоятельных гренадерских частей не было, а гренадеры были в мирное время распределены по ротам фузилеров. Затем вновь формируются гренадерские полки, в 1811 г. они были сведены в две дивизии, в 1813 г. созданы три гренадерских корпуса по три дивизии, а кроме того, в каждом мушкетерском полку был гренадерский батальон, в каждом батальоне — гренадерская рота, где собственно гренадер был лишь один взвод. Кроме того, в 1827 г. была сформирована гвардейская рота Дворцовых гренадер. В 1856 г. гренадерские роты, кроме Дворцовой, были расформированы. К началу XX в. в России было 16 армейских гренадерских полков, входивших в Гренадерский и Кавказский корпуса, а также три гвардейских полка. Название гренадерских носили также четыре артиллерийские бригады, артиллерийский дивизион и саперный батальон, входившие в указанные корпуса.

Наконец, в 1814 г. несколько егерских полков за боевые отличия были названы гренадерскими егерскими, но в 1815 г. их переименовали в карабинерные.

Егеря появились в 1761 г. в виде команд, из которых вскоре началось формирование батальонов. В 1785 г. батальоны были сведены в четырехбатальонные корпуса, а в 1797 г. преобразованы в полки. Высшей организационной единицей у егерей была бригада. В 1833 г. егерские полки были присоединены к пехотным и сохранился только лейб-гвардии Егерский полк.

С начала XIX в. в гренадерских ротах один взвод состоял из стрелков. В 30-х гг. появились стрелковые батальоны, и в 50-х гг. такой батальон был в каждой дивизии, а в каждом пехотном батальоне была стрелковая рота. В 70-х гг. стрелковые батальоны

Глава I. ФОРМЕННЫЙ КОСТЮМ

Для изучения истории военного форменного костюма необходимо прежде всего ознакомиться со структурой вооруженных сил России, поскольку состав, покрой, цвета формы были особыми для тех или иных родов войск, их видов и подразделений.

Низшим подразделением в пехоте и кавалерии было отделение, в XVIII в. называвшееся капральством. Два и более таких отделения составляли взвод, в XVIII в. именовавшийся плутонгом. Несколько взводов в пехоте — рота, в кавалерии эскадрон; однако в драгунских полках в XVIII в. были не эскадроны, а тоже роты, а у казаков эскадрону соответствовала сотня. Две и более роты составляли в пехоте батальон; в кавалерии такой единицы не было, кроме улан первой половины XIX в., также имевших батальонную организацию, но два эскадрона составляли здесь дивизион. Основной тактической и административно-хозяйственной единицей в пехоте и кавалерии был полк из нескольких батальонов, эскадронов или сотен. Два полка составляли бригаду. В артиллерии бригада состояла сначала из рот, но с середины XIX в. основной тактической и административно-хозяйственной единицей здесь стала батарея, а бригада делилась на дивизионы, куда входили по две батареи; бригада была высшим подразделением в артиллерии, а также в инженерных войсках. В пехоте и кавалерии две-три бригады составляли дивизию. В XIX в. классической схемой дивизии стало две бригады по два полка; важно знать и порядок вхождения полков в дивизию, потому что они различались по цветам приборного сукна: первый, второй, третий, четвертый, хотя на погонах имели собственные номера. Две-три дивизии составляли высшую организационную единицу мирного времени — корпус.

Эта схема важна, так как взводы, роты, эскадроны, батальоны, полки, бригады, дивизии могли различаться цветом элементов форменной одежды: репейков, выпушек, клапанов, обшлагов, воротников, пуговиц и т. д.

Во флоте корабли могли составлять дивизионы, бригады, дивизии, эскадры, а личный состав флота входил в экипажи — не команды кораблей, а особые организационные единицы, из которых формировались команды. Цветовых делений в форме не было, экипажи различались номерами на погонах матросов. Зато были различия по типам кораблей и специальностям моряков: гребные корабли, морские артиллеристы, морская пехота, штурманы, инженер-механики и т. д.

Вооруженные силы состояли из сухопутной армии и флота; в начале XX в. появилась авиация, но причислялась она к сухопутной армии. Сухопутные вооруженные силы состояли из линейных войск — частей тяжелой пехоты и кавалерии, легких войск, гарнизонных войск и войск внутренней стражи, линейных батальонов, пограничной стражи, иррегулярных войск. Различались собственно армейские части и гвардия, а по родам войск — пехота, кавалерия, артиллерия и инженерные войска.

В пехоте выделялись тяжелая пехота — гренадеры, легкая пехота — егеря и стрелки, основная же часть линейной пехоты именовалась фузилерами, мушкетерами, а с 1811 г. это были пехотные полки. В 1704 г. были сформированы гренадерские роты, в 1708 г. — полки, но в 1725–1756 гг. самостоятельных гренадерских частей не было, а гренадеры были в мирное время распределены по ротам фузилеров. Затем вновь формируются гренадерские полки, в 1811 г. они были сведены в две дивизии, в 1813 г. созданы три гренадерских корпуса по три дивизии, а кроме того, в каждом мушкетерском полку был гренадерский батальон, в каждом батальоне — гренадерская рота, где собственно гренадер был лишь один взвод. Кроме того, в 1827 г. была сформирована гвардейская рота Дворцовых гренадер. В 1856 г. гренадерские роты, кроме Дворцовой, были расформированы. К началу XX в. в России было 16 армейских гренадерских полков, входивших в Гренадерский и Кавказский корпуса, а также три гвардейских полка. Название гренадерских носили также четыре артиллерийские бригады, артиллерийский дивизион и саперный батальон, входившие в указанные корпуса.

Наконец, в 1814 г. несколько егерских полков за боевые отличия были названы гренадерскими егерскими, но в 1815 г. их переименовали в карабинерные.

Егеря появились в 1761 г. в виде команд, из которых вскоре началось формирование батальонов. В 1785 г. батальоны были сведены в четырехбатальонные корпуса, а в 1797 г. преобразованы в полки. Высшей организационной единицей у егерей была бригада. В 1833 г. егерские полки были присоединены к пехотным и сохранился только лейб-гвардии Егерский полк.

С начала XIX в. в гренадерских ротах один взвод состоял из стрелков. В 30-х гг. появились стрелковые батальоны, и в 50-х гг. такой батальон был в каждой дивизии, а в каждом пехотном батальоне была стрелковая рота. В 70-х гг. стрелковые батальоны

сводятся в полки и бригады, а в 1904–1905 гг. появляются стрелковые дивизии.

Именовавшаяся в первой половине XVIII в. фузилерными полками основная часть линейной пехоты в 1756 г. была переименована в мушкетерские, а в 1811 г. в пехотные. Однако до 1856 г. большая часть рот в гвардейских пехотных и гренадерских полках сохранила наименование фузилерных, а в армейских пехотных полках три роты из четырех назывались мушкетерскими.

В 1815 г. гренадерские егерские полки стали называться карабинерными, и тогда же для подготовки унтер-офицеров начали формироваться учебные карабинерные полки, в 1856 г. переименованные в пехотные.

В 1720 г. было три трехбатальонных полка Балтийской гребной флотилии, в 1764 г. переформированные в три отдельных батальона. В 1798 г. таких батальонов было уже девять. В 1803 г. из них формируются три морских полка, затем еще один — для Черноморского флота. В 1813 г. они вошли в число штатных пехотных полков, сохранив названия морских и отличия в форме, а в 1833 г. были присоединены к пехотным полкам.

Имелись пешие части и в иррегулярных войсках, но о них ниже.

Основная масса регулярной кавалерии с начала XVIII в. представлена драгунами — конницей, обученной огневому и штыковому бою в пешем строю и вооруженной ружьями со штыками. В 1882–1907 гг. это был единственный вид армейской кавалерии.

В 1731 г. создан первый полк тяжелой кавалерии — кирасиры. Число их медленно растет, и после 1812 г. было уже 12 армейских и гвардейских кирасирских полков, входивших в три дивизии. В 1860 г. армейские кирасиры преобразованы в драгун, а четыре гвардейских кирасирских полка сохранились до 1917 г. Тяжелую кавалерию в XVIII в. составляли также конно-гренадеры и карабинеры. В 1705 г. при драгунских полках сформированы конно-гренадерские роты, в 1709 г. сведенные в три конно-гренадерских полка. В 1725–1756 гг. конно-гренадеры в мирное время распределялись по драгунским ротам, но в 1756 г. вновь создано шесть конно-гренадерских полков, в 1763 г. переименованных в карабинерные. В 1790–1796 гг. был один конно-гренадерский полк. В 1831 г. лейб-гвардии Драгунский полк переименован в лейб-гвардии Конно-Гренадерский, который существовал до 1917 г. Конных карабинерных полков в 1736 г. было двадцать четыре, в 1775 г. восемь из них расформированы, но в 1784 г. вновь созданы десять новых карабинерных полков. Карабинеры в кавалерии были упразднены в 1796 г.

История легкой кавалерии связана с иррегулярными войсками. Это были гусары, легкоконные полки, пикинеры, уланы, конно-егеря. В 1707 г. создана первая гусарская Волошская хоронгвь, а в 1711 г. было уже шесть волошских гусарских полков и сербская и польская хоронгви, впоследствии расформированные. В 1725 г. началось формирование поселенных иррегулярных гусарских полков, и к 1741 г. их было уже пять, а в 1750-х гг. их число увеличилось. В 1783 г. все они были преобразованы в легкоконные, а в 1787 г. начали организовываться регулярные гусарские полки. В 1882 г. все армейские гусары были преобразованы в драгун, но в 1907 г. восемнадцать полков были восстановлены. Кроме того, существовали два гвардейских гусарских полка.

В 1764–1766 гг. созданы шесть поселенных пикинерных полков легкой конницы, в 1783 г. расформированных и вместе с поселенными гусарами привлеченных к созданию легкоконных полков. В конце XVIII в. легкоконные полки упразднены, кроме двух, которые в 1803 г. преобразованы в регулярные уланские. В дальнейшем идет рост числа уланских полков, в 30-х гг. XIX в. составивших треть регулярной кавалерии и входивших в уланские дивизии. В 1882 г. все армейские уланы переведены в драгуны, но в 1907 г. семнадцать полков были восстановлены. Кроме того, было два гвардейских уланских полка.

В 1788 г. созданы конно-егерские команды при легкоконных полках, а в 1789 — конно-егерский полк; к 1796 г. было уже четыре таких полка, затем расформированных. В конце 1812 г. восемь драгунских полков переименованы в конно-егерские, в 1833 их присоединили к другим кавалерийским полкам, а лейб-гвардии Конно-Егерский в 1831 г. переименовали в лейб-гвардии Драгунский.

Артиллерия разделялась на крепостную, осадную, полевую пешую, ездящую и конную. При ней состояли артиллерийские подвижные парки. В XVIII–XIX вв. сначала при артиллерии, а затем и при пехоте состоят пионерные, саперные, минерные и понтонные команды, роты и батальоны. Пионерные и саперные взводы, роты и батальоны существовали при пехотных и гренадерских дивизиях и корпусах до 1917 г. Кроме того, в 1819–1862 гг. были два конно-пионерных дивизиона, а в начале XX в. конно-саперные команды. Во второй половине XIX — начале XX в. в инженерные войска входили также осадно-инженерные и военно-телеграфные парки, телеграфные и искровые (радиотелеграфные) роты, железнодорожные батальоны, воздухоплавательные парки и роты, авиационные и автомобильные роты, автоброневые дивизионы.

Обозные части, существовавшие с 1705 г., в 40-х гг. XVIII в. стали именоваться фурштатскими. Это были команды, роты и бригады, состоявшие при артиллерии до 1803 г., при пехоте до 1864 г. Затем они стали нестроевыми ротами и командами.

С 1804 г. на азиатских рубежах страны для их охраны создаются линейные батальоны, входившие в бригады. Нерегулярная таможенная стража в 30-х гг. XIX в. была переименована в пограничную, формировавшуюся и служившую на общих основаниях, но подчиненную Министерству финансов, а в 1893 г. был учрежден отдельный корпус пограничной стражи. Полицейскую службу по охране мест заключения и конвоированию арестантов несли со второй четверти XIX в. конвойные команды, подчинявшиеся Министерству внутренних дел, но бывшие обычными воинскими частями. Полицейскую службу несли губернские батальоны и команды служащих инвалидов, из которых в 1811 г. создан корпус внутренней стражи, в него входили батальоны, полубатальоны, инвалидные, этапные и соляные команды, в 1864 г. корпус был упразднен, а в губернских городах образованы губернские батальоны, переименованные в 1874 г. в местные. С 1877 по 1889 г. местные батальоны преобразовывались в резервные кадровые пехотные. В 1816 г. в армии были созданы регулярные конные жандармские части, в 1817 г. как отдельные дивизионы, вошедшие в состав корпуса внутренней стражи; в 1827 г. жандармы были сведены в отдельный корпус жандармов.

Иррегулярные войска составляли ландмилиция, пандуры и казаки. Пять пеших полков ландмилиции впервые были созданы на Украине в 1713 г., в 1722 г. они преобразованы в конные. Затем число полков, конных и пеших, возросло до двадцати, а в 1775 г. Украинская ландмилиция вошла в состав армии. В 1736 г. для защиты Оренбургского края создана пешая и конная Закамская ландмилиция, упраздненная в конце XVIII в. На южной границе Западной Сибири в 1761 г. учреждена Сибирская ландмилиция, к 1771 г. расформированная. В 1765–1775 г. был также полк Смоленской ландмилиции.

В 1751–1752 гг. из переселившихся в Россию сербов были сформированы два пеших иррегулярных поселенных пандурских полка, расформированных в 1764 г.

К началу XVIII в. окраины страны заселяли казаки, образовавшие Запорожское, Донское, Гребенское, Терское, Уральское (с 1775 г. — Яицкое), Сибирское войска; кроме запорожцев, на Украине жили слободские черкасские и малороссийские казаки, также образовывавшие полки.

Из перечисленных Запорожская Сечь была в 1775 г. ликвидирована, а запорожцы позже вошли в другие войска, Гребенское войско в 1832 г. влилось в Кавказское линейное войско, из слободских черкасских казаков в 1765 г. сформированы гусарские полки, а малороссийские казаки перечислены в легкоконные полки. Созданные в 1700 г. Чугуевские казачьи команды в 1808 г. преобразованы в Чугуевский уланский полк, Бахмутские казачьи команды, образованные в 1701 г., в 1748 г. сведены в полк, в 1764 г. преобразованный в Луганский пикинерный. Бугские казачьи полки, существовавшие с 1775 г., в 1817 г. преобразованы в уланские. Образованный в 1787 г. Екатеринославский казачий корпус расформирован в 1796 г. В 1807 г. образовано Дунайское войско из потомков некогда бежавших в турецкие владения запорожцев; в 1856 г. оно переименовано в Новороссийское, а в 1868 г. упразднено. На Украине и в Новороссии в 1812 г. образовано Украинское войско, в 1816 г. преобразованное в уланские полки, и тогда же, в 1812 г., Малороссийское войско, расформированное в 1864 г. Созданное в 1832 г. Азовское войско упразднено в 1864 г. В более восточных районах в 1732–1832 гг. организовано Волгское войско, которое вошло затем в состав Кавказского линейного войска, образованного в 1832 г. и получившего положение в 1845 г.; в 1860 г. Кавказское линейное частями вошло в Терское и Кубанское войска. Из части запорожцев в 1788 г. было образовано Черноморское войско, в 1860 г. вместе с частями линейцев составившее Кубанское войско. В 1750 г. образовано Астраханское войско, в 1755 г. Оренбургское. Затем в 1851 г. создается Забайкальское, в 1856 г. Амурское, в 1867 г. Семиреченское, в 1889 г. Уссурийское войска. В 1822 г. в Сибири были сформированы Енисейский, Тобольский, Сибирско-Татарский, Томский, Иркутский и Якутский полки, преобразованные в 1871 г. в Иркутскую и Красноярскую сотни, а в 1909 г. — в дивизионы. Хотя казачество составляло иррегулярную кавалерию, но отдельные казачьи команды и полки на Украине и в Сибири были пешими, а в Черноморском и Кавказском линейном войсках в 1842 г. началось создание пеших батальонов, в 1870 г. официально названных пластунскими.

На правах казачьих существовал ряд инородческих частей. В 1739 г. созданы Ставропольские калмыцкие полки, в 1842 г. присоединенные к Оренбургскому войску, в 1811 г. Калмыцкие астраханские полки, расформированные в 1815 г., и в 1812 г. Калмыцкое войско, затем вошедшее на правах округа в Донское. В 1802 г. созданы Ногайские полки, расформированные в 1805 г. В 1798 г. образовано Башкирско-Мещерякское войско, в 1855 г.,

после присоединения к нему тептярей, названное Башкирским. В 1875 г. оно преобразовано в дивизион, в 1878 г. — в полк, который в 1882 г. был упразднен. С 1808 до 1817 г. существовали Крымско-Татарские полки. В 1827 г. в память об их подвигах сформирован лейб-гвардии Крымско-Татарский эскадрон, с 1875 г. дивизион, с 1907 г. конный полк. Еще в 1775 г. возникло Албанское пешее войско, в 1779 г. преобразованное в Греческий полк, в 1795 г. из него выделен Албанский дивизион, в 1803 г. созданы Одесский Греческий и Балаклавский батальоны, упраздненные в 1859 г. В 1892 г. создан Туркестанский конно-иррегулярный дивизион, а во время первой мировой войны он развернут в Текинский конный полк. Во время этой войны сформирована Кавказская туземная дивизия, известная также как Дикая дивизия, в составе Кабардинского, Дагестанского, Татарского, Чеченского, Черкесского и Ингушского конных полков и Осетинской пешей бригады. В течение XIX в. на правах казаков создавались и упразднялись многочисленные команды Кавказской пешей и конной милиции.

В 1701 г. Петр I объявил бывшие "потешные" Преображенский и Семеновский полки лейб-гвардией. Число гвардейских полков медленно растет, и в 1807 г. появляются гвардейские дивизии, а во второй половине XIX в. — Гвардейский корпус, но рота Дворцовых гренадер, Собственный Его Императорского Величества конвой (сначала из кавказских горцев, с 1880-х гг. из казаков) и 1-й Железнодорожный полк подчинялись Министерству Императорского Двора, а 3-я гвардейская дивизия входила в состав армейского корпуса.

Ниже приводятся состав гвардии на 1914 г. с указанием дат создания и переименования полков или их причисления к гвардии и ее структура. Необходимо знать порядок нумерации полков в дивизиях в связи с различиями цветов.

Пехота: 1-я дивизия — Преображенский (1700), Семеновский (1700), Измайловский (1730), Егерский (1796; до 1806г. — батальон) полки; 2-я дивизия — Московский (1811; в 1811 — Литовский), Гренадерский (1813), Павловский (1813), Финляндский (1808; до 1811 — батальон); 3-я дивизия — Литовский (1817), Кексгольмский (1817), С.-Петербургский (1831), Волынский (1817); отдельная стрелковая бригада — 1-й Стрелковый Его Величества (1856; до 1911 — батальон); 2-й Стрелковый Царскосельский (1856; до 1911 — батальон), 3-й Стрелковый Его Величества (1902), 4-й Стрелковый Императорской фамилии (1856).

Кавалерия: 1-я дивизия — Кавалергардский (1799), Конный (1722), Кирасирский Его Величества (1813), Кирасирский Ея Величества (1856), Казачий Его Величества (1796; до 1798 г. — Гусарский казачий), Атаманский (1829), Сводно-Казачий (1906; до 1906 — Уральская сотня и Черноморский дивизион); 2-я дивизия — Конно-Гренадерский (1809, до 1831 — Драгунский), Уланский Ея Величества (1809), Драгунский (1814; до 1831 — Конно-Егерский), Гусарский Его Величества (1796); отдельная бригада — Уланский Его Величества (1817), Гродненский гусарский (1824). Упраздненные части: Подольский кирасирский (1817; в 1831 г. соединен с Кирасирским Его Величества).

Артиллерия: 1-я, 2-я и 3-я бригады, Стрелковый артиллерийский дивизион, 1-й конно-артиллерийский дивизион, 2-й конно-артиллерийский дивизион, Мортирный дивизион.

Прочие части: Рота Дворцовых гренадер (1827), Собственный Его Императорского Величества конвой (1861), Саперный батальон (1812), Морской экипаж (1810), 1-й Железнодорожный полк.

* * *

Военный костюм прошлого характеризуется большим разнообразием фасонов, цветов и оформления. Фасоны не только менялись под влиянием моды, но и приспосабливались к потребностям каждого вида и рода войск. Цвет мундира указывал либо на род войск (пехота, артиллерия и др.), либо на воинскую часть (полк, эскадрон), либо на вид войск (кирасиры, драгуны, уланы в кавалерии); особенно разнообразны были фасоны и цвета в кавалерии. Оформление мундира называлось прибором (от "прибирать" — украшать). Различался прибор суконный (воротники, обшлага, клапаны, петлицы, выпушки, лацканы, отвороты фалд, околыши фуражек), иногда называющийся прикладом, и металлический (пуговицы, бляхи, пряжки, шитье, эполеты, офицерские погоны). Прибор нес основную информацию о принадлежности мундира к роду и виду войск, той или иной воинской части. Основным материалом было мундирное сукно, т. е. сукно, из которого шился сам мундир, а в ряде случаев штаны, верх головного убора и пр.

В целом от начала XVIII в. к его концу наблюдалась тенденция усложнения мундира, а со второй четверти и особенно с середины XIX в. — его упрощения, удешевления, унификации, приспособления к потребностям вооруженных сил.

Первые сведения о военных мундирах в России относятся к 1661 г. когда стрелецкие полки получили кафтаны, шапки и сапоги особых цветов. Но сведения эти весьма зыбки, да и дата, вероятно, не очень точна. Можно определенно говорить лишь о

второй половине XVII в. Шапка парадной одежды, а вероятно, лишь московских стрельцов, была бархатная, с высоким колпаком и меховым околышем. Верхний кафтан длиной до середины икр с небольшими разрезами по бокам на полах застегивался налево на произвольное количество накладных петлиц на груди с кисточками по концам; на боковых разрезах было также по 1–3 петлицы. Воротник небольшой, стоячий, подбитый мехом. Нижний кафтан — зипун — такого же покроя, но короче и без меха. Штаны длиной до середины икр, неширокие. Сапоги кожаные, невысокие, желтые, на каблуках. Перчатки с крагами, коричневой кожи. Кушак цветной, у начальников с кисточками и золотой вышивкой. Походные кафтаны были сермяжные серого, черного или коричневого цвета, шапки цветные. Цвета парадных кафтанов в основном соответствовали цветам знамен: красный, клюквенный, зеленый, синий и пр. Подкладка кафтанов и шапок была иного цвета.

§1. Военный костюм XVIII в.

При создании регулярной армии было введено обмундирование европейского образца. ***Кафтан*** однобортный, до колен, застегивавшийся сверху донизу, до 1720 г. без воротника, по бокам по три складки, сзади разрез, обшлага большие круглые, в виде отворотов, с тремя пуговицами, карманные клапаны расположены низко, спереди, пятилопастные, на пяти пуговицах. С 1720 г. на кафтане отложной воротник, застежка на десяти пуговиц, на трехлопастных карманных клапанах по три пуговицы, на боках по две складки. Под кафтаном ***камзол*** того же покроя, но у́же, короче, без воротника и обшлагов. ***Рубашка*** белая, с манжетами, собранными в складку, с узким стоячим воротником. ***Галстук*** пышный, с бантом.

Верхняя одежда — длинная широкая ***епанча*** с двумя воротниками: коротким отложным и длинным висячим. ***Штаны*** короткие, узкие, застегнуты под коленом на пуговицу. ***Чулки*** и ***башмаки*** на одну ногу с большой медной пряжкой. В конном строю высокие ***ботфорты*** с широким раструбом выше колен, шпоры с широкими нашпорниками.

Основной головной убор — треугольная ***шляпа*** с задним и боковыми полями, пристегнутыми к тулье, с острыми передним и боковыми углами, с невысоким ***плюмажем*** из перьев по кромкам полей у офицеров. Вне строя носили валяные ***треухи*** со стоячим треугольным передним козырем; в дурную погоду отворачивался

задний козырь. У гренадер высокая остроконечная суконная шапка ***гренадерка*** с невысокими стоячими задним и передним козырями. У гвардейских гренадер шапка кожаная с круглой тульей, спереди невысокий наклонный стоячий козырь с медной бляхой, сзади вертикальный низкий козырь и назатыльник, от затылочной части вперед идет страусовое перо. У бомбардиров такие же шапки, но без пера. У саперов шапки с круглой кожаной тульей, невысокими вертикальными козырями и назатыльником.

Морские офицеры одеваются так же, как сухопутные, у матросов вместо кафтана куртка — ***бострог*** до середины бедер, шляпа с высокой тульей и узкими круглыми полями, рубаха, короткие штаны.

В 1727 г. в пеших войсках введены суконные ***штиблеты*** на пуговицах по боковым швам, сапоги в конном строю высокие, без раструбов, с ремешком под коленом, галстуки без банта. В 1732 г. кафтаны без боковых складок, клапаны карманов меньше, расположены выше и перемещены на бока, обшлага меньшего размера, застежка на девять пуговиц, на левом плече ***погон*** в виде двойного шнура, застегивающийся у воротника на пуговицу. Полы кафтанов у солдат с 1732 г., у офицеров с 1736 г. спереди и сзади подворачиваются и с боков застегиваются на пуговицу. Поля шляп с 1732 г. пришиваются к тулье, передний угол немного завышается, боковые опускаются. С 1730 г. на левом поле белый бант-***кокарда***. В боковых углах шляп у офицеров с 1841 г., у солдат с 1760 г. небольшие плоские ***кисти***. С 1756 г. поля шляп стали шире, передний угол еще выше, а боковые — ниже. С 1765 г. шляпа на два поля: переднее огибает тулью, заднее плоское и выше переднего. Кокарда в 1761–1762 гг. черная, с оранжевой полоской. У мушкетеров над кокардой появилась стоячая кисть высотой в 12 см, у артиллеристов круглый ***репеек***. У гренадер с 1732 г. отвороты шапок стали выше и смыкаются по бокам, с 1756 г. их шапки с круглой кожаной тульей, высоким заостренным налобником с медной бляхой, с низким задним козырем и назатыльником, с 1763 г. гренадерки снова высокие, остроконечные, с медным налобником. Прежние бомбардирские и гвардейские шапки отменены.

Кафтаны в 1763 г. стали у́же, на семи пуговицах, вместо отложных воротников и обшлагов пришивные. С 1764 г. борта на груди отворачиваются, образуя длинные узкие ***лацканы***, настегнутые вверху на воротник. На боковых швах штанов с 1763 г. по восемь пуговиц. Галстуки с 1764 г. обшивают белой тесьмой.

Офицеры вне строя носят с 1764 г. длинные ***сюртуки*** с вертикальными карманными клапанами сзади. На левом плече кафтана

шерстяной ***эполет*** с короткой бахромой. У егерей куртки покроя кафтанов длиной до середины бедра, расшитые на груди двенадцатью рядами черных шнуров, штаны длинные, с кожаной выкладкой по боковым швам, заправленные в короткие ***сапоги***, вместо шляп валяные ***картузы*** со стоячими передним и задним козырями и невысоким стоячим султаном слева, вместо епанчей ***шинели.*** Кирасиры с 1731 г. носят колеты белой кирзы, уже и короче кафтанов, с наглухо пришитыми по всем кромкам воротниками. ***Подколетники*** с 1763 г. без рукавов. Железная ***кираса*** прикрывает только грудь и живот, носится на ремнях через плечи и спину, с поясом; на плечевых ремнях — ***суперверзах*** железные чешуи с шипами. На груди наклепан ***картуш*** с гербом. С 1763 г. шляпы кирасир с железным каскетом. Кромки кирас с 1763 г. окованы медными полосками фестонами, на гвоздях.

У гусар ***ментики*** и ***доломаны*** ниже пояса, под ***кушак***, набранный из шнуров, схваченных оплеткой — ***гомбами***. Ментики опушены мехом, носятся в рукава. На груди и обшлагах ментиков и доломанов шнуровые выкладки, на груди в восемь рядов, с 1762 г. в десять, у офицеров в пятнадцать рядов, с пятью пуговицами в ряд. ***Чикчиры*** длинные, заправлены в короткие ***ботики*** с вырезным верхом. ***Кивера*** высокие, смушковые, в Слободском и Желтом полках фетровые, сужающиеся кверху; на киверах налево суконный ***шлык***, справа двойной шнур ***этишкета*** до плеча, перехваченный двумя бантами. С 1762 г. все кивера фетровые, с ***огоньком*** — треугольной суконной лопастью, обшитой галуном, дважды обернутой вокруг кивера, так что справа висят три кисти, слева вверху черный бант, султан и двойной шнур с кистями. У пандур куртки покроя гусарского доломана, чикчиры заправлены в очень короткие ботики, расшитые шнурами.

С 1727 г. в пехоте, с 1730 г. во всех войсках, кроме гусар и пандур, введены ***парики*** с буклями и косами; у гусар и пандур длинные локоны на висках. Офицеры и унтер-офицеры с 1727 г. носят ***трости*** с кистью-петлей, которой трость пристегивается на пуговицу.

С 1786 г. офицеры в строю, а солдаты постоянно носят куртки покроя кафтана, но короче, с лацканами, отложным воротником, разрезными обшлагами, вертикальными внутренними карманами сзади; летом полы спереди отворачивались. Камзол короткий, передние углы пол спереди срезаны. Штаны длинные с зубчатыми кожаными выкладками по боковым швам и широкими кожаными манжетами носили поверх коротких сапог. У егерей с курток убраны шнуры. Епанчи заменены шинелями. Вместе шляп у офицеров в строю, у солдат всегда ***каски*** с кожаной круглой

тульей, горизонтальным кожаным козырьком, невысоким стоячим налобником с медной бляхой, с тремя суконными треугольными лопастями сзади и с боков; летом боковые лопасти подворачивали в тулью. Поверх тульи поперечный валикообразный волосяной плюмаж, слева за ним невысокий стоячий султан. Парики у солдат и штиблеты отменены.

В 1796 г. вновь введены кафтаны покроя 1763 г. длиной до середины икр. Воротник стояче-отложной, с 1800 г. стоячий. На пришивных обшлагах клапаны. Лацканы не во всех полках; там, где они есть, полы спереди срезаны на ширину лацканов. Камзол короткий, с косо срезанными передними полами. Кафтан летом носили расстегнутым, весной и осенью застегивали лишь на средние крючки, зимой застегивали полностью. У гвардейских и свитских офицеров на груди, воротниках, обшлагах и карманных клапанах золотое или серебряное шитье. Штаны до колен, узкие, чулки накатывались сверху на колено. Штиблеты выше колен, подвязаны под коленом ремешком, с белыми штибель-манжетами.

У кирасир с 1796 г. кирасы на белых ремнях, без чешуи и без картушей. Гусарские офицеры вне строя носят длинные венгерки со шнурами на груди в пятнадцать рядов, без кушаков, при шляпах. Шляпы на два угла, с узким передним и более высоким задним полями, с сильно опущенными углами. Бант черный с оранжевыми полосками посередине и по кромкам. У кирасир на переднем поле плетеная из галуна петлица. Гусарский кивер меховой, со шлыком направо, с султаном и этишкетом с петлей слева; у генералов вместо султана ***челенга*** — стоячее соколиное крыло. Гвардейские гусары вместо ментика носят барсовые шкуры, застегнутые лапами с металлическими когтями за большую бляху. Гренадерские шапки высокие, колпак наклонен вперед к вертикальному заостренному налобнику, сверху наклонная кисть. В 1796 г. были введены широкие белые ***плащи***, но вскоре возвращены шинели; солдаты вне службы с шинелью носили фуражные шапки в виде остроконечного колпака, перегнутого направо, с околышем и кистью на конце. Вновь введены пудренные парики с буклями и косами.

В XVIII в. поясные ***ремни*** широкие, белые, с простой пряжкой. ***Портупея*** поясная, с ***лопастью***, у кирасир с ***пасовыми ремнями***, под кушак, у драгун и кирасир портупея широкая белая плечевая, с лопастью. В конном строю драгуны, а в прочих видах кавалерии часть солдат носили ружья и карабины на ***панталере*** — широком ремне через левое плечо с железным крюком на конце. В артиллерии через левое плечо носили широкую кожаную ***лямку*** для

возки орудий, с железным большим крюком; на ней в трубочках на груди крепились два фитиля, а внизу подвешивались пороховая натруска и пистолет. В 1741 г. введены круглые *ранцы* на одном широком ремне, в 1796 г. — квадратные, также на одном ремне через плечо. Коробчатую патронную *суму* на широкой перевязи через левое плечо носили сдвинутой назад, ниже пояса. У гренадер в первой половине века через левое плечо на перевязи висела большая коробчатая *гренадьера* для гранат, а патронная сума — *лядунка* небольшого размера крепилась спереди на поясе. В кавалерии коробчатую лядунку носили, как в пехоте, на перевязи через левое плечо, сдвинутой назад, на уровне пояса, а при панталере ее надевали через правое плечо. У егерей к поясу крепился объемистый плоский *патронташ*.

* * *

В 1700–1720 гг. во всех войсках кафтан был зеленый, воротники, обшлага, камзолы и штаны красные, галстук у солдат черный, у офицеров зеленый, чулки в гвардии красные, в армии зеленые, епанчи зеленые. С 1720 г. в армейской пехоте чулки и галстук белые, у епанчи висячий воротник синий, в гвардии камзол, штаны зеленые. У драгун кафтаны синие, воротник, обшлага, камзол и штаны лосиные белые. У артиллеристов и в инженерных войсках кафтан, камзол и штаны красные, епанча, чулки, воротник и обшлага синие.

С 1727 г. у пехотных офицеров штаны зеленые, у фузилер кафтан, камзол и штаны красные, воротник и обшлага синие, штиблеты в синюю и белую полоску, у драгун штаны синие, у офицеров галстук и штиблеты белые. С 1730 г. штиблеты у всех черные.

Кирасиры стали носить повседневный кафтан синий, с красными воротником и обшлагами, камзол красный, штаны белые лосиные; строевой колет, подколетник и штаны лосиные. С 1732 г. у драгун воротники и обшлага красные. У моряков с 1735 г. кафтан зеленый, воротники, обшлага, камзол и штаны красные. У артиллеристов с 1740 г. воротники и обшлага черные бархатные. Епанчи в пехоте в 1741 г. синие. С 1743 г. у драгун кафтаны, епанчи и офицерские штаны синие, воротники, обшлага, обкладка фалд красные, камзол и солдатские штаны лосиные. У гусар цвета одежды разнообразных сочетаний. В ландмилиции с 1736 г. кафтаны белые, воротники, обшлага, камзолы и офицерские штаны красные, солдатские штаны козловые. Морские кафтаны и штаны с 1745 г. белые, воротники, обшлага, обкладки фалд, штаны и камзолы зеленые.

С 1756 г. у мушкетеров и гренадер кафтан зеленый, воротник, обшлага, камзол, штаны красные, галстук черный, лацканы кафтанов красные, летом белые холстинные штаны и камзол. Гренадерки с красным колпаком и зеленым окольшем. Офицерский сюртук зеленый, с красным воротником и обшлагами. У егерей куртка темно-зеленая, отделанная черными шнурами, у егерских офицеров одежда цвета мушкетеров, но с 1777 г. у них воротники, обшлага и обкладки фалд зеленые. Пешая ландмилиция с 1763 г. носила мушкетерские цвета. У драгун с 1763 г. камзол синий, с 1775 г. кафтан зеленый, воротник, обшлага и обкладки фалд красные, камзол и штаны палевого цвета, епанча белая. У конной ландмилиции с 1763 г. драгунские цвета. У карабинеров кафтан синий, воротник, обшлага, обкладки фалд и камзол красные, штаны лосиные, епанча белая. У пикинеров с 1764 г. кафтан белый, прочие цвета полковые. В артиллерии с 1756 г. кафтан, камзол, штаны красные, воротник, обшлага, обкладки фалд черные, а с 1764 г. камзол и штаны белые. У кадет шляхетских корпусов кафтан зеленый, лацканы, воротник, обшлага и обкладки фалд красные, камзол и штаны лосиные, галстук и вся летняя форма белые, в парадном строю надевают белые супервесты. У кирасир с 1763 г. на белых колетах зеленые обшлага, обшивка колета, подколетники, епанчи, кисти, ташки и кушаки. С 1778 г. у них колеты палевые с голубыми воротниками, обшлагами, обшивками, кушаками и подколетниками и белые епанчи.

С 1764 г. у моряков кафтан белый, воротник, обшлага, обкладки фалд, штаны, камзол зеленые, у морских артиллеристов черные, у штурманов кафтан и штаны зеленые, все приборное сукно белое, в морской пехоте кафтан и штаны зеленые, приборное сукно красное, камзол белый. У матросов кафтан белый, бострог в синюю и белую полоску, штаны зеленые, чулки синие. Кадеты и гардемарины флота носили кафтаны и штаны зеленые, камзолы и приборное сукно у них белые.

Куртка 1786 г. в пехоте сохранила прежние цвета, плюмажи касок были красные, шинели белые. Драгунские куртки мушкетерских цветов, с желтыми аксельбантами. У конно-егерей куртка темно-зеленая, у карабинеров синяя с белыми воротниками, обшлагами, подбоем и лацканами. У кирасир куртка цвета колетов 1778 г. В легкоконных полках куртка синяя, воротник, обшлага, подбой, лацканы и штаны красные. В артиллерии куртки прежних цветов.

С 1796 г. в пехоте кафтан зеленый, подбой и лацканы красные, воротник и обшлага полковых цветов, камзол белый, палевого или померанцевого цвета, штаны летом белые, зимой цвета камзола,

галстук красный, фуражные шапки темно-зеленые с околышем полкового цвета, плащ и шинель белые. У егерей кафтан и камзол зеленые, приборное сукно полковых цветов, штаны белые замшевые, шинель зеленая. У драгун кафтан зеленый, приборное сукно полковое, подбой кафтана и камзол палевые, плащ зеленый, фуражная шапка белая с околышем полкового цвета. Кирасирский колет белый, приборное сукно и плащ белые, штаны лосиные, галстук черный, фуражная шапка белая. У гусар чикчиры белые, ментики, доломаны и прикладное сукно полковых цветов. В артиллерии и инженерных войсках кафтан зеленый, камзол и штаны палевые зимой, белые летом, галстук красный, в конной артиллерии белый, воротник и обшлага черные, выпушки, погон и подбой кафтана красные; у пионеров камзол и штаны оранжевые. В гвардии кафтаны темно-зеленые, обшлага и подбой красные, воротники в Преображенском полку красные, в Семеновском синие, в Измайловском темно-зеленые. Камзол, штаны и парадные штиблеты в гвардии белые, галстук красный, фуражная шапка и шинель темно-зеленые. В остальных войсках и при повседневной форме в гвардии штиблеты черные.

§2. Военный костюм первой половины XIX в.

В 1801 г. букли париков упразднены, косы укорочены, собраны в пучок, в 1806 г. у нижних чинов парики отменены, офицерам оставлены на их усмотрение, но без парика полагалось пудрить волосы; в 1807 г. отменены пудренные волосы, а в 1809 г. — парики. Ношение усов офицерам, кроме легкой кавалерии, запрещено, но разрешены бакенбарды. С 1826 г. усы разрешены всем офицерам кавалерии, а с 1832 г. — всем офицерам, в том числе в отставке. В 1807 г. у офицеров и унтер-офицеров отменены трости.

В 1801 г. введен ***мундир*** фрачного покроя, двубортный, с узко поставленными параллельными рядами пуговиц, по шесть в ряду. Воротник стоячий, открытый спереди, высотой до ушей. Фалды мундира в конных войсках длиной 26 см, в пеших 40 см, у офицеров на ладонь выше колен, с цветными выкладками; с 1814 г. фалды сшивали вместе. В начале 1812 г. введен глухой воротник, немного ниже прежнего. Обшлага в армейской пехоте до 1812 г., в военно-учебных заведениях, гвардии, Свите по квартирмейстерской части, Свите Императора и у генералов были круглые, с клапанами, у остальных разрезные, в кавалерии мыском. С 1814 г. кирасирский колет, мундир в конной артиллерии, у конно-егерей и кавалерийских генералов,

с 1815 г. у жандармов, с 1817 г. в Свите, у драгун и в частях, сформированных после 1817 г., однобортный, на девяти пуговицах. В гвардейской конной и пешей артиллерии и у сапер мундир с 1817 г. с лацканом. В 1826 г. во всех войсках, кроме гвардии и улан, мундир однобортный, на девяти пуговицах; у улан и гвардейцев двубортный, с широким лацканом, застегивавшийся на крючки, а в походе на пуговицы, так что лацкан не был виден. У мундира армейской пехоты обшлага с клапанами.

В конце 1829 г. в армейских частях пуговицы с номерами полков, в гвардии — с двуглавым орлом, у гренадер — с гренадой, у артиллеристов — со скрещенными пушками, у саперов — со скрещенными топорами, в гренадерской артиллерии и саперных частях — с сочетанием гренады и арматуры по специальности.

В 1848 г. в Отдельном Кавказском корпусе введены ***полукафтаны*** до колен со стоячим воротником и разрезными обшлагами.

Морские офицеры носили мундир армейского покроя, в Гвардейском экипаже — гвардейского. У матросов с 1802 г. куртки имели покрой мундира, но без фалд, до талии. С 1848 г. матросы стали носить белые парусиновые ***бушлаты*** длиной до середины бедра с отложным суконным воротником, и горизонтальными карманными клапанами на боках, белые парусиновые рубахи и штаны для работ на кораблях.

Уланская куртка с 1802 г. с лацканом; по спинным и рукавным швам шла цветная обшивка. Кирасы в 1801 г. отменены, в 1812 г. введены железные крашеные черные кирасы на белых ремнях, закрывавшие грудь и спину. С 1828 г. у гвардейских кирасир медные кирасы на ремнях с чешуей, у армейских кирасир с 1842 г. стальные полированные кирасы с чешуйчатыми ремнями. В 1841 г. лейб-гвардии Конному и Кавалергардскому полкам для ношения в строю в помещениях вместо кирас введены суконные супервесты — безрукавки, вырезанные ниже талии фестонами, обшитые галунами приборного цвета с вышитыми на груди у кавалергардов Андреевскими звездами, у конногвардейцев — двуглавыми орлами. У гусар доломаны очень короткие, под кушак, из-под которого чуть выступает спинка. На груди ментиков и доломанов шнуры в пятнадцать рядов, пуговицы по три в ряд, с 1815 г. у офицеров по пять; с 1826 г. шнуры по восемнадцать в ряд, в ряду по три пуговицы. На груди по периметру шнуровых выкладок нашивали галун, у офицеров с длинной бахромой, отмененный в 1821 г. Ментик с 1834 г. носили за спиной.

Морские офицеры вне строя носили с 1803 г. двубортные ***сюртуки*** до колен со стоячим воротником. В 1808 г. двубортные сюртуки введены для генералов, в 1809 г. — для всех офицеров (в

галстук красный, фуражные шапки темно-зеленые с околышем полкового цвета, плащ и шинель белые. У егерей кафтан и камзол зеленые, приборное сукно полковых цветов, штаны белые замшевые, шинель зеленая. У драгун кафтан зеленый, приборное сукно полковое, подбой кафтана и камзол палевые, плащ зеленый, фуражная шапка белая с околышем полкового цвета. Кирасирский колет белый, приборное сукно и плащ белые, штаны лосиные, галстук черный, фуражная шапка белая. У гусар чикчиры белые, ментики, доломаны и прикладное сукно полковых цветов. В артиллерии и инженерных войсках кафтан зеленый, камзол и штаны палевые зимой, белые летом, галстук красный, в конной артиллерии белый, воротник и обшлага черные, выпушки, погон и подбой кафтана красные; у пионеров камзол и штаны оранжевые. В гвардии кафтаны темно-зеленые, обшлага и подбой красные, воротники в Преображенском полку красные, в Семеновском синие, в Измайловском темно-зеленые. Камзол, штаны и парадные штиблеты в гвардии белые, галстук красный, фуражная шапка и шинель темно-зеленые. В остальных войсках и при повседневной форме в гвардии штиблеты черные.

§2. Военный костюм первой половины XIX в.

В 1801 г. букли париков упразднены, косы укорочены, собраны в пучок, в 1806 г. у нижних чинов парики отменены, офицерам оставлены на их усмотрение, но без парика полагалось пудрить волосы; в 1807 г. отменены пудренные волосы, а в 1809 г. — парики. Ношение усов офицерам, кроме легкой кавалерии, запрещено, но разрешены бакенбарды. С 1826 г. усы разрешены всем офицерам кавалерии, а с 1832 г. — всем офицерам, в том числе в отставке. В 1807 г. у офицеров и унтер-офицеров отменены трости.

В 1801 г. введен ***мундир*** фрачного покроя, двубортный, с узко поставленными параллельными рядами пуговиц, по шесть в ряду. Воротник стоячий, открытый спереди, высотой до ушей. Фалды мундира в конных войсках длиной 26 см, в пеших 40 см, у офицеров на ладонь выше колен, с цветными выкладками; с 1814 г. фалды сшивали вместе. В начале 1812 г. введен глухой воротник, немного ниже прежнего. Обшлага в армейской пехоте до 1812 г., в военно-учебных заведениях, гвардии, Свите по квартирмейстерской части, Свите Императора и у генералов были круглые, с клапанами, у остальных разрезные, в кавалерии мыском. С 1814 г. кирасирский колет, мундир в конной артиллерии, у конно-егерей и кавалерийских генералов,

с 1815 г. у жандармов, с 1817 г. в Свите, у драгун и в частях, сформированных после 1817 г., однобортный, на девяти пуговицах. В гвардейской конной и пешей артиллерии и у сапер мундир с 1817 г. с лацканом. В 1826 г. во всех войсках, кроме гвардии и улан, мундир однобортный, на девяти пуговицах; у улан и гвардейцев двубортный, с широким лацканом, застегивавшийся на крючки, а в походе на пуговицы, так что лацкан не был виден. У мундира армейской пехоты обшлага с клапанами.

В конце 1829 г. в армейских частях пуговицы с номерами полков, в гвардии — с двуглавым орлом, у гренадер — с гренадой, у артиллеристов — со скрещенными пушками, у саперов — со скрещенными топорами, в гренадерской артиллерии и саперных частях — с сочетанием гренады и арматуры по специальности.

В 1848 г. в Отдельном Кавказском корпусе введены ***полукафтаны*** до колен со стоячим воротником и разрезными обшлагами.

Морские офицеры носили мундир армейского покроя, в Гвардейском экипаже — гвардейского. У матросов с 1802 г. куртки имели покрой мундира, но без фалд, до талии. С 1848 г. матросы стали носить белые парусиновые ***бушлаты*** длиной до середины бедра с отложным суконным воротником, и горизонтальными карманными клапанами на боках, белые парусиновые рубахи и штаны для работ на кораблях.

Уланская куртка с 1802 г. с лацканом; по спинным и рукавным швам шла цветная обшивка. Кирасы в 1801 г. отменены, в 1812 г. введены железные крашеные черные кирасы на белых ремнях, закрывавшие грудь и спину. С 1828 г. у гвардейских кирасир медные кирасы на ремнях с чешуей, у армейских кирасир с 1842 г. стальные полированные кирасы с чешуйчатыми ремнями. В 1841 г. лейб-гвардии Конному и Кавалергардскому полкам для ношения в строю в помещениях вместо кирас введены суконные супервесты — безрукавки, вырезанные ниже талии фестонами, обшитые галунами приборного цвета с вышитыми на груди у кавалергардов Андреевскими звездами, у конногвардейцев — двуглавыми орлами. У гусар доломаны очень короткие, под кушак, из-под которого чуть выступает спинка. На груди ментиков и доломанов шнуры в пятнадцать рядов, пуговицы по три в ряд, с 1815 г. у офицеров по пять; с 1826 г. шнуры по восемнадцать в ряд, в ряду по три пуговицы. На груди по периметру шнуровых выкладок нашивали галун, у офицеров с длинной бахромой, отмененный в 1821 г. Ментик с 1834 г. носили за спиной.

Морские офицеры вне строя носили с 1803 г. двубортные ***сюртуки*** до колен со стоячим воротником. В 1808 г. двубортные сюртуки введены для генералов, в 1809 г. — для всех офицеров (в

пешей артиллерии в 1811 г., конно-егерям в 1817 г.), а в кавалерии однобортные. У кавалерийских офицеров были также ***вицмундиры***, у гусар они заменяли длинные ***венгерки***. В 1845 г. гусарские офицеры стали носить куртки до талии, со шнурами на груди в пять рядов, а вместо сюртука — венгерки выше колен с такими же шнурами.

Панталоны с начала XIX в. длинные белые поверх коротких сапог, у офицеров — в высокие ботфорты с вырезным клапаном на колене, у кирасир лосины в обтяжку в ботфорты, у гусар чикчиры в обтяжку, с цифровкой из шнуров и галунов в верхней части бедра, в ботики с кистью у выреза верхней части голенища. В артиллерии в 1812 г. введены черные суконные штиблеты на двенадцати пуговицах, артиллерийские офицеры носили панталоны в короткие сапоги. С 1826 г. в пеших войсках постоянно, а офицеры на парадах носили панталоны поверх сапог, а сверху надевали черные суконные полуштиблеты на пяти пуговицах, отмененные в 1833 г. В походах с 1833 г. панталоны носили в сапоги.

В 1802 г. на офицерских треуголках появились шитая ***петлица*** поверх круглой матерчатой кокарды в виде большой розетки и стоячий пышный белый ***султан*** из петушиных перьев, у генералов с черными и оранжевыми перьями. С 1804 г. петлица галунная. Егеря с 1802 по 1807 г. носили цилиндрические ***шляпы*** с узкими полями, круглой кокардой, с овальными репейком на верхней кромке и стоячей кистью над ним. В гвардейской пехоте и у гренадер введенные в 1802 г. каски типа 1786 г. в 1804 г. заменены цилиндрическими высокими, слегка расширяющимися кверху ***киверами*** с козырьком и подбородным ремнем, с кокардой и репейком, у егерей — со стоячей кистью, у мушкетеров и гренадер — с высоким цилиндрическим закругленным вверху волосяным султаном большого диаметра. В 1809 г. на кивера даны этишкеты с овальным репейком на верхней кромке и стоячей кистью над ним.

С 1807 г. гренадеры, егеря и мушкетеры стали носить высокие цилиндрические слегка расширявшиеся кверху обшитые кожаными полосками кивера с козырьком и подбородным ремнем, у егерей с султаном прежнего типа, у мушкетеров — с кистью, у егерей — с репейком. В 1809 г. в гвардейской пехоте введены такие же кивера с этишкетами в виде закрепленных с боков у верхней кромки кивера двойных шнуров, заканчивавшихся плетеным ромбовидным ***тринчиком*** и кистью; справа этишкет висел до верхней пуговицы мундира, слева — до нижней кромки кивера. Вместе с этишкетами крепился плетеный ***кутас***, спереди и сзади свисавший до нижней кромки кивера. Гренадерские офицеры в

строю вместо шляп стали носить кивера. В 1812 г. введены новые более низкие кивера со скошенным и прогнутым донцем, сильно расширявшиеся кверху, с этишкетом, кутасом, тонким высоким султаном в гвардии, у гренадер и гусар. В кавалерии султаны белые, в пеших войсках — черные. В пехоте стоячие кисти, в артиллерии — круглые помпоны, у егерей — репейки. У гусар с 1803 г. султан на киверах волосяной тонкий, с 1807 г. перьевой пирамидальный, с 1812 г. тонкий волосяной.

С 1802 г. кирасиры, с 1803 г. драгуны и конно-артиллеристы носили кожаные каски с высокой круглой тульей, медным налобником, козырьком и назатыльником, обшитые медными полосками, с подбородным ремнем и высоким круглым волосяным ***плюмажем***, свисавшим вперед. В 1808 г. плюмажи касок стали плоскими, на подбородных ремнях появилась чешуя. В 1813 г. у драгун, в 1814 г. у конно-артиллеристов каски заменены киверами; с 1818 г. у конно-артиллеристов введены невысокие пирамидальные султаны. У гвардейских саперов султаны с киверов были убраны в 1812 г., в 1820 г. их лишились гвардейские конно-артиллеристы, получившие помпоны, в 1820 г. помпоны вместо султанов введены у армейских пеших артиллеристов, а в 1825 г. — у конных.

С 1827 г. на кирасирских касках появился висячий плюмаж, свисавший на налобник; в 1835 г. каски стали ниже, а плюмаж плоский, стоячий, невысокий. В 1828 г. введены новые кивера, выше прежних, во всех армейских пеших войсках, кроме карабинеров, и у драгун — с помпоном, длинным этишкетом, который застегивался на верхней кромке кивера, свисал на спину и застегивался вокруг воротника. В 1843 г. введены новые кивера — невысокие, слегка вогнутые посередине; на левой стороне этишкета не было, справа был короткий этишкет до нижней кромки кивера. Офицеры с 1826 г. в строю носили кивера, вне строя шляпы, с 1833 г. шляпы были оставлены только генералам. Головные уборы морских офицеров были такими же, как у сухопутных, матросы с начала XIX в. носили с куртками высокие цилиндрические шляпы с узкими полями. В 1826 г. матросам и офицерам флота введены кивера в виде сужающегося кверху цилиндра со скошенным назад донцем, козырьком, подбородной чешуей и стоячей кистью. У улан с 1802 г. были высокие суконные шапки с четырехугольной тульей, широким кожаным околышем, большим козырьком спереди и высоким стоячим пригнутым к шапке козырем сзади, с подбородной цепочкой, затем чешуей; к левому углу над репейком крепили высокий стоячий пирамидальный перьевой султан, к правому пристегивали ***витишкет*** — длинный

двойной шнур с кистями, который свисал на спину, его затягивали вокруг воротника, проводили под правый эполет, а затем под левый, так что кисти выглядывали из-под верхнего угла лацкана. Тулья шапки простегивалась, с 1812 г. она была гладкая, султан волосяной, слегка расширяющийся кверху. В 1818 г. гвардейские уланы получили невысокий пирамидальный султан, а с 1827 г. все уланы на шапках носили круглый волосяной помпон.

У казаков с начала XIX в. шапки были произвольного образца с суконной тульей, у Уральского войска квадратной и меховым окольшем, а также высокие фуражки с козырьками и подбородными ремнями. У офицеров на шапках были этишкетные шнуры и слева высокие белые султаны. Шапки гвардейских казаков слегка расширялись кверху, суконный шлык склонен направо, справа длинный этишкет, слева — короткий, кутас спереди и сзади и высокий стоячий волосяной султан слева. В 1835 г. казаки стали носить цилиндрические шапки со шлыком направо, коротким этишкетом, репейком и помпоном слева и кутасом спереди и сзади; в 1838 г. этишкет и кутас отменены.

В 1844 г. в пеших войсках введены кожаные каски с круглой тульей, козырьком, назатыльником и подбородной чешуей; на макушке была медная трубка с пылающей гранатой, куда при парадной форме вставляли широкий висячий волосяной султан, закрывавший почти всю каску. С 1845 г. кирасиры носят каски такой же формы, на которые при парадной одежде наворачивались приборного цвета двуглавые орлы. У гвардейских кирасир каски были металлические, с длинными клепанными назатыльниками. Гвардейским гусарам в 1845 г. были введены невысокие кивера со шлыком направо, висячим волосяным султаном спереди и подбородной чешуей, застегивавшейся спереди. Лейб-гвардии Конно-Гренадерский полк стал носить кожаные каски с круглой тульей, козырьком, треугольной суконной лопастью с кистью на спине и высоким валикообразным поперечным волосяным плюмажем.

В Отдельном Кавказском корпусе в 1828 г. были введены овчинные кивера, сужающиеся кверху, со скошенным назад донцем, с козырьком, подбородной чешуей, репейком, помпоном и коротким этишкетом. В 1848 г. кивера заменяют шапками кавказского образца с круглым суконным колпаком и невысоким лохматым меховым окольшем. Такие же шапки носили кавказские казаки. Лейб-гвардии Павловский полк в знак отличия сохранил старинные гренадерки павловских времен, которые при парадной форме с 1825 г. носили и офицеры.

С 1801 г. мундиры почти во всех войсках стали темно-зелеными, галстуки черными, воротники и обшлага разных цветов, по инспекциям. Погоны полковых цветов. Панталоны были во всех войсках белые, в кавалерии походные рейтузы серые. Егерям в 1802 г. были введены светло-зеленые мундиры с полковых цветов погонами, воротниками, обшлагами и выкладками фалд, зимние панталоны светло-зеленые, летние белые. В 1806 г. введены белые гусарские чикчиры. С 1807 г. во всех пехотных и гренадерских полках воротники, обшлага и обкладки фалд были красные, клапаны обшлагов темно-зеленые, погоны в 1-м полку дивизии красные, во 2-м белые, в 3-м желтые, в 4-м темно-зеленые, в 5-м светло-синие, У егерей воротники, обшлага, выкладки фалд и выпушки красные, погоны в 1-м полку каждой бригады красные, во 2-м светло-синие. На погонах и эполетах с 1807 г. набивали номер дивизии или начальную литеру названия гренадерского полка, с 1809 г. в шефских полках — вензель шефа. Зимние панталоны в пеших войсках стали серыми, летние остались белыми; на панталоны нашивали кожаные ***краги*** до колен с козырьками, прикрывавшими часть ступни. У казаков куртки и чекмени темно-синие, с красным приборным сукном. В 1809 г. офицерам введены белые зимние панталоны в ботфорты. Гвардейские гусары с 1808 г. стали носить синие чикчиры. В 1812 г. егеря получили новые погоны: в 1-м полку желтые, во 2-м светло-синие. У артиллеристов на красных погонах были литеры Б., Л. или К. и номер роты, у офицеров — номер бригады. В пехотных полках в 1-м полку остался синий погон, во 2-м был светло-синий, в 3-м белый, в 4-м темно-зеленый с номером дивизии. В 1813 г. гвардейским драгунам введены темно-зеленые рейтузы, в 1814 г. конным войскам и всем офицерам — серые походные рейтузы с двойными лампасами, а в 1815 г. гвардейским артиллеристам — темно-зеленые панталоны. В 1817 г. в 1-й гвардейской пехотной дивизии вводятся белые ***выпушки***.

У драгун и конно-егерей, в том числе гвардейских, темно-зеленые мундиры, у улан синие куртки, у кирасир белые колеты, а цвета гусарских ментиков и доломанов были по полкам, разнообразные. Полковых цветов были и воротники, обшлага, выкладки фалд, выпушки мундиров, лацканы уланских курток, верх уланских шапок и гусарских киверов, гусарские кушаки, крышки ташек, причем эти цвета часто менялись. Шинели серые с цветными воротниками, как на мундирах. У казаков куртки, чекмени и шаровары синие, куртки лейб-гвардии Атаманского полка красные, лампасы, выпушки, шлыки шапок красные. У моряков мундиры и зимние панталоны темно-зеленые, с белыми выпушками,

летние панталоны белые, матросские погоны красные, как и обкладки фалд офицерских мундиров, повседневные панталоны и куртки в белую и синюю вертикальную полоску, воротники курток белые. Фуражки во всех войсках имели тулью мундирного сукна, околыши в пехотных и гренадерских полках красные, в егерских темно-зеленые, в кавалерийских полковых цветов.

С 1826 г. пехотные, артиллерийские и инженерные мундиры стали черными, по борту и полам шла красная выпушка, красными были обшлага, клапаны и обкладки фалд, а воротники цвета погон. Зимние панталоны темно-зеленые, с красными выпушками, летние белые, в конных войсках серые рейтузы. В 1828 г. были отменены лосины и ботфорты у кирасир, в 1829 г. лампасы у драгун. В морских полках на темно-зеленой форме была белая выпушка. Офицерские сюртуки темно-зеленые, с цветными воротниками и обшлагами, как на мундирах, с 1826 г. с темно-зелеными обшлагами, с цветными выпушками. Введены гусарские куртки и венгерки цвета доломанов. Матросские рабочие панталоны, рубахи и бушлаты были белой парусины с суконными темно-зелеными воротниками.

Ранцы с 1802 г. квадратные, на двух широких белых наплечных ремнях, схваченных на груди узким ремешком. Летом через плечо солдаты носили скатанную шинель. Обер-офицерам в походе полагались ранцы. Перевязи патронных сум, лядунок, портупея широкие белые, у егерей, карабинеров и в Кавказском корпусе черные. Портупеи у нижних чинов с 1807 г. плечевые, у офицеров поясные, у казаков и в Кавказском корпусе плечевые коричневые. В 1838 г. драгунские офицеры стали носить плечевые портупеи, а с 1853 г. в конном строю носили только плечевые портупеи. Во второй четверти века ремни постепенно становятся уже. Обер-офицеры сохранили ранцы на белых плечевых ремнях, а нижним чинам введены ранцы на перекрещивающихся на груди ремнях. Шинель стали носить в черном парусиновом чехле поверх ранца. В 1834 г. были отменены панталеры и ружья в конном строю возили на погонном ремне за спиной. С введением капсюльных ружей на перевязь патронной сумы на груди стали крепить маленькую коробочку для капсюлей. Кавказский корпус и казаки с 1848 г. носят на ремне через плечо, на груди плоские длинные ***патронташи***. Для ношения пистолетов вводятся кожаные чушки — ***кобуры*** с мягким верхом, затягивавшимся вокруг рукояти; они крепились на поясе за спиной, рукоятью налево, и на шее затягивался двойной пистолетный шнур, завязанный за рукоять.

§3. Военный костюм второй половины XIX — начала XX в.

В 1855 г. введены новые мундиры, именовавшиеся полукафтанами, с пришивной юбкой примерно до середины бедра, двубортные, в гвардии и у генералов на восьми пуговицах, в армии на шести, у гвардейских кирасир на крючках однобортные; воротники стоячие низкие, в гвардии и у генералов с косо срезанными краями, в армии с закругленными, обшлага пришивные, в армии разрезные, в гвардии с клапанами, в кавалерии мыском. При походной форме штаны заправляли в введенные в 1855 г. высокие сапоги до колен. Офицеры и генералы стали носить двубортные ***плащ-пальто*** покроя современной офицерской шинели, на шести пуговицах, с отложными воротниками, с боковыми горизонтально расположенными прорезными карманами с клапанами, с пристежным хлястиком на спине, под которым были две складки. Сняв хлястик, пальто можно было носить внакидку. На прежней шинели с пелериной, ставшей нестроевой формой, воротник стал отложным; на воротник шинели, как и на пальто, нашивали цветные клапаны. Пальто носили с галунными погонами.

Солдатская шинель с 1858 г. была с отложным воротником с цветными клапанами на нем и вертикальными прорезными карманами; обшлага отворачивались, чем регулировалась длина; в кавалерии обшлага мыском. В 1860 г. для ношения вне строя офицерам введены белые легкие кители покроя мундира с галунными погонами; такие же кители с обтяжными пуговицами стали носить нижние чины кавалерии для работы с лошадьми. В 1862 г. для занятий гимнастикой, с 1866 г. как строевая одежда сначала в Оренбургском, Одесском, Кавказском, затем в Западно-Сибирском и Восточно-Сибирском округах вводятся солдатские белые полотняные рубахи с низким стоячим воротником, без манжет, носившиеся навыпуск, под ремень. У гусар в 1866 г. ментики оставлены только генералам, а доломаны с 1855 г. заменены венгерками. Казачьи чекмени были однобортные, на крючках, а в кавказских войсках носили ***черкеску*** и ***бешмет***.

В 1872 г. мундир становится однобортным на восьми пуговицах, кроме гвардии и улан, где остались мундиры с лацканами. В 1881 г. во всех войсках, кроме гвардейских улан и гусар, вводится новый мундир: прямого покроя, двубортный, со скошенным бортом, на крючках, с низким стоячим воротником с закругленными углами, в гвардии с клапанами на обшлагах, воротником со скошенными углами и цветной выпушкой по борту. Гвардейские гусары сохранили венгерки, уланы — мундиры с лацканами.

Широкие ***шаровары*** заправляли при всех видах формы в высокие сапоги. В 1887 г. введены удлиненные белые двубортные кители покроя мундира.

В 1897 г. возвращены двубортные мундиры на шести пуговицах, в гвардии с лацканами, в кавалерии с цветными выпушками по борту. В 1907 г. драгунским полкам даны мундиры однобортные, бывшим кирасирским — на крючках, покроя гвардейских кирасирских колетов. В 1912 г. вводится походная рубаха нижних чинов — защитного цвета, с косым воротом и манжетами; с 1913 г. при парадной форме на нее настегивались цветные лацканы, воротники и обшлага. В связи с этой унификацией мундиры у нижних армейских чинов отменены. У казаков сохранилась форма прежнего покроя.

Во флоте в 1855 г. введен двубортный мундир двух типов: со скошенными углами воротника на восьми пуговицах и с закругленными углами на шести пуговицах, как в сухопутных силах. С 1858 г. офицеры стали носить полотняный белый китель покроя мундира, а с 1870 г. — ***сюртук*** гражданского покроя с открытой грудью и лацканами, с отложным воротником, на шести пуговицах, надевали его с белым однобортным или черным двубортным ***жилетом*** и белой сорочкой со стоячим воротником и черным галстуком-бабочкой. Матросам в 1872 г. введены белые полотняные и синие фланелевые рубахи с открытым воротом и широким отложным воротником, с манжетами и поясом, носившиеся с напуском; на белых рубахах манжеты и воротники синие с нашитыми широкими белыми полосками (на воротнике широкой и узкой). В 1874 г. матросам был дан суконный двубортный бушлат на шести пуговицах с отложным воротником и горизонтальными прорезными карманами на боках. Синие и белые матросские рубахи с 1882 г. стали с глубоким вырезом и очень широким прямоугольным воротником, лежащим на спине, по-прежнему с манжетами и поясом, носили их с напуском; на синих воротниках и манжетах белых рубах было по три узкие белые полоски. В вырезе рубахи был виден ***тельник*** — вязаная фуфайка без воротника с горизонтальными белыми и синими полосками. Рабочей формой стали серые парусиновые штаны и рубаха без манжет, носившаяся навыпуск; в вырез рубахи выпускался воротник белой, надевавшейся вниз рубахи. Черная матросская шинель была солдатского покроя с шестью декоративными пуговицами на груди. Морским офицерам в 1892 г. были введены кители со стоячим воротником, на шести пуговицах, а в 1899 г. для работы на кораблях — синие кителя с нашивными карманами с клапанами на груди и прорезными на боках, а также укороченные пальто типа матросского бушлата, которые можно было носить открытыми на груди или застегнутыми наглухо. В 1909 г. морским офицерам даны для ненастной погоды темно-серые парусиновые ***накидки*** с капюшонами, застегивавшиеся на груди на цепочку.

Мундир второй половины XIX в. был по-прежнему темно-зеленый с цветными воротниками и темно-зелеными обшлагами, а в гвардии и с цветными обшлагами, клапанами на них и с лацканами; по борту, обшлагам и лацканам шла цветная выпушка. У улан были традиционно синие мундиры с лацканами, у гусар — цветные венгерки полковых цветов, у кирасир — белые ***колеты***. Шаровары в пеших войсках темно-зеленые, в конных серо-синие, гусарские чикчиры цветные. В лейб-гвардии Кавалергардском полку при парадной форме носили поверх колета красные ***супервесты*** с вышитой на груди и спине Андреевской звездой, а в лейб-гвардии Конном полку — такие же супервесты с вышитыми золотом двуглавыми орлами; при супервестах носили лосины с ботфортами с вырезным козырьком. Генералы при парадной форме носили красные шаровары. У гвардейских улан при парадной форме серо-синие чикчиры были с двойными красными лампасами. В 1862 г. вместо цветных воротников были введены темно-зеленые, с клапанами: в 1-м полку красными, во 2-м синими, в 3-м белыми, в 4-м без клапана. Такими же были околыши фуражек. Погоны у гренадер стали желтыми, у стрелков малиновыми, в пехоте в 1-м и 2-м полках дивизии красными, в 3-м и 4-м синими. В 1869 г. в частях Оренбургского и Туркестанского округов введены замшевые штаны — ***чембары*** крапового цвета, а у гусар краповые чикчиры.

С 1881 г. мундиры и шаровары нижних чинов были черные, у офицеров и генералов цвета морской волны, так называемого царского сукна. В 1882 г. 1-му Невскому и 2-му Софийскому пехотным полкам в память о бывших морских полках дана белая выпушка. В 1897 г. в драгунских полках на фуражках околыши стали черными, тулья в 1-м полку красная, во 2-м синяя, в 3-м белая, как и приборное сукно мундиров.

В казачьих степовых войсках Донском, Астраханском, Дунайском (Новороссийском) и Уральском чекмени и шаровары были синие, в прочих темно-зеленые, приборное сукно у донцов и сибирцев красное, у уральцев малиновое, у дунайцев и оренбуржцев голубое, у прочих желтое. В Кубанском войске черкески и шаровары темно-синие, в Терском темно-коричневые, а бешметы и приборное сукно красные. С 1871 г. шаровары и черкески в обоих

войсках черные, бешметы и приборное сукно у кубанцев по-прежнему красные, у терцев голубые.

Морская форма черная, летняя белая, матросские погоны черные, выпушки белые, цвета матросских рубах и рабочей формы указаны выше.

В 1907—1909 гг. в гвардейской 1-й пехотной дивизии выпушки лацканов белые, лацканы в 1-м — 3-м полках красные, в 4-м светло-зеленые, приборное сукно в 1-полку красное, во 2-м синее, в 3-м воротник темно-зеленый, околыш белый, клапаны красные, в 4-м воротник и околыш темно-зеленые. 2-я дивизия имела те же цвета. В 3-й дивизии в 1-м — 3-м полках лацканы желтые, в 4-м темно-зеленые, воротники, обшлага и околыши — как в полках других дивизий. В стрелковой гвардейской бригаде приборное сукно Стрелкового Его Величества полка красное, в 1-м и 2-м Стрелковых батальонах лацканы красные, воротники и околыши темно-зеленые, в 4-м Стрелковом Императорской фамилии батальоне рубахи малиновые, околыши и обшлага темно-зеленые. В гренадерских полках околыши и клапаны воротников в 1-м полку дивизии красные, во 2-м синие, в 3-м белые, в 4-м воротник без клапана, погоны желтые, на них инициал шефа полка. В пехоте околыши и воротники по полкам, как у гренадер, погоны побригадно: в 1-й бригаде красные, во 2-й синие с номером полка или инициалами шефа. У стрелков околыши и воротники без клапанов темно-зеленые, погоны малиновые, на них номер полка и первая литера его названия или шефа. У артиллеристов, в том числе в казачьей артиллерии, воротники офицерских мундиров и клапаны воротников солдатских мундиров традиционные черные, выпушки красные, околыши черные, погоны красные, на них номер батареи или дивизиона и начальные литеры их названия. То же в инженерных частях, отличавшихся белым металлическим прибором. В кавалерии цвета полковые. Походная форма защитного цвета, в конных войсках с серо-синими рейтузами.

Поскольку цветовые сочетания, особенно в кавалерии, сложны, индивидуальны по полкам и часто изменялись, необходимо пользоваться справочной литературой.

В стрелковых частях, армейских пехотных и егерских полках, у саперов и пешей артиллерии в 1855 г. введены суживающиеся кверху и скошенные назад кивера с гербами, черные, с висячим волосяным плюмажем, белым в гвардии, черным в армии, или с красной наклонной кистью. У гусар такие же кивера обтянуты цветным сукном. В гвардии оставались каски с султаном. В 1862 г. во всех войсках вводятся черные, белые или цветные ***кепи*** с цветными околышами и небольшим висячим султаном при парадной

форме. Только лейб-гвардии Павловскому полку для парадной формы были оставлены старинные гренадерки, а Преображенскому — каски. В 1862 г. для зимнего времени вводятся серо-бурые ***башлыки*** верблюжьего сукна. Гвардейские кирасиры носят с кирасами и супервестами прежние металлические каски с привернутыми орлами, у лейб-гвардии Конно-гренадерского полка каски типа введенных в 1785 г. Потемкиным, с поперечным валикообразным плюмажем и красной лопастью, свисавшей на спину. У улан шапки с круглой лакированной кожаной тульей и резко расширяющимся кверху четырехугольным цветным суконным верхом. У гвардейских гусар массивные меховые цилиндрические шапки прежнего образца с цветным шлыком направо и стоячим султаном. У казаков степовых войск невысокие меховые шапки с суконным шлыком направо, в кавказских войсках меховые шапки кавказского образца с круглым суконным колпаком. Пуговицы с 1862 г. в гвардии с орлом, у гренадер с гренадой, в шефских полках с короной, в прочих — гладкие. Вне строя носятся фуражки, летом с белым верхом.

В 1881 г. во всех войсках вводятся невысокие круглые черные барашковые шапки с темно-зеленым донцем. У драгун тулья шапки слегка сужается кверху и спереди имеет клинообразный вырез, а герб крепится на суконный сужающийся колпак высотой чуть более мехового отворота. У чинов свиты суконный колпак малиновый, а мех белый, форма шапки — как у драгун. Лейб-гвардии Павловский, Конно-Гренадерский полки, гвардейские кирасиры, уланы и гусары сохранили традиционные парадные головные уборы, у стрелков Императорской фамилии шапка с низким меховым околышем и четырехугольной суконной тульей. У казаков папахи довольно высокие, слегка суживающиеся кверху, с округлым суконным цветным верхом. Вне строя фуражки, у нижних чинов без козырька; в армии у нижних чинов кокарда на тулье, на околыше цифровка, в гвардии — кокарда на околыше фуражки.

В 1907—1909 гг. в гвардейской пехоте, артиллерии, лейб-гвардии Драгунском полку и у генералов вводятся невысокие кивера с низким стоячим султаном, кутасом и кистями этишкета как парадный головной убор, кроме лейб-гвардии Павловского полка, сохранившего гренадерки. Гвардейские и армейские драгуны и конные артиллеристы получают каски, как у лейб-гвардии Конно-Гренадерского полка, с черным, а у бывших кирасирских полков — с белым плюмажем. Гвардейские кирасиры и уланы сохраняют прежние головные уборы; уланские шапки введены и для восстановленных уланских полков. У гвардейских и

армейских гусар невысокие цилиндрические меховые шапки со шлыком направо, кутасом сзади, невысоким стоячим султаном спереди. В Тверском, Нижегородском и Северском драгунских полках папахи кавказского образца, в Приморском драгунском высокие, слегка сужающиеся меховые папахи. Такие же папахи у восточно-сибирских стрелков. Прочие войска носят фуражки. У казаков фуражки и прежние папахи, но у гвардейских казаков цилиндрические шапки с шлыком направо и стоячим султаном слева. В 1914 г. в пеших войсках введены высокие папахи с тульей из искусственного меха, разрезанной по бокам.

Во флоте с 1855 г. офицерским повседневным и парадным (с гербом) головным убором стала ***фуражка***, в Гвардейском экипаже — сужающийся кверху кивер с висячим султаном. Матросам в 1857 г. введена высокая черная клеенчатая шляпа с круглыми полями, которую с 1870 г. носили с узкой короткой черной лентой на тулье. При вицмундире гвардейские офицеры носили треуголку, которая у флотских офицеров была парадным головным убором. В 1872 г. матросы носят ***бескозырку*** с белыми выпушками и длинной шелковой лентой вокруг околыша с названием корабля или экипажа золотом на ней; на Черноморском флоте и в Гвардейском экипаже лента была Георгиевская. Боцманы и фельдфебели флота носят офицерские фуражки.

С 1855 г. в пехоте у солдат были ранцы прежнего образца на скрещенных на груди широких ремнях, а с 1881 г. — большие парусиновые вещевой и сухарный ***мешки*** на лямках, носившиеся накрест через плечо; скатку вешали через левое плечо, на ее концы надевали котелок, сзади на поясе слева висела саперная лопатка, к скатке приторачивалось палаточное полотнище. Тесаки солдаты носят в лопасти на поясной портупее, как и сменившие их штыки. Генералы в пешем строю носят шпаги на портупее под мундиром, в конном — сабли на плечевой портупее, офицеры в пешем строю носят сабли на поясной портупее поверх мундира, в конном — на плечевой. Портупеи галунные, с 1865 г. кожаные, с 1882 г. для шашек используют плечевые кожаные портупеи красной кожи, а с 1897 г. — плечевые галунные. При парадной форме кавалерийские офицеры носят лядунки на галунной перевязи. Револьверы у офицеров и фельдфебелей (вахмистров, боцманов) в кожаной кобуре с клапаном на правом боку, с револьверным шнуром, затянутым вокруг воротника. Патроны у солдат — в коробчатых патронташах на поясном ремне.

§4. Гражданский форменный костюм

В XVIII в. форменная одежда статских государственных служащих произвольных цветов соответствовала покрою военного мундира, но полы кафтана не подворачивались. Регламентация мундиров идет крайне медленно: есть сведения о мундирах горного ведомства с 1755, Академии художеств с 1766 г., в 1784 г. были установлены губернские мундиры, а в 1794 г. некоторые ведомственные; все они были весьма разнообразны по цветам.

В начале XIX в. устанавливаются мундиры Московского, Дерптского, других университетов, сенаторский и некоторые иные, и в дальнейшем все ведомства получили свои мундиры. Мундир первой половины XIX в. был фрачного покроя, однобортный, на девяти пуговицах, с высоким стоячим открытым, с 1812 г. закрытым воротником и круглыми или разрезными обшлагами, как в армии; это соответствие покрою военного мундира выдерживается и позже. Мундиры, как правило, темно-зеленого цвета, в министерствах путей сообщений и народного просвещения, Публичной библиотеке, Академии наук и Академии художеств темно-синего, у сенаторов красного. Воротники, обшлага и выпушки различных цветов, по губерниям и ведомствам. Например, у чинов Двора, в Государственном Совете и Государственной Канцелярии, Канцелярии Сената, у генерал-губернаторов, губернаторов и вице-губернаторов, МИД и Академии наук они красные, у сенаторов, в Канцелярии Комитета Министров, Министерства юстиции и Училище правоведения — темно-зеленые, учреждениях императрицы Марии, Синоде, МВД, МПС, почтово-телеграфном ведомстве — черные, в Министерстве государственных имуществ — светло-зеленые, Министерстве народного просвещения — темно-синие. Учащиеся гражданских учебных заведений носили сначала мундиры цветов Московского университета, а затем Министерства народного просвещения и соответствующих ведомств, а в Царскосельском лицее — придворных цветов. Гражданские чины военного и морского ведомств имели цвета этих ведомств на мундирах военного покроя, у преподавателей военно-учебных заведений мундиры были темно-синие с красными воротниками и обшлагами, а у чиновников учебной части — с темно-синими воротниками и обшлагами, но в 1849 г. темно-синий цвет заменен темно-зеленым с красными выпушками. В 1834 г., когда была проведена окончательная регламентация мундирных цветов и шитья, регламентированы были и цвета шитых платьев придворных дам: у фрейлин великих княжен они были светло-синие, у фрейлин императрицы

пунцовые, у камер-фрейлин и статс-дам зеленые, у гофмейстрин малиновые. Вицмундиры (у чинов I—III кл.) с шитым кантом были двубортные, на шести пуговицах, открытые, с отложным воротником и лацканами, мундирных цветов, а у сенаторов темно-зеленые, прочие же чины носили мундирный фрак цветов мундира без канта. Жилет был белый, однобортный, сорочка белая со стоячим воротником, галстук с мундиром черный высокий типа шейного платка, с фраком — белый бабочкой. Сюртук был однобортный на девяти пуговицах со стоячим цветным воротником и разрезными обшлагами мундирного сукна. Парадные штаны у высших чинов белые до колен с белыми чулками либо длинные белые же, поверх сапог, а при вицмундире и сюртуке длинные, цвета мундира; прочие чины зимой носили длинные панталоны цвета мундира, а летом белые. Шинель была темно-зеленая офицерского покроя с пелериной. При мундире носили треуголку с петлицей, у чинов I—V кл. витой, у прочих — гладкой. С вицмундиром и фраком надевали круглую шляпу-цилиндр, с сюртуком — фуражку с тульей мундирного сукна и околышем цвета воротника. Канцелярские служащие носили только однобортный сюртук на четырех пуговицах с цветным воротником и обшлагами и фуражку.

В военизированных в 30-е гг. горном, лесном, межевом, почтовом ведомствах носили мундиры военного покроя с каской, кивером и ботфортами. Полиция носила также темно-зеленые мундиры военного покроя с красными воротниками и обшлагами, треугольные шляпы и кивера без этишкета, каски, фуражки.

В 1856 г. введены мундиры (полукафтаны) с полной юбкой, однобортные, на девяти пуговицах, с невысоким стоячим воротником со скошенными углами и разрезными обшлагами. Цвета и форма шитья остались прежними. Вицмундир того же покроя был без шитья. Как вицмундир носили также мундирный фрак прежнего покроя. Сюртук был двубортный на шести пуговицах с отложным воротником, его можно было носить застегнутым доверху или с открытой грудью. Жилет был однобортный, цвета мундира или черный, сорочка белая со стояче-отложным воротником, галстук высокий черный или белый либо бабочкой, также черной или белой. Парадные панталоны белые, с галуном по швам либо цвета мундира без галуна. Чиновники получили также темно-зеленый офицерский плащ-пальто, но без разреза сзади, а в МВД с разрезом. Треуголка у чинов I—II кл. была с шитьем по полю, витой петлицей и галунами через углы, в III—IV кл. вместо галунов были черные ленты с галунами по кромкам, в V кл. — только витая петлица, а у прочих чинов петлица гладкого

галуна. С мундирным фраком по-прежнему носили цилиндр, с сюртуком — фуражку.

Лица, причисленные к министерствам, носили только мундирный фрак с воротником ведомственного цвета. У канцелярских служителей из дворян мундир был с шитым кантом и шляпа, а у служителей не из дворян — мундир без канта и фуражка.

Часть гражданских чинов носила мундир военного покроя двубортный на шести пуговицах, с 1874 г. однобортный на девяти пуговицах с выпушкой по борту, у чинов ниже V кл. с закругленными углами воротников. Это были гражданские чины военного и морского ведомств, а также чины высшей губернской администрации и инженеры горного, лесного, межевого, телеграфного ведомств и ведомства путей сообщений, демилитаризованных в 1867 г. У военных чиновников на мундирах были обшлажные клапаны, приборное сукно красное, у аудиторов — малиновое; головным убором служили каски, с 1862 г. кепи, с 1874 г. фуражки. Черные воротники мундиров в лесном ведомстве имели светло-зеленые выпушки, в горном светло-синие, в ведомстве путей сообщений зеленые, в межевом Министерстве юстиции светло-зеленые, в Министерстве государственных имуществ, как и у инженеров МВД, малиновые, в телеграфном ведомстве — желтые. Чины I—V кл. с 1869 г. стали носить пальто с подкладкой, лацканами и выпушками по всем швам цвета выпушек на воротниках. Чины, имевшие мундиры военного покроя, в 1876 г. получили сюртуки с открытой грудью, игравшие роль вицмундиров (мундирных фраков). Летом военные и гражданские чиновники могли носить белые сюртуки, панталоны и фуражки с белым верхом, а с 1876 г. белые кители.

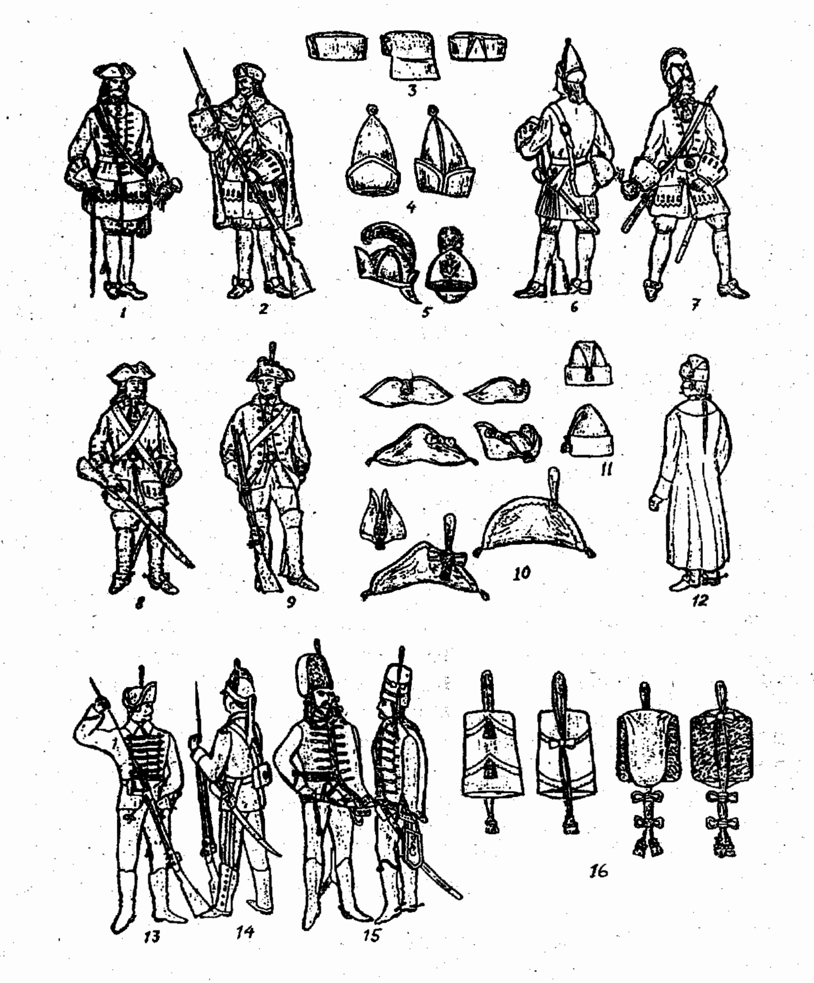
Форма низших служащих ведомств имела некоторое отличие от военных мундиров. Так, железнодорожные кондукторы с двубортными мундирами из черного приборного сукна носили серо-синие шаровары в сапоги и каску; с 1876 г. у них были круглые барашковые шапки, черные шаровары и мундиры с малиновыми выпушками, характерными для всех служащих службы движения, тогда как в службе подвижного состава МПС выпушки были синие, в службе зданий и сооружений — зеленые, в телеграфной службе — желтые. Почтальоны с 1856 г. носили однобортные мундиры и сюртуки, серые рейтузы и серые шинели; с мундиром надевали каску, с сюртуком — фуражку. У чинов полиции мундиры были с красными воротниками и серебряными петлицами, темно-зеленые шаровары с красными выпушками. Городовые носили серую форму с красным приборным сукном и белым металлическим прибором. В 1866 г. для них введены кепи без

султана, однобортный мундир на шести пуговицах со стоячим воротником со скошенными углами и оранжевые выпушки. Шашка была на черной портупее через плечо. В 1867 г. полицейским на кепи введены черные султаны и черно-оранжевые петлицы, серо-синие шаровары, а нижние чины получили темно-зеленые двубортные мундиры типа матросских бушлатов; такие же с 1876 г. стали носить урядники сельской стражи.

В 1885 г. для гражданских служащих, работавших в поле, а затем и во всех ведомствах вводится укороченное двубортное пальто-тужурка типа матросского бушлата с отложным воротником черное или темно-зеленое с суконными или бархатными клапанами и с металлической арматурой на них, клапаны воротника тужурки цвета воротника мундира, а также круглая барашковая шапка с донышком цвета мундира. Полиция с 1881 г. получила длинные, почти по колено мундиры со скошенным бортом на крючках и круглые барашковые шапки, у конных полицейских — с меховым околышем, слегка сужающимся кверху, в котором спереди был клинообразный вырез; слева был черный стоячий султан. Сукно мундира темно-зеленое, у городовых серое. У околоточных надзирателей пальто серые с черными кушаками. Шаровары серо-синие. Введены также белые кители такого же покроя, как мундир, и фуражки с белым верхом, а для дождливой погоды черные или серые парусиновые накидки с капюшоном. В тюремном ведомстве на мундирах военного покроя были темно-синие выпушки, такого же цвета кушаки и шаровары. В почтово-телеграфном ведомстве кроме тужурок носили двубортные плащи на крючках.

С 1904 г. мундиры с шитьем, белые брюки, треуголки и мундирные фраки оставлены только в высших должностях не ниже VI кл.. Для прочих оставлены сюртук с треуголкой или фуражкой (зимой — шапкой) и тужурка с фуражкой или шапкой.

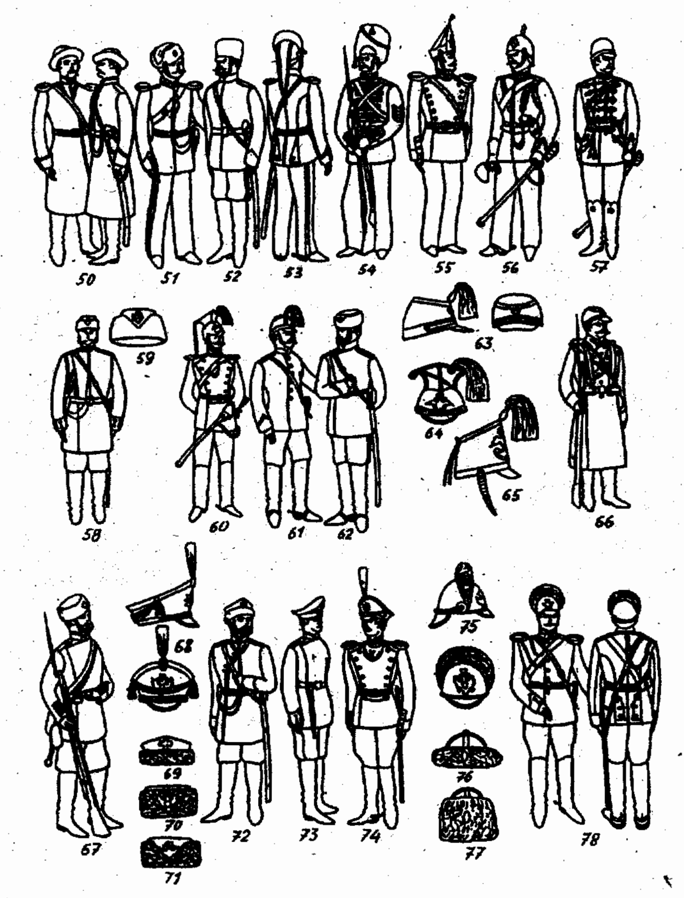
Есть специфика в определении придворных чинов и званий. Мундир чинов Двора был шитый, его носили с белыми штанами, на шляпе с шитыми полями был белый плюмаж. Вицмундир сверху донизу расшивался двойными галунами, и шляпа при нем была с черным плюмажем. Мундир камер-юнкеров и шляпа при нем были такими же, как вицмундир и вицмундирная шляпа чинов Двора, но при мундире надевали белые штаны, а при вицмундире — темно-зеленые.



1 — офицер 1-й четв. XVIII в.; *2* — фузилер 1-й четв. XVIII в.; *3* — треух 1-й четв. XVIII в.; *4* — гренадерская шапка армейская 1-й четв. XVIII в.; *5* —то же, гвардейская 1-й четв. XVIII в.; *6* — армейский гренадер 1-й четв. XVIII в.; *7* — гвардейский гренадер 1-й четв. XVIII в.; *8* — драгун 1-й четв. XVIII в.; *9* — драгун 2-й четв. XVIII в.; *10* — эволюция треуголки в XVIII в.; *11* — фуражная шапка конца XVIII в.; *12* — кавалерийский солдат конца XVIII в. в шинели и фуражной шапке; *13* — егерь 60—70-х гг. XVIII в.; *14* — мушкетер в форме 1786 г.; *15* — гусары XVIII в.; *16* — гусарские кивера XVIII в.



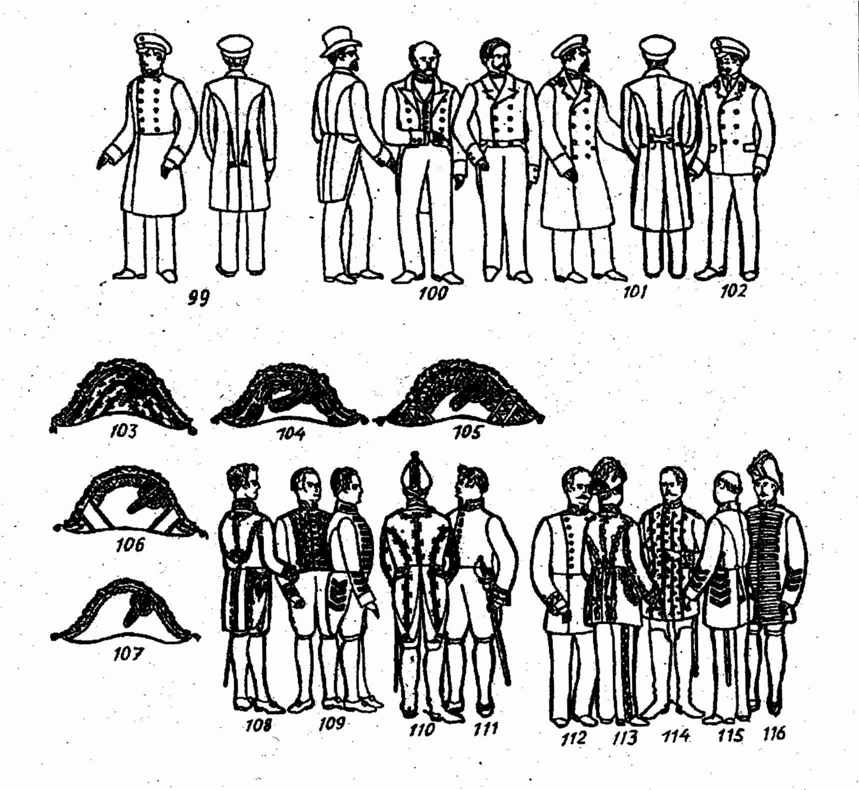
17 — офицер нач. XIX в.; *18* — егерь нач. XIX в.; *19* — гренадер нач. XIX в.; *20* — гренадер 1-й четв. XIX в.; *21* — офицерская шляпа 1-й четв. XIX в.; *22* — пехотный кивер нач. XIX в.; *23* — гренадерский кивер 1807 г.; *24* — кивер 1812 г.; *25* — каска нач. XIX в.; *26* — то же, 1808 г.; *27* — кирасир нач. XIX в.; *28* — то же, после 1808 г.; *29* — конно-егерский офицер 1823 г.; *30* — карабинерный офицер 1826 г.; *31* — гусар 1826 г.; *32* — улан 1826 г.; уланская шапка: 33 — 1812 г.; *34* — 1802 г.; *35* — 1827 г.; *36* — кирасирская каска 1827 г.; *37* — кивер 1843 г.; *38* — кавказский кивер 1828 г.; *39* — каска 1844 г.; *40* — казак Кавказского линейного войска, 1848 г.; *41* — казачий офицер Черноморского войска 1848 г.; *42* — кавказская шапка 1848 г.; *43* — каска 1848 г. с султаном; *44* — каска 1848 г.; *45* — гвардейский гусар 1845 г.; *46* — гвардейский офицер 1848 г.; *47* — карабинер 1855 г.; *48* — гвардейский егерь 1855 г., *49* — солдат гвардейской пехоты 1857 г.



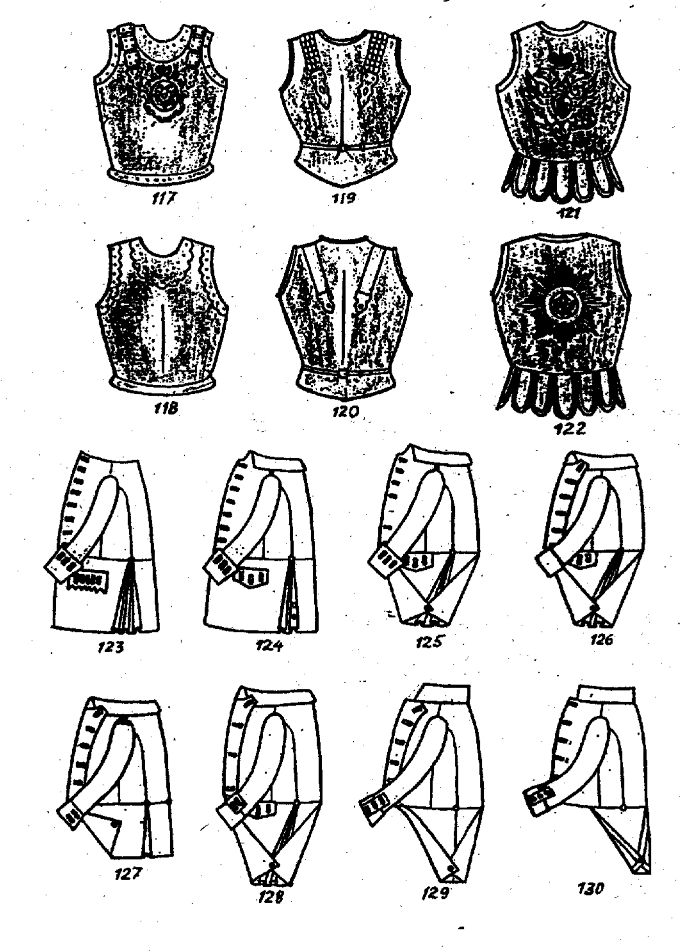
50 — офицер и солдат Крымско-Татарского полка 2-й пол. XIX в.; *51* — донской казачий офицер в парадной форме 1860-х гг.; *52* — гвардейский казак в походной форме 1860-х гг.; *53* — офицер лейб-гвардии Конно-Гренадерского полка 2-й пол. XIX в.; *54* — солдат роты Дворцовых гренадер; *55* — офицер лейб-гвардии Павловского полка 1872 г.; *56* — гвардейский кирасир 2-й пол. XIX в.; *57* — гусарский офицер 2-й пол. XIX в. в походной форме; *58* — офицер Свиты 1881 г.; *59* — драгунская шапка 1881 г.; *60* — улан 60—70-х гг. XIX в.; *61* — драгун 1872 г.; *62* — драгун 1881 г.; *63* — кепи 1862 г.; *64* — уланская шапка 2-й половины XIX в.; *65* — кивер 1855 г.; *66* — пехотный солдат 60—70 гг. XIX в.; *67* — гвардейский пехотный солдат 80—90-х гг. XIX в.; *68* — кивер гвардейский 1907 г.; *69* — шапка лейб-гвардии 4-го Стрелкового батальона (полка); *70* — шапка пеших войск 1881 г.; *71* — шапка конных войск 1881 г.; *72* — офицер лейб-гвардии 4-го Стрелкового батальона (полка); *73* — гренадер 1910 г.; *74* — гренадерский офицер 1812 г.; *75* — драгунская каска образца 1907 г.; *76* — шапка кавказских драгунских полков 1907 г.; *77* — папаха Приморского драгунского полка 1907 г.; *78* — офицер и солдат армейских драгунских полков 1907 г.



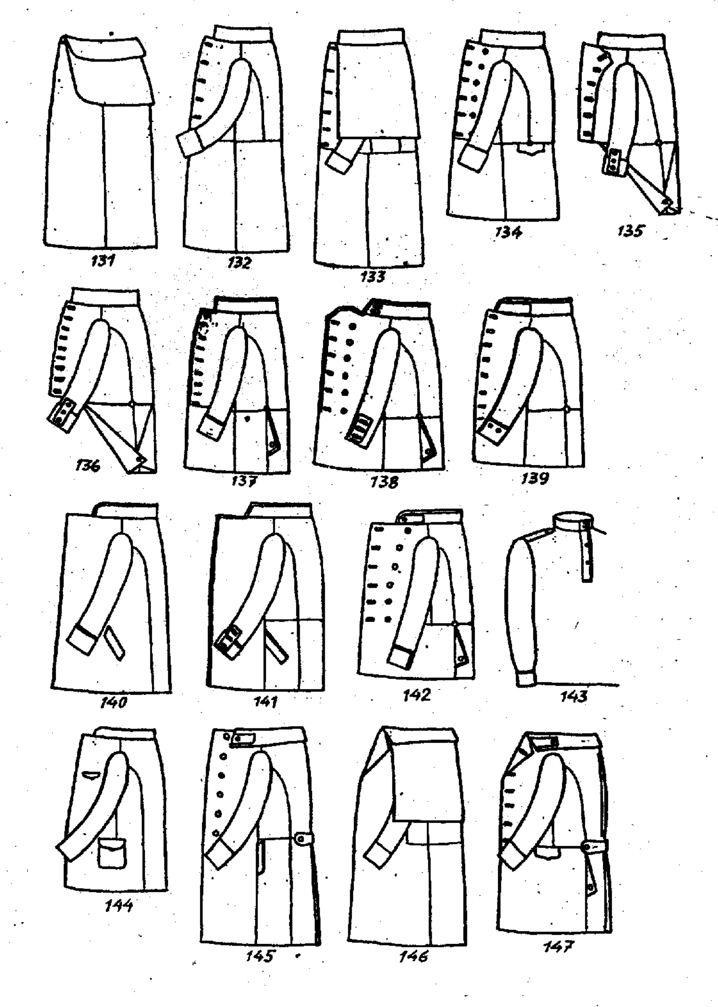
79 — гусарский кивер 1907 г.; *80* — гусарские офицеры 1907 г.; *81* — каска гвардейских кирасир нач. XX в.; *82* — уланская шапка 1907 г.; *83* — уланские офицеры 1907 г.; *84* — кавалергард нач. XX в. в супервесте; *85* — гвардейский кирасир нач. XX в. в кирасе; *86* — офицер нач. XX в. в походной форме; *87* — офицеры 1910-х гг. в зимней походной форме; *88* — матросская шляпа нач. XIX в.; *89* — матрос нач. XIX в.; *90* — матросский кивер 1826 г.; *91* — матрос 1826 г. в шинели; *92* — матрос 1848 г. в бушлате и морской офицер в сюртуке; *93* — матрос 1872 г.; *94, 95* — матросы 1872 г. — нач. XX в. в рабочей форме, бушлате, фланелевой рубахе, шинели; *96* — боцман последней четв. XIX — нач. XX в.; *97* — морской офицер 1855 г. в вицмундире; *98* — адмирал 1870 г. в сюртуке и морской офицер 1872 г. в мундире



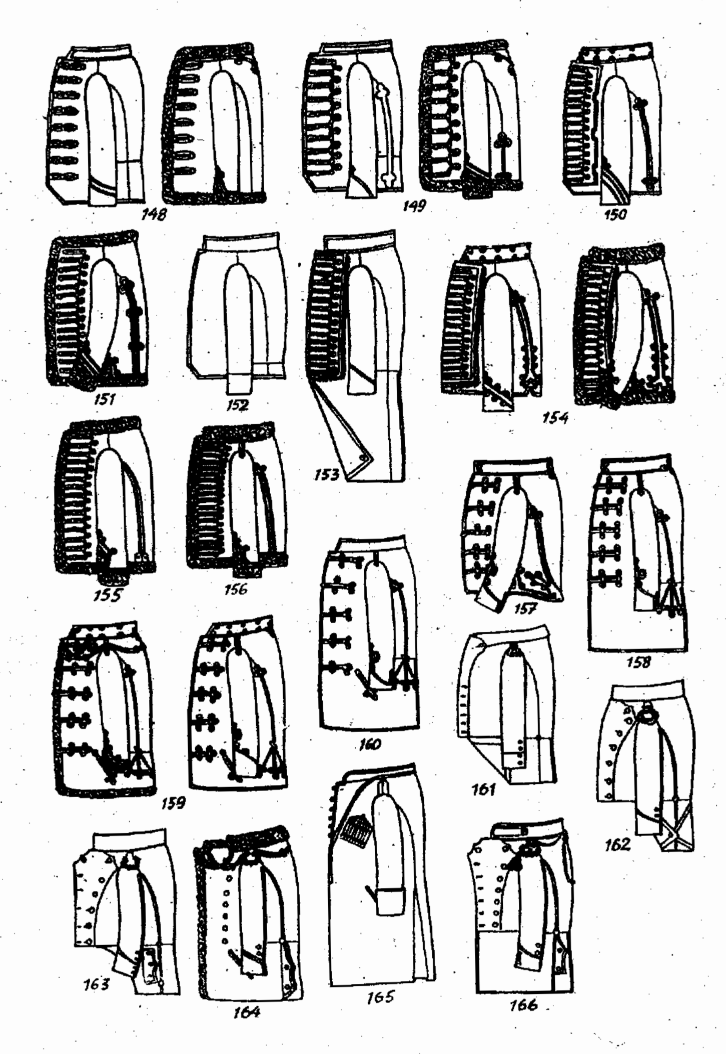
99 — чиновник 2-й пол. XIX в. в сюртуке; *100* —то же, 2-й пол. XIX в. в мундирном фраке; *101* — то же, 2-й пол. XIX в. в пальто; *102* — то же, 2-й пол. XIX в. в тужурке; шляпа: *103* — обер-шталмейстера и обер-егермейстера; *104* — вторых чинов Двора; *105* — первых чинов Двора; *106* — камер-юнкера; *107* — чиновника IV кл.; *108* — первые чины Двора 1-й пол. XIX в.; *109* — вицмундир чинов Двора 1-й пол. XIX в.; *110* — обер-шталмейстер или обер-егермейстер 1-й пол. XIX в.; *111* — придворный в бальной форме; *112* — чиновник IV—III кл. 2-й пол. XIX в. в мундире; *113* — первый чин Двора 2-й пол. XIX в. в мундире; *114* — обер-шталмейстер или обер-егермейстер 2-й пол. XIX в. в мундире; *115* — придворный чин 2-й пол. XIX в. в вицмундире; *116* — камер-юнкер 2-й пол. XIX в. в мундире



кираса: *117* — 1732 г.; *118* — конца XVIII в.; *119* — 1-й пол. XIX в.; *120* — 2-й пол. XIX в.; супервест: *121* — лейб-гвардии Конного полка; *122* — лейб-гвардии Кавалергардского полка; кафтан: *123* — до 1720 г.; *124* — 1720 г.; мундир: *125* — 1732 г.; *126* — 1763 г.; *127* — куртка 1786 г.; мундир: *128* — 1796 г.; *129* — 1801 г.; *130* — 1816 г.



шинель: *131* — офицерская 1802 г.; *132* — солдатская 1802 г.; *133* — офицерская 1841 г.; *134* — офицерский сюртук 1809 г.; *135* — уланская куртка 1812 г.; мундир: *136* — 1826 г.; *137* — Кавказского корпуса 1848 г.; *138* — гвардейский 1855 г.; *139* — армейский 1872 г.; *140* — 1881 г.; *141* — гвардейский 1881 г.; *142* — армейский 1897 г.; *143* — солдатская гимнастерка 1912 г.; *144*—офицерский китель; *145* — солдатская гвардейская шинель 1858 г.; *146* — офицерская шинель 1864 г.; *147* — офицерское пальто 1855 г.



148 — гусарские доломан и ментик 1-й пол. XVIII в.; *149* — гусарские солдатские доломан и ментик 1762 г.; *150* — гусарский офицерский доломан 1762 г.; *151* — гусарский офицерский ментик 1762 г.; *152* — солдатская кавалерийская рабочая куртка кон. XVIII в.; *153* — гусарская офицерская венгерка кон. XVIII в.; *154* — гусарские доломан и ментик 1802 г.; гусарский ментик: *155* — 1821 г.; *156* — 1826 г.; *157, 158* — гусарская офицерская венгерка 1845 г.; *159* — гусарские ментик и доломан 1855 г.; *160* — гусарская венгерка 1855 г.; *161* — куртка легкоконных полков 2-й пол. XVIII в.; уланская куртка: *162* — 1803 г.; *163* — 1826 г.; *164* — уланка 1860-х гг.; *165* — бешмет и черкеска Кубанского и Терского казачьих войск; *166* — уланская куртка 1855 г.

Глава II. ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

Знаки различия — неотъемлемый элемент форменной одежды, обозначающий служебное положение лица, носящего форму (чин, звание, должность), а также принадлежность к какому-либо роду службы, учреждению, роду или виду войск, военному подразделению. Таким образом, для уверенного владения материалом необходимы знания не только о структуре вооруженных сил и государственных учреждений, но и о чинах, званиях, некоторых должностях.

В допетровской России существовала довольно четкая и последовательная система придворных чинов (стольник, спальник, кравчий и т. д.), но обладание ими специальными знаками не выражалось. Практически никак не было выражено и занятие должностей на военной службе, кроме не регламентировавшегося ношения почетного холодного оружия (клевцы, перначи).

Новая, очень четкая, хотя и изменявшаяся система чинов и званий складывается в начале XVIII в., и одновременно начинается введение знаков различий. Эта система почти полностью вошла в известную Табель о рангах 1722 г., включившую *чины*; в Табель не вошла достаточно сложившаяся система *званий,* а занятие тех или иных *должностей*, в гражданской службе выражавшееся знаками различия, было связано с обладанием чинами. Ниже приведена Табель на конец XIX в. с указанием некоторых перемен в ней.

Чины гражданские: коллежский регистратор — XIV кл., провинциальный, синодский, сенатский секретарь — XIII кл. (в XIX в. не давался), губернский секретарь — XII кл., корабельный секретарь — XI кл. (в XIX в. не давался), коллежский секретарь — X кл., титулярный советник — IX кл., коллежский асессор — VIII кл., надворный советник — VII кл., коллежский советник — VI кл., статский советник — V кл., действительный статский советник — IV кл., тайный советник — III кл., действительный тайный советник — II кл., канцлер (давался только главе ведомства иностранных дел) или действительный тайный советник 1-го класса — I кл.

Чины придворные в течение XVIII в. распределялись по всей Табели, но в XIX в., когда стали вводить знаки различия, были сконцентрированы (с 1796 г.) в основном в высших рангах: ка-

ер-фурьер — VI кл. (собственно, не чин, а должность; находился
, VI кл. до 1884 г.), церемониймейстер — V кл. (с 1884 г.), так
называемые вторые чины Двора — обер-форшнейдер (с 1856 г.),
обер-церемониймейстер, гофмейстер, егермейстер, шталмейстер,
гофмаршал — III кл., так называемые первые чины Двора —
обер-форшнейдер (с 1856 г.), обер-церемониймейстер, обер-шенк,
обер-гофмейстер, обер-егермейстер, обер-шталмейстер, обер-
гофмаршал, обер-камергер — II кл. ***Придворные дамы*** чинами не
обладали, но у них были звания, до известной степени соотноси-
мые с придворными чинами: обер-гофмейстрина, гофмейстрина,
статс-дама, камер-фрейлина, фрейлина.

Чины военные: фендрик (в нач. XVIII в.) — XIV кл.; прапорщик
(с 1884 г. только в военное время), корнет (до 1884 г., в кавале-
рии), хорунжий (до 1884 г., у казаков) — XIII кл.; подпоручик,
корнет (с 1884 г.), хорунжий (с 1884 г.) — XII кл.; поручик (до
1884 г., сотник у казаков) — XI кл.; капитан-поручик (в XVIII в.,
до 1884 г. штабс-капитан), штабс-ротмистр (до 1884 г., в кавале-
рии), подъесаул (до 1884 г., у казаков), поручик (с 1884 г.), сотник
(с 1884 г.) — X кл,; капитан (до 1884 г.), ротмистр (до1884 г., в
кавалерии), есаул (до 1884 г., у казаков), штабс-капитан (с 1884 г.),
штабс-ротмистр (с 1884 г.), подъесаул (с 1884 г.) — IX кл.; майор
(до 1884 г.), войсковой старшина (до 1884 г., у казаков), капитан
(с 1884 г.), ротмистр (с 1884 г.), есаул (с 1884 г.) — VIII кл.; под-
полковник, войсковой старшина (с 1884 г.) — VII кл.; бригадир
(до 1796 г.) — V кл.; генерал-майор — IV кл.; генерал-поручик (до
1799 г.), генерал-лейтенант — III кл.; генерал-аншеф (в XVIII в.),
генерал от инфантерии, генерал от кавалерии, генерал от артил-
лерии, инженер-генерал — II кл.; генерал-фельдмаршал — I кл.
Таким образом, с начала XIX в. не было военных чинов в XIV и
V кл., а с 1884 г. чины с XIII по VIII кл. повысились на один ранг
и в XIII кл. в мирное время, а в VIII постоянно военных чинов не
стало.

Чины морские: мичман (в XVIII в.) — XIV кл.; мичман (до 1885 г.) —
XII кл.; лейтенант (до 1884 г.), мичман (с 1885 г.) — X кл.; капи-
тан-лейтенант (в XVIII в.), лейтенант (с 1884 г.), старший лейте-
нант (в 1907—1911 гг.) — IX кл.; капитан III ранга (в XVIII в.),
капитан-лейтенант (до 1884 г. и в 1907—1911 гг.), старший лей-
тенант (с 1912 г.) — VIII кл,; капитан II ранга — VII кл.; капитан
I ранга — VI кл.; капитан-командор (до 1799 г.) — V кл.; контр-
адмирал — IV кл,; вице-адмирал — III кл., адмирал — II кл., ге-
нерал-адмирал — I кл. Таким образом, военно-морских чинов не
было в XIII и в XI кл., а с 1885 г. они были начиная с X кл.

В 1860—1882 гг. был чин гардемарина, приравненный к XIV или
XIII кл.

Все чины с XIV по IX кл. назывались обер-офицерские, VIII—
V кл. — штабс-офицерские и IV—I кл. — генеральские.

Отметим, что в XVIII в. существовали также особые наимено-
вания ***чинов морской артиллерии:*** констапель — XIV кл., унтер-
лейтенант — XII кл., фейерверкер (до 1732 г.)—X кл., цехмей-
стер—V кл., обер-цехмейстер—IV кл., генерал-цехмейстер — III кл.;
были особые ***чины*** и у ***судостроителей*** — сарваер (до 1798 г.) —
IV кл., обер-сарваер (до 1805 г.) — V кл. В 1886—1908 гг. у кора-
бельных инженеров и инженеров-механиков были свои наименова-
ния чинов: корабельные инженеры — младший помощник корабле-
строителя — X кл., старший помощник кораблестроителя — IX кл.,
младший кораблестроитель — VII кл., старший кораблестроитель —
VI кл., инспектор кораблестроения — IV кл.; инженеры-механики —
младший инженер-механик — X кл., помощник старшего инжене-
ра-механика — IX кл., старший инженер-механик — VII кл.,
флагманский инженер-механик — VI кл., инспектор механи-
ческой части — IV кл. До 1860 г., с некоторыми изменениями,
существовали особые наименования ***чинов горного ведомства:***
берг-рат и обер-берг-гауптман — V кл., берг-гауптман — VII кл.,
обер-бергмейстер — VIII кл., обер-цегеншпер, обер-гитенфервалтер
и бергмейстер — IX кл., гитенфервалтер, цегеншпер и форштмей-
стер — XI кл., берг-гешворен, пробирный мастер, механикус и вице-
маркшейдер — XII кл., шихтмейстер — XIII кл.

За пределы Табели о рангах выходили крайне редкое звание
генералиссимуса и звания унтер-офицеров армии и канцелярских
служителей. ***Унтер-офицеры:*** ефрейтор, бомбардир (в артилле-
рии), приказный (у казаков), матрос 1-й статьи (на флоте); соб-
ственно, это не унтер-офицерские звания, а звания старших сол-
дат; младший унтер-офицер, младший фейерверкер (в
артиллерии), младший урядник (у казаков); старший унтер-
офицер, старший фейерверкер, старший урядник; фельдфебель,
вахмистр (в кавалерии), кондуктор (флотский специалист) и боц-
ман. В XVIII в. унтер-офицерские звания были: капрал, капте-
нармус, фурьер, сержант, вахмистр. Своеобразными были звания
подпрапорщиков — выше унтер-офицерских, но ниже офицер-
ских, принадлежавшие кандидатам в офицеры из нижних чинов.
В 1798 г. для унтер-офицеров из дворян были установлены звания
эстандарт-юнкера (в тяжелой кавалерии), фанен-юнкера (в дра-
гунских полках), портупей-юнкера (в легкой кавалерии), порту-
пей-прапорщика (в пехоте); в XIX в. кандидатов в офицеры из
нижних чинов именовали подпрапорщиками, эстандарт-

юнкерами и подхорунжими, а во флоте в конце XIX в. введено звание старшего боцмана.

Канцелярские служители именовались подканцеляристами и канцеляристами.

Среди почетных званий назовем звания, отмечавшиеся особыми знаками различия. Это прежде всего чины Свиты: генерал-адъютанты (I—III кл.), генерал-майоры и контр-адмиралы (IV кл.), флигель-адъютанты (от VI кл. и ниже). Право на особый нагрудный знак имели статс-секретари Его Величества (I—III, в исключительных случаях IV—V кл.) Придворные звания (с 1809 г.) камергера и камер-юнкера давали право на чин III—V и VI—IX кл. (с 1850 г. III—IV и V—VIII кл.) соответственно. Право на чин VIII кл. с мундиром и знаками различия давали звания коммерции- и мануфактур-советников.

С ношением особых знаков различия или мундиров и сопряженных с ними чинов и знаков различия давали некоторые должности, в том числе выборные: адъютантов батальонных, полковых и старших, предводителей дворянства губернских (IV кл.) и уездных (V кл.), уездных исправников (IX кл.) и т. д.

* * *

Знаки различия — это галуны, петлицы, клапаны воротников и обшлагов, кокарды, шитье на мундирах, наплечные знаки (эполеты, погоны, контрпогоны, жгуты), офицерские шарфы, офицерские знаки, цепи, бляхи и т. д.

Галун — плотная тканая лента из золотой или серебряной нити, нашитая на какую-либо часть мундира, головной убор, наплечные знаки. У нижних чинов может нашиваться *басон* — тканая тесьма из хлопчатобумажной ткани, гаруса, шелка.

Петлицы или *клапаны* — суконные полосы, нашитые на воротники форменной одежды и своим цветом указывающие на род и место службы; на петлицах могут размещаться арматюрки, звезды и другие знаки различия. Петлицами также называли тканые из бумажной, гарусной, золотой или серебряной нити детали особой формы ("катушки"), размещаемые на воротниках и обшлагах. К клапанам также относили накладки из сукна на обшлагах мундиров, где размещаются шитье и "катушки", а также фигурные полоски сукна на фалдах мундиров, также иногда с шитьем.

Арматура ("арматюрки") — штампованные металлические детали, символизирующие какой-либо род службы и представляющие собой сочетание различных предметов.

Кокарда — особого рода матерчатая или металлическая деталь на головном уборе, указывающая на принадлежность носителя к государственной службе и ее род.

Шитье мундирное — вышивка золотой или серебряной нитью, размещаемая в определенных местах форменной одежды и характерная для данного ведомства, рода службы, полка, служебного положения носителя.

Шарф — принадлежность офицерской формы, тканая многоцветная полоса, которую носили определенным образом.

Офицерские знаки — принадлежность офицерской, преимущественно парадной форменной одежды в виде металлического щитка в форме полумесяца, который носили на верхней части груди; в разное время форма офицерских знаков и их расцветка указывали на определенные полки, род службы, чин.

Цепи и бляхи — металлические детали, надевавшиеся на шею или грудь при исполнении служебных обязанностей в некоторых гражданских ведомствах (судебном, межевом и пр.) и указывавшие на принадлежность носителя к ведомству и его служебное положение.

Наплечные знаки различия — определенной формы матерчатые или галунные детали одежды, расположенные вдоль или поперек плечевого шва форменной одежды.

Жгуты — перекрученные в несколько раз гарусные, шелковые, из серебряной или золотой нити шнуры с различными цветовыми сочетаниями или различной толщины и формы, которые носили на мундире вдоль плечевого шва.

Эполеты — наплечные знаки различия в виде расположенной вдоль плечевого шва полосы сукна или галуна, нижняя часть их расширялась в виде овала и окружалась подковообразными витками из гарусной у нижних чинов, золотой или серебряной нити у офицеров и генералов шнура, иногда с бахромой; в XVIII в. эполет имел вид плетенки из металлической или гарусной нити, иногда с бахромой.

Погоны — наплечные знаки различия в виде широких полос цветного сукна, расположенные вдоль плечевого шва, у офицеров, генералов и классных чинов с нашитыми на них галунами, шнуровым плетением разной формы, металлической штамповкой, указывающими на род и место службы, служебное положение, чин. На погонах могут размещаться звезды, нашивки, арматура, цифровка и пр.

Цифровка — нанесенные краской, шитые или штампованные цифры и литеры, указывающие на принадлежность носителя к определенному роду службы, воинской части и т. п. Цифровкой,

или шифровкой, также именовались детали на верхней части гусарских чикчир, обшлагах и воротниках ментиков и доломанов в виде выкладок из шнуров и галунов, указывавшие на группу чинов.

Контропогоны — короткие погоны, расположенные поперек плечевого шва.

§1. Воинские знаки различия

Галуны

С начала XVIII в. генералы и офицеры обшивали золотым галуном поля шляп, борта, обшлага, воротники, карманные клапаны, боковые швы кафтанов и камзолов, портупеи и перевязи. Унтер-офицеры обшивали галуном поля шляп, воротники и обшлага кафтанов и камзолов. С 1727 г. у капралов был один ряд галуна, у сержантов — два ряда. С 1730 г. на воротниках унтер-офицеров один ряд галуна, на обшлагах у капралов один, у сержантов два, у каптенармусов три ряда галунов.

С 1745 г. у генералов и адмиралов по борту, обшлагам и вокруг карманных клапанов кафтанов нашивали узкий и широкий галуны, по сторонам спинного шва — два широких, по шва рукавов, плеч, пройм, клапанам карманов, воротникам и разрезам пол кафтанов — один широкий галун. Аналогичные детали камзолов обшивали одним рядом галуна. В нарушение уставов камзол мог обшиваться галуном так же, как кафтан, а на кафтане второй галун мог нашиваться в виде зигзагов, петель и т. п.

С 1764 г. обер-офицеры нашивали один ряд узкого галуна по борту, воротнику, обшлагам и карманным клапанам кафтана и камзола, полям шляп; у майоров и подполковников был один ряд широкого галуна, у полковников — узкий и широкий галуны; у кирасирских и гусарских офицеров галун был зубчатый. У генералов и адмиралов галун в виде лавровой ветви располагался также под клапанами карманов и по заднему разрезу кафтана. У бригадиров галун был половинный (листья ветви только в одну сторону), у генерал-майоров — полный, у генерал-поручиков по борту шли два полных галуна, у генерал-аншефов — половинный и два полных, у генерал-фельдмаршалов по борту половинный и два полных, а также полный галун на швах рукавов, проймах и спинных швах. На полях шляп галуны нашивали, как на бортах мундиров. Во флоте капитаны II ранга носили галун по борту в один ряд, капитаны I ранга — два ряда. Адмиралы носили галуны в таких же сочетаниях, как генералы, а кроме того,

на обшлагах у контр-адмиралов была одна пуговица, у вице-адмиралов — две, у полных адмиралов — три. У морских артиллерийских офицеров поля шляп обшивали золотым шнуром. В 1796 г. офицерские и генеральские галуны отменены.

С 1796 г. по 1856 г. унтер-офицеры нашивали один ряд галуна на воротниках и обшлагах.

В первой половине XIX в. нижним чинам за каждые 5 лет беспорочной службы на левый рукав выше локтя нашивали галунный шеврон углом вниз.

С 1856 г. унтер-офицеры на левом рукаве носили выше локтя узкий шеврон углом вверх. С 1880 г. подпрапорщики, эстандарт-юнкеры и подхорунжие носили на левом рукаве выше локтя широкий галунный шеврон углом вверх.

С 1862 г. генералы и офицеры по верхней кромке кепи, унтер-офицеры по околышу нашивали трехцветный шнур; в гвардии вместо него у офицеров и генералов был галун, у унтер-офицеров — басон. С 1909 г. генералы по верхней кромке киверов носили широкий генеральский галун зигзагом.

Шарфы

С начала XVIII в. офицерский шарф с серебряной, синей и красной полосами носили через правое плечо, завязав узлом на левом бедре, так что кисти — у обер-офицеров серебряные, у штаб-офицеров золотые — свисали до колена. С 1742 г. шарф повязывают по поясу, узлом налево. С 1761 г. шарф серебряный с золотыми и черными прядями. С 1837 г. он имеет вид узкой плотной тканой полосы, серебряной с золотыми и черными прядями, и застегивается слева на потайной крючок; концы с кистями свисают выше колена. С 1855 г. такой шарф, но без концов и кистей, носят как кушак, застегивая спереди на потайной крючок, прикрытый клапаном из такой же ткани; у морских офицеров шарф застегивался на бронзовую овальную бляху с изображением якоря и лавровых ветвей. В 1874 г. генералам и полковникам вновь введены шарфы с бахромой образца 1837 г., отмененные в 1882 г.

Аксельбант

В 1762 г. мушкетерам, гренадерам, егерям, всей кавалерии введен аксельбант на правое плечо, нижним чинам гарусный, офицерам и генералам — из золотой или серебряной нити. Он состоит из двух петель и двух плетней — шнуров с оплеткой и наконечниками. Петли и плетни свисают вниз по сторонам плеча, в легкой кавалерии петли застегнуты на пуговицы мундира на груди. С 1770 г. серебряный аксельбант стали носить штабные

офицеры, а с 1784 г. золотой аксельбант введен батальонным, полковым и старшим адъютантам. В 1796 г. золотой аксельбант, переходящий в плетеный погон на правом плече, стал принадлежностью генералов. В 1802 г. такой же аксельбант дан флигель- и генерал-адъютантам, чинам корпуса фельдъегерей, в 1807—1809 гг. он был на мундирах офицеров гвардии и егерских полков и на вицмундирах гусарских офицеров. После введения эполет аксельбант стал пристегиваться под ними, но у фельдъегерей он по-прежнему переходил в витой погон. В 1850 г. аксельбант противоположного металлическому прибору цвета введен генерал-майорам Свиты; с 1867 г. у них аксельбант приборного цвета. Серебряные аксельбанты носили также офицеры Генерального штаба, корпуса топографов, в 1857—1866 гг. — офицеры, закончившие военные академии. Жандармы носили до 1874 г. аксельбанты на левом плече, офицеры и генералы — серебряные, нижние чины городских дивизионов, команд и железных дорог — гарусные красные, гвардейские — желтые. В 1910 г. аксельбант нового образца введен для чинов лейб-гвардии Гренадерского полка.

В XIX в. одна петля аксельбанта застегивалась за вторую пуговицу мундира, другая надевалась на нее, а плетни продевались через петлицы 2-й и 3-й пуговиц; на мундирах с крючками петли и плетни прикалывали на груди булавками. Жандармы до 1909 г. обе петли и плетни застегивали на пуговицы. В 1909 г. разрешено ношение аксельбанта на кителях.

Погоны и эполеты

Погон в виде двойного гарусного или канительного шнура на левом плече сначала придерживал перевязь лядунки или патронной сумы; с 1763 г. он стал иметь вид плетеного из шнура полотенца, заканчивающегося бахромой; в 1786 г. его форма изменена. Плетение погона различалось по группам чинов.

С 1801 г. офицеры и генералы артиллерии, а с 1802 г. все офицеры и генералы армии, кроме кавалерийских, стали носить цветные суконные погоны, обшитые галуном. В 1803 г. введены погоны офицеров и адмиралов флота: мичманы их не имели, у лейтенантов погоны были зеленого сукна, обшитые золотым галуном, у прочих золотые галунные; капитан-лейтенанты и лейтенанты носили один погон на левом плече. У адмиралов на погонах были шитые черным шелком двуглавые орлы по чинам: один у контр-адмиралов, два у вице-адмиралов, три у полных адмиралов.

В 1801 г. цветные суконные погоны вводятся у нижних чинов, причем у артиллеристов до 1802 г., у унтер-офицеров всех войск до 1803 г., у егерей до 1807 г., у кавалеристов до 1809 г. погон только на левом плече. Уланские нижние чины получают на оба плеча эполеты с короткой гарусной бахромой. У гусар и улан погоны только на шинелях и плащах.

С 1807 г. все офицеры и генералы, кроме казачьих, носят эполеты с расширяющейся овальной головкой, обведенной канительными витками, в виде толстого жгута, обведенного вокруг тонким шнуром; в артиллерии и пионерных ротах сначала был только один жгут. В 1837 г. изнутри на эполет накладывается еще один жгут. У обер-офицеров эполет без бахромы, у штаб-офицеров со жгутов свисала тонкая витая бахрома, у генералов и адмиралов бахрома "жирная", с блестками, из филиграна. В гвардии, у кирасир, жандармов, чинов Свиты, моряков, генералов и офицеров военно-учебных заведений поле эполета галунное, у прочих — суконное, цвета солдатских погон. У гусар эполеты только на вицмундирах. В гвардии, у егерей и гусар до 1809 г., у чинов Свиты и жандармов до 1817 г. эполет только на левом плече, а на правом аксельбант с витым погоном. У казаков офицеры и генералы в 1808 г. получили витые серебряные жгуты разной формы, по группам чинов; в 1809 г. эполеты даны офицерам лейб-гвардии Атаманского полка, в 1814 г. всем казачьим офицерам и генералам, а в лейб-гвардии Атаманском полку и нижним чинам. В 1826—1829 гг. постепенно всем видам кавалерии, в том числе и нижним чинам, и офицерам и генералам введены металлические чешуйчатые эполеты, причем у нижних чинов они до 1838 г. были с короткой гарусной бахромой, как у улан. С 1856 г. эполеты носят только с парадной формой.

На эполеты в полевой артиллерии наносили номер и литеры роты, в пионерных ротах — номер полка, у гренадер — литеры названия полка.

В 1809 г. генералы и офицеры Корпуса путей сообщений получили на эполеты звездочки для различия чинов: инженер-генерал — три, генерал-лейтенант — две, генерал-майор — одну, полковник — три, подполковник — две, майор — одну, капитан — три, поручик — две, подпоручик — одну, у прапорщиков эполеты без звездочек.

В 1827 г. всем офицерам и генералам для различия чинов на эполеты введены кованые, всем одинакового размера, противоположного металлическому прибору цвета звездочки: прапорщикам — одна, подпоручикам, майорам и генерал-майорам — две, поручикам, подполковникам и генерал-лейтенантам — три,

штабс-капитанам — четыре; у капитанов, полковников и полных генералов эполеты без звезд. Во флоте у мичмана две звезды, у лейтенанта — три, капитан-лейтенанта — четыре, у старшего лейтенанта эполет без звезд, у капитана II ранга — три звезды, у капитана I ранга эполет без звезд. У контр-адмирала один черный шелковый шитый орел, у вице-адмирала — два, у полного адмирала — три. У генерал-фельдмаршалов и генерал-адмиралов на эполетах были скрещенные жезлы. У корабельных офицеров флота эполеты золотые, у некорабельных — серебряные.

В 1843 г. нижним чинам для различия званий на погоны даны поперечные басонные нашивки, в гвардии с золотой нитью по краям: ефрейторам — одна, младшим унтер-офицерам — две, старшим унтер-офицерам — три, вахмистрам, фельдфебелям и боцманам — одна широкая, золотого галуна. У портупей-прапорщиков, подпрапорщиков и подхорунжих погон обшит узким золотым галуном по кромкам. Срочно-отпускные солдаты в нижней части погона носили одну узкую басонную нашивку, бессрочно-отпускные — две.

В 1831 г. введены нашивки на погоны унтер-офицерам — учащимся военно-учебных заведений: фельдфебелям — узкая продольная, старшим унтер-офицерам — басон по кромкам погона, младшим унтер-офицерам — узкий поперечный басон в верхней части погона, ефрейторам — узкий поперечный басон в нижней части погона. С 1843 г. они носили нашивки так же, как нижние чины в войсках. В 1854 г. офицерам и генералам на походных шинелях солдатского покроя разрешено носить погоны со звездами, как на эполетах: галуны особого тканья, по группам чинов, нашивались на солдатские погоны; у обер-офицеров было два галуна с просветом между ними, у штаб-офицеров — три с двумя просветами цвета погона, у генералов был один широкий галун с зигзагообразным узором. С 1855 г. погоны носили офицеры и генералы на всех видах одежды, кроме парадных мундиров, где сохранились эполеты. Погоны кадет с 1855 г. обшивали узким белым басоном, юнкеров — широким, пажей — золотым галуном. С 1882 г. погоны гардемарин обшивали узким золотым галуном, на них нашивали продольный широкий золотой галун и накладывали кованый золотой якорь.

С 1885 г. корабельные инженеры и инженеры-механики носили серебряные галунные контрпогоны с красными просветами и звездами. С 1913 г. у инженеров-механиков флота были обычные золотые погоны с черным просветом, у корабельных инженеров — узкие серебряные. В 1913 г. старшим боцманам флота на погоны были введены продольные широкие золотые галуны с

наложенными на них серебряными коваными якорями, а старшим корабельным специалистам и кондукторам — с арматурой по специальности.

Гусарским чинам с 1843 г. на ментики, доломаны и венгерки введены двойные гарусные шнуры с гомбами, число которых соответствовало нашивкам на погонах нижних чинов в других войсках. У портупей-юнкеров шнуры были канительные, без гомб. С 1844 г. гусарские офицеры и генералы стали носить такие же канительные наплечные шнуры с гомбами, на которых в соответствии с чинами крепились звездочки по одной. На вицмундирах, шинелях, сюртуках, кителях у гусар были знаки различия, как в иных войсках.

Погоны вольноопределяющихся с 1874 г. обшивали трехцветным шнуром по периметру.

Военные медики с 1827 г. носили серебряные наплечные жгуты с рисунком по группам чинов. В 1854 г. им были введены узкие походные погоны темно-зеленого сукна, на которые наискосок нашивали серебряные галуны с просветами и звездами. С 1893 г. на парадной форме они вместо жгутов носили черные суконные эполеты, нижняя часть которых окантовывалась выпуклой подковообразной оковкой белого металла.

Офицеры и генералы, отставленные "с мундиром", до 1815 г. носили обычные знаки различия. С 1815 по 1896 г. у них знаков различия не было. Затем введены контрпогоны в виде принадлежавших мундиру погон, а у генералов и адмиралов — эполеты с петлицей противоположного цвета. С 1904 г. отставным офицерам введены погоны противоположного металлическому прибору цвета. Офицеры запаса носили погоны с нашитым зигзагообразным галуном противоположного цвета.

Шитье

В 1796 г. всем генералам, а также офицерам гвардии введено шитье на груди, воротники и обшлага, по полкам. У гусар по группам чинов на чикчиры и обшлага ментиков и доломанов введена цифровка, а шнуровые выкладки на груди ментиков и доломанов до 1802 г. обшивали по периметру галуном, с 1802 по 1816 г. — бахромой. Рисунок цифровки несколько раз менялся.

В 1800 г. лейб-гвардии Преображенскому, Семеновскому и Измайловскому полкам, в 1802 г. генерал и флигель-адьютантам, в 1808 г. генералам, чинам квартирмейстерской части, войска Донского (до 1812 г.), с 1803 г. флота и Гвардейского экипажа, с 1809 г. гвардейской артиллерии, с 1812 г. гвардейским саперам введено на воротники и обшлага шитье, в каждом случае особого

вида: у флигель-адьютантов, саперов, чинов квартирмейстерской части и донских офицеров и генералов оно было серебряное, у прочих — золотое.

В 1852 г. гусарским офицерам и генералам введена цифровка на воротники доломанов по группам чинов. С 1856 г. у всех генералов шитье в виде дубовых листьев заменено широким галуном с зигзагообразным рисунком; в 1909 г. восстановлено прежнее шитье. В 1909 г. введено шитье всем гвардейским полкам.

§2. Гражданские знаки различия

Гражданские чиновники, служившие по военному ведомству и ведомствам военизированным — горному, путей сообщений, лесному, телеграфному, — получили знаки различия в 1834 г. У военных чиновников они были только в I—V кл. в виде серебряных галунных узких погон без звезд, замененных в 1855 г. серебряными жгутами. В ведомствах, где носили мундир военного покроя, были знаки различия военного образца, отмененные в 1869 г.; только в телеграфном ведомстве классные чины носили галуны и петлицы на воротниках, а телеграфисты с 1856 г. — узкие серебряные погоны с нашивками в нижней части.

В 1863 г. военным чиновникам введены серебряные погоны с красными просветами и шитыми звездами в один ряд: в XIV, VIII и V кл. — одна звезда, в XII, VII и IV — две звезды, в X, VI и III — три, в IX и II кл. погоны без звезд. С 1865 г. такие погоны носят классные чины телеграфного ведомства, а с 1867 г. они на всех мундирах военного покроя гражданских ведомств.

В 1869 г. военным чиновникам и классным чинам телеграфного ведомства погоны заменены звездами на воротниках мундиров и клапанах воротников плащей и шинелей, в I—V кл. большими шитыми, с сиянием и блестками, в VI—VIII кл. — такими же, но без сияния и блесток, в IX—XIV кл. — маленькими коваными; на клапанах звезды размещались в один ряд, на шитых воротниках мундиров — по углам. В 1871 г. такие знаки различия введены чинам ведомств горного, путей сообщений, лесного. В телеграфном ведомстве с 1869 г. нижние чины носили черные бархатные контрпогоны с желтыми выпушками и одной-тремя звездами (телеграфисты) или одной-тремя скрещенными молниями (механики). Обер-кондукторы железных дорог с 1855 г. носили зеленые наплечные жгуты.

В 1875 г. в военном, в 1876 г. в морском ведомствах вводятся погоны с наложенными наплечными серебряными жгутами со

звездочками, из плоского шнура, у обер-офицеров двойного переплетения, у штаб-офицеров — тройного, у генеральских чинов — сложного переплетения. В 1878 г. они заменены погонами образца 1863 г. Такие же погоны в 1876 г. введены в ведомствах лесном, горном, путей сообщений, таможенном, государственного коннозаводства; лица, не имевшие классных чинов, носили суконные погоны с узким простым плетением посредине, а лица, находившиеся на частной службе, служившие в обществах и земствах или откомандированные, — контрпогоны. У кондукторов, возглавлявших лесничества, были наплечные витые светло-зеленые жгуты, а на воротниках — серебряные дубовые листья, в лесной страже у объездчиков — зеленые суконные погоны, у лесников — серые. В лесном и почтово-телеграфном ведомствах погоны были серебряные, в горном, таможенном, коннозаводском ведомствах — золотые. В ведомстве путей сообщений в 1878 г. введены серебряные галуны и петлицы на воротниках и обшлагах по должностям для лиц, служивших непосредственно на железных дорогах, и серебряные контрпогоны с одним просветом и золотыми звездами по чинам. Цвета просветов и выпушек в службе путей и зданий светло-зеленый, движения — малиновый, тяги — синий, телеграфной — желтый. Кондукторы лишились погон, а обер-кондукторы стали носить наплечные жгуты из белого и малинового шнуров.

В 1881 г. погоны образца 1876 г. даны межевому ведомству (золотые со светло-зелеными выпушками) и гражданским чинам МВД (золотые с малиновыми выпушками), в 1884 г. — ведомству государственных имуществ и акцизному (золотые с зелеными выпушками).

В 1885 г. в военном, морском и гражданских ведомствах, где носили мундиры военного покроя, погоны заменены звездами на воротниках; у телеграфистов — витые черные жгуты.

С 1894 г. чины юстиции носят большие контрпогоны (министр и его товарищи — погоны) темно-зеленого бархата с красными выпушками и просветами, серебряными звездами и золотым плетеным или тканым галуном. Письмоводители, рассыльные и судебные пристава носили наплечные золотые жгуты. На прочие мундиры военного и общегражданского покроя начинают вводиться узкие погоны с просветами, галуном типа "рогожка" приборного цвета и противоположными шитыми звездами; на мундирах общегражданского покроя погоны были только у министров и их товарищей, у прочих — контрпогоны. В 1897 г. всем чинам МИД введены серебряные погоны с красными выпушками и четырехугольными звездами. В 1898 г. появляются

погоны с металлическим штампованным галуном "рогожкой". В 1901 г. введены погоны из золотого плоского переплетенного сукна на черном сукне в министерстве Двора: у первых чинов Двора с накладным серебряным орлом, у вторых — с серебряными звездами и золотым орлом. У церемониймейстеров, лиц в звании камергера и камер-юнкеров были погоны со штампованным галуном и золотым орлом, у статс-секретарей Его Величества — с вензелем императора, а чины шталмейстерской и егермейстерской частей носили традиционные для них двойные витые золотые жгуты.

С 1903 г. в МВД высшие должностные лица в подразделениях и чины, работавшие в сельской местности (Переселенческое управление и т. п.), стали носить золотые погоны с черными просветами, красными выпушками и серебряными звездами; у прочих чинов были звезды на воротниках. С 1904 г. аналогично знаки различия введены в других гражданских ведомствах; чины, работавшие за пределами основных подразделений (в поле, за границей и т. д.), получили погоны с тканым галуном "рогожкой".

В 1910 г. погоны в гражданских ведомствах окончательно упразднены и остались звезды на воротнике. Погоны оставлены только в МВД для министра, губернаторов и вице-губернаторов, в полиции и тюремном ведомстве.

В полиции с начала XIX в. носили знаки различия военного образца, как в пехоте, серебряного приборного цвета, с оранжевыми выпушками; с 1833 г. у приставов и их помощников на воротниках и обшлагах — две-три петлицы. В 1866 г. городовым введены наплечные оранжевые шнуры с гомбами в соответствии со званием; у полицмейстеров, исправников, приставов, их помощников были наплечные серебряные или золотые с черными прядями наплечные жгуты, двойные или одинарные. У всех чинов были также серебряные петлицы на воротниках и обшлагах по чинам. На шинелях у всех чинов были погоны. Галуны, петлицы и шнуры в городской полиции были серебряные, в уездной — золотые. С 1878 г. черные погоны с золотыми галунами стали носить полицейские урядники. Полицейские чиновники в 1881 г. получили контрпогоны. Околоточным надзирателям в 1882 г. введены темно-зеленые погоны с серебряным галуном. В 1888 г. у урядников погоны заменены шнурами с золотыми гомбами. С 1892 г. городовые и конные стражники под шнуры с гомбами стали носить черные контрпогоны с нашивками по званиям.

В тюремном ведомстве знаки различия введены в 1885 г. в виде галунов на воротниках и обшлагах (в высших классах, до VIII

включительно) или петлиц у обер-офицеров и золотых наплечных жгутов по группам чинов с серебряными звездами; у нижних чинов были синие жгуты с золотыми гомбами. В 1895 г. наплечные жгуты заменены синими с золотыми галунами погонами. С 1904 г. погоны оставлены для смотрителей тюрем и их помощников и чинов, служивших на о-ве Сахалин; у прочих были звезды на воротниках.

В торговом флоте знаки различия введены во второй половине XIX в. Это были золотые или серебряные якоря в углах воротников и галуны на околышах фуражек и обшлагах; в РОПИТ, кроме того, с 1899 г. введены звезды на воротниках. У моряков портовых судов с 1904 г. на парадной форме были двойные витые золотые жгуты с темно-синими просветами и на всех видах формы галуны на обшлагах.

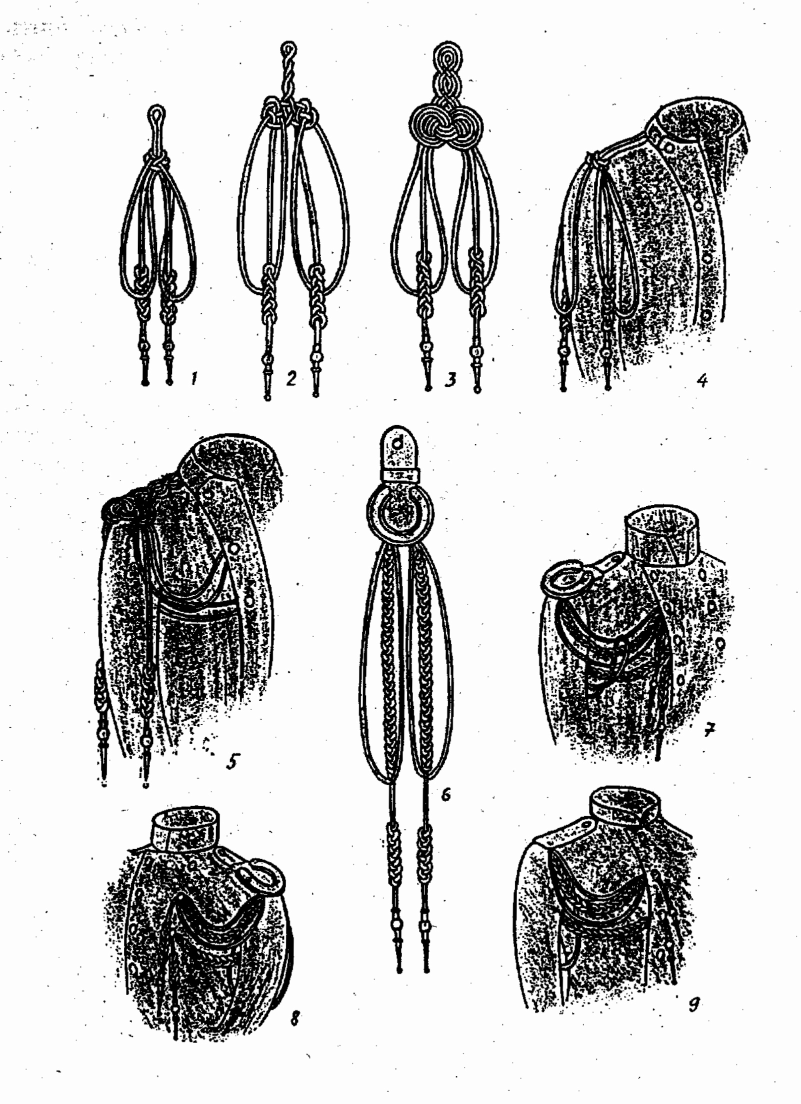
В 80—90-х гг. XIX в. на все виды одежды студентов высших и средних специальных заведений введены бархатные контрпогоны с выпушками цвета воротника и золотыми или серебряным знаком учебного заведения, в Горном и Строительном институтах с 1896 г. — с вензелями Екатерина II и Николая I.

Шитье

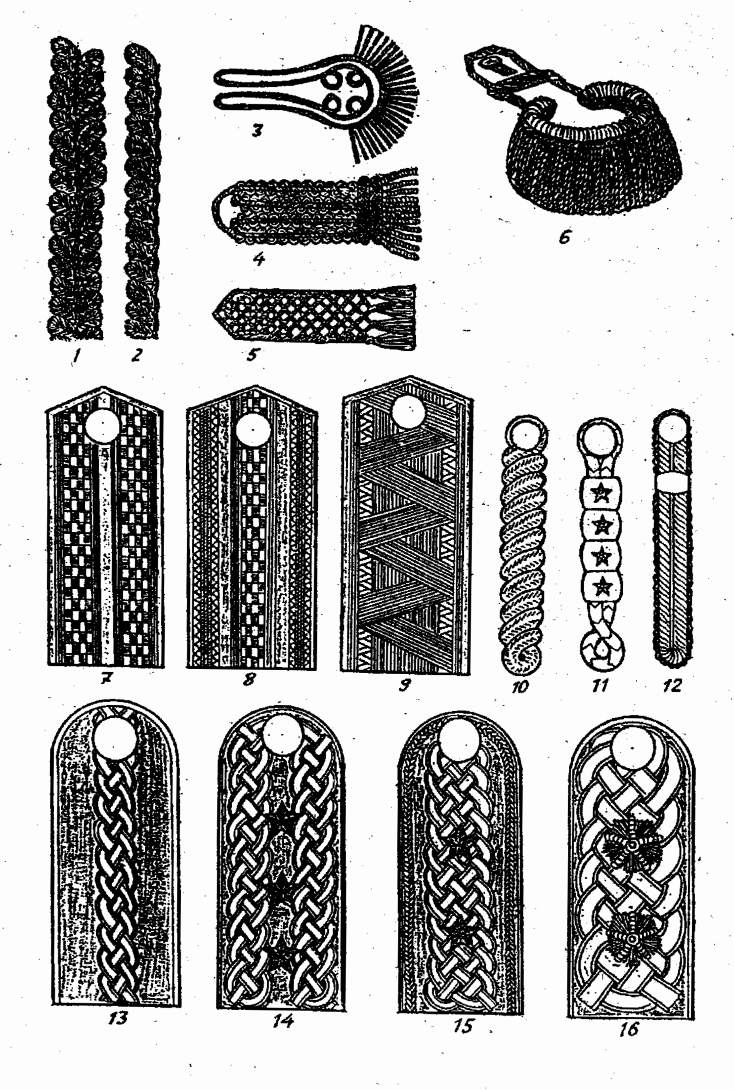
Шитье на мундирах в придворном ведомстве регламентируется в 1811 г., в гражданских ведомствах — с 1831 г. Рисунок шитья соответствовал ведомству. В 1834 г. окончательно установлено 10 разрядов гражданского шитья на мундирах по должностям (в Мариинском ведомстве — 6 разрядов, в военном — 5; здесь высший разряд был аналогичен четвертому общегражданскому и дополнялся наплечными знаками различия). В X разряде (чины X — XIV кл.) был приборный кант на воротнике, в IX — кант на воротнике и обшлагах, в VIII — кант и половинное (только спереди) шитье на воротнике, в VII — кант на воротнике и обшлагах и половинное шитье на воротнике, в VI — половинное шитье и кант на воротнике и обшлагах, в V — кант и полное шитье на воротнике и обшлагах, в IV — кант на воротнике, обшлагах и карманных клапанах и полное шитье на воротнике и обшлагах, в III — кант по борту, воротнику, обшлагам, фалдам и клапанам и шитье, в том числе по борту в один ряд; в II — то же, и шитье по борту в два ряда, в I — то же, но шитье по борту в три ряда, а также под воротником на спине, по швам, на фалдах, карманных клапанах и под ними. Шитье I разряда имели также первые чины Двора, II — вторые чины Двора и камергеры, III — сенаторы; у членов Государственного Совета шитье I—III разрядов по чинам. С 1855 г. на шляпах в I разряде было шитье по полю в три ряда и

два широких шитых галуна поперек поля, во II разряде — шитье в два ряда и два галуна; в I и II разрядах на шляпе был также белый плюмаж. На шляпах III разряда шитье по полю в один ряд и две широкие черные муаровые ленты с золотыми галунами по кромкам поперек поля. В V разряде была шитая галунная петлица, в VI — гладкая галунная петлица.

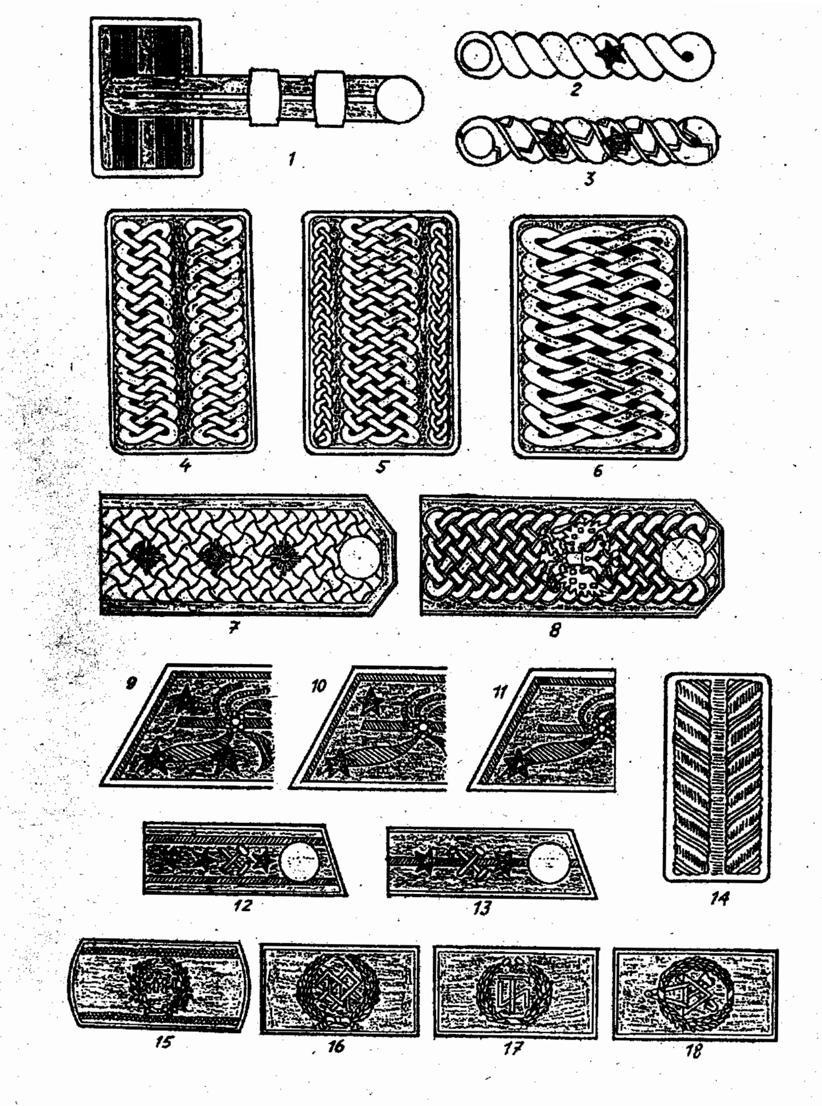
На вицмундирах придворных чинов и камергеров с 1811 г. были широкие двойные галуны на груди в девять рядов (с 1855 г. и на полях в 14 рядов), на воротнике в один ряд, на рукавах выше обшлага углом вниз — в три ряда, на фалдах — в четыре ряда. У шталмейстеров и егермейстеров на вицмундирах с 1811 г. шитье на воротнике, обшлагах и карманных клапанах в виде пальметт в один ряд, а с 1855 г. — на воротниках и обшлагах генеральский галун. На мундирах камер-юнкеров галуны, как на вицмундирах придворных чинов. На камер-юнкерской шляпе черный плюмаж и две черные муаровые ленты с галунами по кромкам поперек поля. У камер-фурьеров на воротнике и обшлагах кант и половинное шитье, на карманах — кант и шитье, на бортах — шитые широкие петлицы в виде лавров с розеткой, на фалдах и поясном шве — кант.



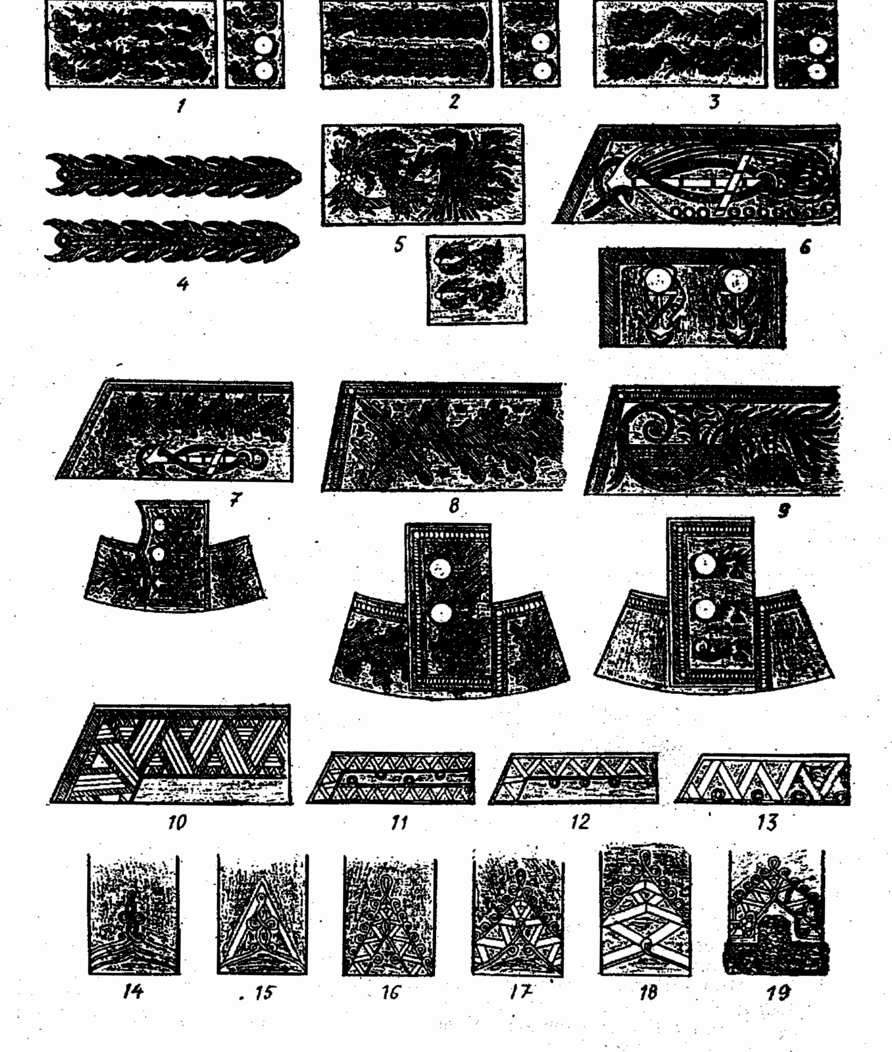
1, 2, 3 — форма аксельбантов XVIII в.; *4, 5* — ношение аксельбантов в XVIII в.; *6* — форма аксельбанта XIX — нач. XX в.; ношение аксельбанта: *7* — в 1-й пол. XIX в.; *8* — жандармами до 1874 г.; *9* — во 2-й пол. XIX—нач. XX в.



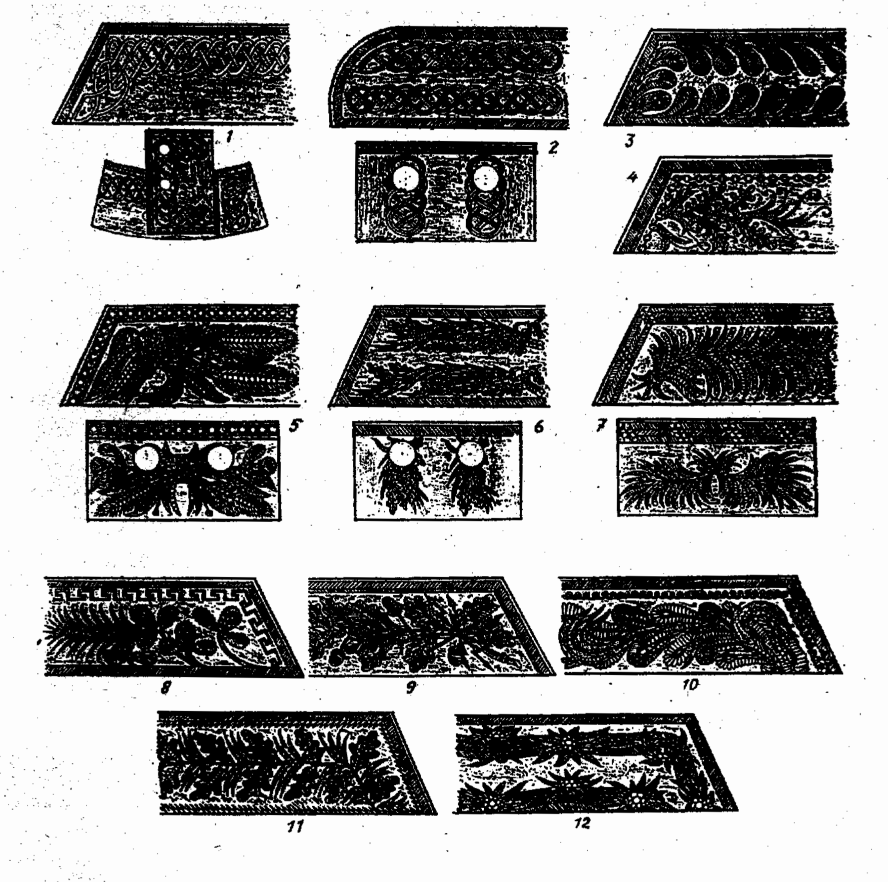
1 — полное генеральское шитье 1764 г.; *2* — половинное генеральское шитье 1764 г.; эполеты: *3, 4, 5* — 2-й пол. XVIII в.; *6* — XIX—нач. XX в.; погоны: *7* — обер-офицерский 2-й пол. XIX в.; *8* — штаб-офицерский; *9* — генеральский; *10* — наплечный жгут казачьего офицера нач. XIX в.; *11* — наплечный шнур гусарского офицера 1843 г.; *12* — то же,гусарского вольноопределяющегося 1874 г.; погоны: *13* — гражданского служащего, не имеющего чина, 1876 г.; *14* — чиновника XIV—IX кл. 1876 г.; *15* — чиновников VIII—V кл. 1876 г.; *16* — чиновников IV—III кл. 1876 г.



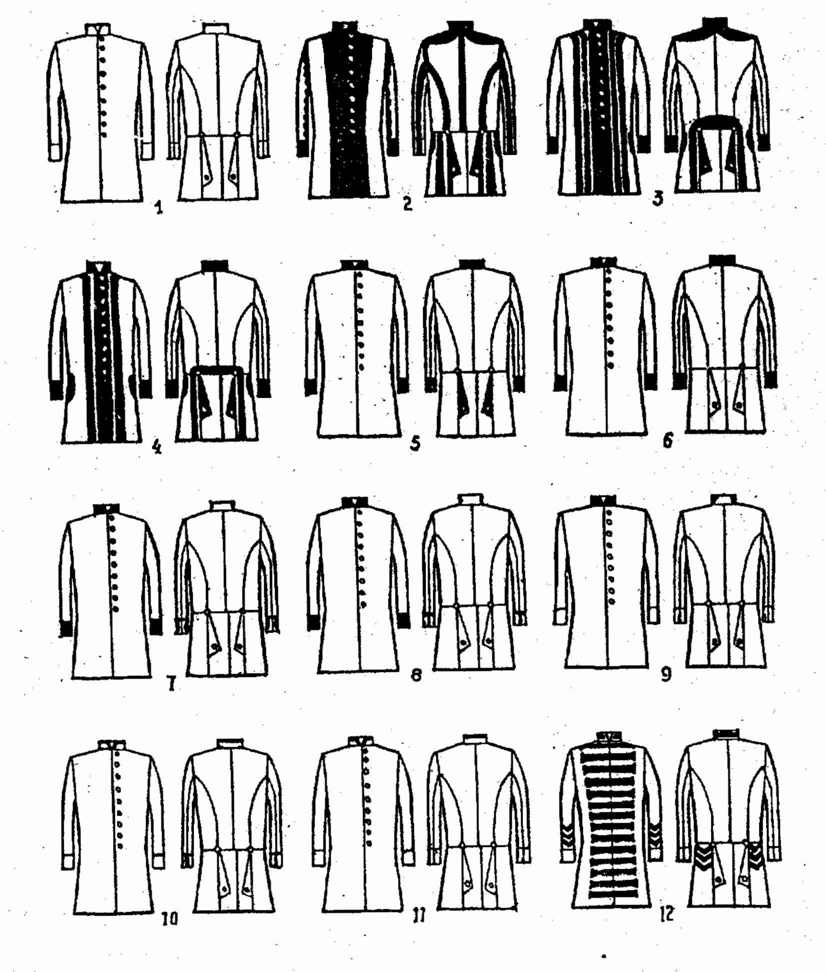
1 — наплечный знак различия городового 1892 г.; *2, 3* — наплечные жгуты чинов тюремного ведомства 1885 г.; *4, 5, 6* — контрпогоны чинов судебного ведомства 1894 г.; погоны: *7* — чинов МИД 1897 г.; *8* — чинов Двора 1901 г.; размещение звезд: *9, 10, 11* — на воротниках мундиров гражданских чинов 1869 г.; *12, 13* — на клапанах воротников пальто и тужурок 1869 г.; контрпогоны: *14* — чинов ведомства путей сообщений 1878 г.; *15—18* — студентов конца XIX—начала XX в.



шитье: *1* — на мундирах лейб-гвардии Преображенского полка; *2* — Семеновского полка; *3* — Измайловского полка; *4* — гвардейской артиллерии; *5* — чинов Свиты по квартирмейстерской части; *6* — морских офицеров; *7* — адмиральское; *8* — генеральское; *9* — флигель- и генерал-адъютантов, *10* — генеральский галун 2-й пол. XIX в.; шитье: *11* — на воротниках гусарских обер-офицеров; *12* — штаб-офицеров; *13* — генералов; *14* — на обшлагах рядовых гусар; *15* — на обшлагах гусарских унтер-офицеров; *16* — обер-офицеров; *17* — штаб-офицеров; *18* — гусарских генералов; *19* — гусарских зимних доломанов и ментиков



шитье: *1* — на мундирах офицеров — преподавателей кадетских корпусов; *2* — преподавателей военно-учебных заведений 2-й пол. XIX в.; *3* — Министерства финансов; *4* — межевого ведомства; *5* — МВД; *6* — МПС; *7* — Министерства народного просвещения; *8* — ведомства Императорского Двора; *9* — телеграфного ведомства; *10* — камергеров и обер-камергеров; *11* — членов Государственного Совета; *12* — чинов шталмейстерской и егермейстерской частей Двора



1 — вицмундир без шитья; шитье: *2* — I разряда; *3* — II разряда; *4* — III разряда; *5* — IV разряда; *6* — V разряда; *7* — VI разряда; *8* — VII разряда; *9* — VIII разряда; *10* — IX разряда; 11 — X разряда; *12* — галуны на вицмундирах придворных чинов и камергеров и мундирах камер-юнкеров

Глава III. НАГРАДНЫЕ И НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ. АРМАТУРА. ЗНАКИ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Распространенным и важным дополнением форменной одежды были изучающиеся фалеристикой разнообразные металлические знаки, размещавшиеся на груди: ордена, медали, иные знаки отличия, офицерские, должностные, полковые знаки, знаки учебных заведений, различных общественных организаций и т. д. К ним мы добавляем знаки, размещаемые на головных уборах. В музейной фондовой работе все они играют важную роль, как самостоятельную, в качестве музейных предметов, так и дополнительную, при атрибуции составных частей формы, например амуниции, головных уборов, а особенно при атрибуции портрета. Они позволяют определить место службы, принадлежность к определенной группе чинов (было соответствие между чином и наградой), время создания портрета или его доработки (портрет мог быть создан до появления ордена или медали, но иногда награды дописывались на более ранние портреты). Таким образом, нужно знать не только внешний вид наград и иных знаков, но и время их введения, круг лиц, награждавшихся теми или иными знаками или имевших право на их ношение, и пр. Разумеется, потребуется обращение к справочной литературе, например, для уточнения дат создания многочисленных полковых знаков.

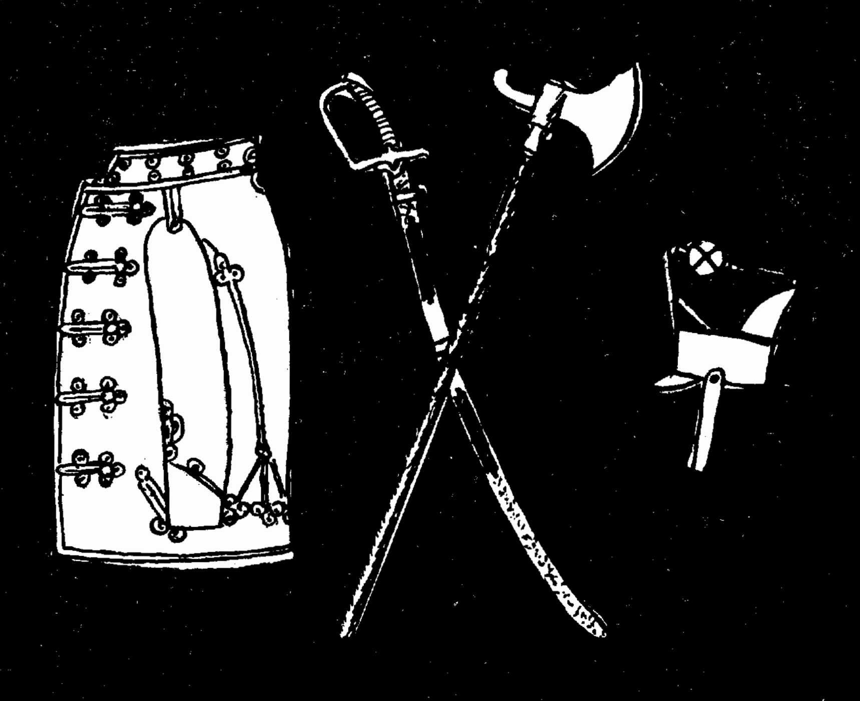
§1. Ордена

При изучении орденов требуется усвоение не только их обобщенного внешнего вида, но и мелких перемен в знаках, а также ряда привходящих обстоятельств: строго соблюдавшиеся правила ношения, награждения, старшинство, от которого зависели правила ношения.

Старшинство орденов: св. Анны IV ст., св. Станислава III ст., св. Анны III ст., св. Станислава II ст., св. Анны II ст., св. Владимира III ст., св. Станислава I ст., св. Анны I ст., св. Владимира II ст., Белого Орла, св. Александра Невского, св. Владимира I ст., св. Андрея Первозванного. Система эта сложилась к 1797 г. и

Л.В. БЕЛОВИНСКИЙ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



Глава II. ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

Знаки различия — неотъемлемый элемент форменной одежды, обозначающий служебное положение лица, носящего форму (чин, звание, должность), а также принадлежность к какому-либо роду службы, учреждению, роду или виду войск, военному подразделению. Таким образом, для уверенного владения материалом необходимы знания не только о структуре вооруженных сил и государственных учреждений, но и о чинах, званиях, некоторых должностях.

В допетровской России существовала довольно четкая и последовательная система придворных чинов (стольник, спальник, кравчий и т. д.), но обладание ими специальными знаками не выражалось. Практически никак не было выражено и занятие должностей на военной службе, кроме не регламентировавшегося ношения почетного холодного оружия (клевцы, перначи).

Новая, очень четкая, хотя и изменявшаяся система чинов и званий складывается в начале XVIII в., и одновременно начинается введение знаков различий. Эта система почти полностью вошла в известную Табель о рангах 1722 г., включившую *чины*; в Табель не вошла достаточно сложившаяся система *званий*, а занятие тех или иных *должностей*, в гражданской службе выражавшееся знаками различия, было связано с обладанием чинами. Ниже приведена Табель на конец XIX в. с указанием некоторых перемен в ней.

Чины гражданские: коллежский регистратор — XIV кл., провинциальный, синодский, сенатский секретарь — XIII кл. (в XIX в. не давался), губернский секретарь — XII кл., корабельный секретарь — XI кл. (в XIX в. не давался), коллежский секретарь — X кл., титулярный советник — IX кл., коллежский асессор — VIII кл., надворный советник — VII кл., коллежский советник — VI кл., статский советник — V кл., действительный статский советник — IV кл., тайный советник — III кл., действительный тайный советник — II кл., канцлер (давался только главе ведомства иностранных дел) или действительный тайный советник 1-го класса — I кл.

Чины придворные в течение XVIII в. распределялись по всей Табели, но в XIX в., когда стали вводить знаки различия, были сконцентрированы (с 1796 г.) в основном в высших рангах: ка-

мер-фурьер — VI кл. (собственно, не чин, а должность; находился в VI кл. до 1884 г.), церемониймейстер — V кл. (с 1884 г.), так называемые вторые чины Двора — обер-форшнейдер (с 1856 г.), обер-церемониймейстер, гофмейстер, егермейстер, шталмейстер, гофмаршал — III кл., так называемые первые чины Двора — обер-форшнейдер (с 1856 г.), обер-церемониймейстер, обер-шенк, обер-гофмейстер, обер-егермейстер, обер-шталмейстер, обер-гофмаршал, обер-камергер — II кл. ***Придворные дамы*** чинами не обладали, но у них были звания, до известной степени соотносимые с придворными чинами: обер-гофмейстрина, гофмейстрина, статс-дама, камер-фрейлина, фрейлина.

Чины военные: фендрик (в нач. XVIII в.) — XIV кл.; прапорщик (с 1884 г. только в военное время), корнет (до 1884 г., в кавалерии), хорунжий (до 1884 г., у казаков) — XIII кл.; подпоручик, корнет (с 1884 г.), хорунжий (с 1884 г.) — XII кл.; поручик (до 1884 г., сотник у казаков) — XI кл.; капитан-поручик (в XVIII в., до 1884 г. штабс-капитан), штабс-ротмистр (до 1884 г., в кавалерии), подъесаул (до 1884 г., у казаков), поручик (с 1884 г.), сотник (с 1884 г.) — X кл,; капитан (до 1884 г.), ротмистр (до1884 г., в кавалерии), есаул (до 1884 г., у казаков), штабс-капитан (с 1884 г.), штабс-ротмистр (с 1884 г.), подъесаул (с 1884 г.) — IX кл.; майор (до 1884 г.), войсковой старшина (до 1884 г., у казаков), капитан (с 1884 г.), ротмистр (с 1884 г.), есаул (с 1884 г.) — VIII кл.; подполковник, войсковой старшина (с 1884 г.) — VII кл.; бригадир (до 1796 г.) — V кл.; генерал-майор — IV кл.; генерал-поручик (до 1799 г.), генерал-лейтенант — III кл.; генерал-аншеф (в XVIII в.), генерал от инфантерии, генерал от кавалерии, генерал от артиллерии, инженер-генерал — II кл.; генерал-фельдмаршал — I кл. Таким образом, с начала XIX в. не было военных чинов в XIV и V кл., а с 1884 г. чины с XIII по VIII кл. повысились на один ранг и в XIII кл. в мирное время, а в VIII постоянно военных чинов не стало.

Чины морские: мичман (в XVIII в.) — XIV кл.; мичман (до 1885 г.) — XII кл.; лейтенант (до 1884 г.), мичман (с 1885 г.) — X кл.; капитан-лейтенант (в XVIII в.), лейтенант (с 1884 г.), старший лейтенант (в 1907—1911 гг.) — IX кл.; капитан III ранга (в XVIII в.), капитан-лейтенант (до 1884 г. и в 1907—1911 гг.), старший лейтенант (с 1912 г.) — VIII кл.; капитан II ранга — VII кл.; капитан I ранга — VI кл.; капитан-командор (до 1799 г.) — V кл.; контр-адмирал — IV кл,; вице-адмирал — III кл., адмирал — II кл., генерал-адмирал — I кл. Таким образом, военно-морских чинов не было в XIII и в XI кл., а с 1885 г. они были начиная с X кл.

В 1860—1882 гг. был чин гардемарина, приравненный к XIV или XIII кл.

Все чины с XIV по IX кл. назывались обер-офицерские, VIII—V кл. — штабс-офицерские и IV—I кл. — генеральские.

Отметим, что в XVIII в. существовали также особые наименования ***чинов морской артиллерии:*** констапель — XIV кл., унтер-лейтенант — XII кл., фейерверкер (до 1732 г.)—X кл., цехмейстер—V кл., обер-цехмейстер—IV кл., генерал-цехмейстер — III кл.; были особые ***чины*** и у ***судостроителей*** — сарваер (до 1798 г.) — IV кл., обер-сарваер (до 1805 г.) — V кл. В 1886—1908 гг. у корабельных инженеров и инженеров-механиков были свои наименования чинов: корабельные инженеры — младший помощник кораблестроителя — X кл., старший помощник кораблестроителя — IX кл., младший кораблестроитель — VII кл., старший кораблестроитель — VI кл., инспектор кораблестроения — IV кл.; инженеры-механики — младший инженер-механик — X кл., помощник старшего инженера-механика — IX кл., старший инженер-механик — VII кл., флагманский инженер-механик — VI кл., инспектор механической части — IV кл. До 1860 г., с некоторыми изменениями, существовали особые наименования ***чинов горного ведомства:*** берг-рат и обер-берг-гауптман — V кл., берг-гауптман — VII кл., обер-бергмейстер — VIII кл., обер-цегешнер, обер-гитенфервалтер и бергмейстер — IX кл., гитенфервалтер, цегешнер и форштмейстер — XI кл., берг-гешворен, пробирный мастер, механикус и вице-маркшнейдер — XII кл., шихтмейстер — XIII кл.

За пределы Табели о рангах выходили крайне редкое звание генералиссимуса и звания унтер-офицеров армии и канцелярских служителей. ***Унтер-офицеры:*** ефрейтор, бомбардир (в артиллерии), приказный (у казаков), матрос 1-й статьи (на флоте); собственно, это не унтер-офицерские звания, а звания старших солдат; младший унтер-офицер, младший фейерверкер (в артиллерии), младший урядник (у казаков); старший унтер-офицер, старший фейерверкер, старший урядник; фельдфебель, вахмистр (в кавалерии), кондуктор (флотский специалист) и боцман. В XVIII в. унтер-офицерские звания были: капрал, каптенармус, фурьер, сержант, вахмистр. Своеобразными были звания подпрапорщиков — выше унтер-офицерских, но ниже офицерских, принадлежавшие кандидатам в офицеры из нижних чинов. В 1798 г. для унтер-офицеров из дворян были установлены звания эстандарт-юнкера (в тяжелой кавалерии), фанен-юнкера (в драгунских полках), портупей-юнкера (в легкой кавалерии), портупей-прапорщика (в пехоте); в XIX в. кандидатов в офицеры из нижних чинов именовали подпрапорщиками, эстандарт-

юнкерами и подхорунжими, а во флоте в конце XIX в. введено звание старшего боцмана.

Канцелярские служители именовались подканцеляристами и канцеляристами.

Среди почетных званий назовем звания, отмечавшиеся особыми знаками различия. Это прежде всего чины Свиты: генерал-адьютанты (I—III кл.), генерал-майоры и контр-адмиралы (IV кл.), флигель-адьютанты (от VI кл. и ниже). Право на особый нагрудный знак имели статс-секретари Его Величества (I—III, в исключительных случаях IV—V кл.) Придворные звания (с 1809 г.) камергера и камер-юнкера давали право на чин III—V и VI—IX кл. (с 1850 г. III—IV и V—VIII кл.) соответственно. Право на чин VIII кл. с мундиром и знаками различия давали звания коммерции- и мануфактур-советников.

С ношением особых знаков различия или мундиров и сопряженных с ними чинов и знаков различия давали некоторые должности, в том числе выборные: адьютантов батальонных, полковых и старших, предводителей дворянства губернских (IV кл.) и уездных (V кл.), уездных исправников (IX кл.) и т. д.

* * *

Знаки различия — это галуны, петлицы, клапаны воротников и обшлагов, кокарды, шитье на мундирах, наплечные знаки (эполеты, погоны, контрпогоны, жгуты), офицерские шарфы, офицерские знаки, цепи, бляхи и т. д.

Галун — плотная тканая лента из золотой или серебряной нити, нашитая на какую-либо часть мундира, головной убор, наплечные знаки. У нижних чинов может нашиваться ***басон*** — тканая тесьма из хлопчатобумажной ткани, гаруса, шелка.

Петлицы или ***клапаны*** — суконные полосы, нашитые на воротники форменной одежды и своим цветом указывающие на род и место службы; на петлицах могут размещаться арматюрки, звезды и другие знаки различия. Петлицами также называли тканые из бумажной, гарусной, золотой или серебряной нити детали особой формы ("катушки"), размещаемые на воротниках и обшлагах. К клапанам также относили накладки из сукна на обшлагах мундиров, где размещаются шитье и "катушки", а также фигурные полоски сукна на фалдах мундиров, также иногда с шитьем.

Арматура ("арматюрки") — штампованные металлические детали, символизирующие какой-либо род службы и представляющие собой сочетание различных предметов.

Кокарда — особого рода матерчатая или металлическая деталь на головном уборе, указывающая на принадлежность носителя к государственной службе и ее род.

Шитье мундирное — вышивка золотой или серебряной нитью, размещаемая в определенных местах форменной одежды и характерная для данного ведомства, рода службы, полка, служебного положения носителя.

Шарф — принадлежность офицерской формы, тканая многоцветная полоса, которую носили определенным образом.

Офицерские знаки — принадлежность офицерской, преимущественно парадной форменной одежды в виде металлического щитка в форме полумесяца, который носили на верхней части груди; в разное время форма офицерских знаков и их расцветка указывали на определенные полки, род службы, чин.

Цепи и бляхи — металлические детали, надевавшиеся на шею или грудь при исполнении служебных обязанностей в некоторых гражданских ведомствах (судебном, межевом и пр.) и указывавшие на принадлежность носителя к ведомству и его служебное положение.

Наплечные знаки различия — определенной формы матерчатые или галунные детали одежды, расположенные вдоль или поперек плечевого шва форменной одежды.

Жгуты — перекрученные в несколько раз гарусные, шелковые, из серебряной или золотой нити шнуры с различными цветовыми сочетаниями или различной толщины и формы, которые носили на мундире вдоль плечевого шва.

Эполеты — наплечные знаки различия в виде расположенной вдоль плечевого шва полосы сукна или галуна, нижняя часть их расширялась в виде овала и окружалась подковообразными витками из гарусной у нижних чинов, золотой или серебряной нити у офицеров и генералов шнура, иногда с бахромой; в XVIII в. эполет имел вид плетенки из металлической или гарусной нити, иногда с бахромой.

Погоны — наплечные знаки различия в виде широких полос цветного сукна, расположенные вдоль плечевого шва, у офицеров, генералов и классных чинов с нашитыми на них галунами, шнуровым плетением разной формы, металлической штамповкой, указывающими на род и место службы, служебное положение, чин. На погонах могут размещаться звезды, нашивки, арматура, цифровка и пр.

Цифровка — нанесенные краской, шитые или штампованные цифры и литеры, указывающие на принадлежность носителя к определенному роду службы, воинской части и т. п. Цифровкой,

или шифровкой, также именовались детали на верхней части гусарских чикчир, обшлагах и воротниках ментиков и доломанов в виде выкладок из шнуров и галунов, указывавшие на группу чинов.

Контрпогоны — короткие погоны, расположенные поперек плечевого шва.

§1. Воинские знаки различия

Галуны

С начала XVIII в. генералы и офицеры обшивали золотым галуном поля шляп, борта, обшлага, воротники, карманные клапаны, боковые швы кафтанов и камзолов, портупеи и перевязи. Унтер-офицеры обшивали галуном поля шляп, воротники и обшлага кафтанов и камзолов. С 1727 г. у капралов был один ряд галуна, у сержантов — два ряда. С 1730 г. на воротниках унтер-офицеров один ряд галуна, на обшлагах у капралов один, у сержантов два, у каптенармусов три ряда галунов.

С 1745 г. у генералов и адмиралов по борту, обшлагам и вокруг карманных клапанов кафтанов нашивали узкий и широкий галуны, по сторонам спинного шва — два широких, по шва рукавов, плеч, пройм, клапанам карманов, воротникам и разрезам пол кафтанов — один широкий галун. Аналогичные детали камзолов обшивали одним рядом галуна. В нарушение уставов камзол мог обшиваться галуном так же, как кафтан, а на кафтане второй галун мог нашиваться в виде зигзагов, петель и т. п.

С 1764 г. обер-офицеры нашивали один ряд узкого галуна по борту, воротнику, обшлагам и карманным клапанам кафтана и камзола, полям шляп; у майоров и подполковников был один ряд широкого галуна, у полковников — узкий и широкий галуны; у кирасирских и гусарских офицеров галун был зубчатый. У генералов и адмиралов галун в виде лавровой ветви располагался также под клапанами карманов и по заднему разрезу кафтана. У бригадиров галун был половинный (листья ветви только в одну сторону), у генерал-майоров — полный, у генерал-поручиков по борту шли два полных галуна, у генерал-аншефов — половинный и два полных, у генерал-фельдмаршалов по борту половинный и два полных, а также полный галун на швах рукавов, проймах и спинных швах. На полях шляп галуны нашивали, как на бортах мундиров. Во флоте капитаны II ранга носили галун по борту в один ряд, капитаны I ранга — два ряда. Адмиралы носили галуны в таких же сочетаниях, как генералы, а кроме того,

на обшлагах у контр-адмиралов была одна пуговица, у вице-адмиралов — две, у полных адмиралов — три. У морских артиллерийских офицеров поля шляп обшивали золотым шнуром. В 1796 г. офицерские и генеральские галуны отменены.

С 1796 г. по 1856 г. унтер-офицеры нашивали один ряд галуна на воротниках и обшлагах.

В первой половине XIX в. нижним чинам за каждые 5 лет беспорочной службы на левый рукав выше локтя нашивали галунный шеврон углом вниз.

С 1856 г. унтер-офицеры на левом рукаве носили выше локтя узкий шеврон углом вверх. С 1880 г. подпрапорщики, эстандарт-юнкеры и подхорунжие носили на левом рукаве выше локтя широкий галунный шеврон углом вверх.

С 1862 г. генералы и офицеры по верхней кромке кепи, унтер-офицеры по околышу нашивали трехцветный шнур; в гвардии вместо него у офицеров и генералов был галун, у унтер-офицеров — басон. С 1909 г. генералы по верхней кромке киверов носили широкий генеральский галун зигзагом.

Шарфы

С начала XVIII в. офицерский шарф с серебряной, синей и красной полосами носили через правое плечо, завязав узлом на левом бедре, так что кисти — у обер-офицеров серебряные, у штаб-офицеров золотые — свисали до колена. С 1742 г. шарф повязывают по поясу, узлом налево. С 1761 г. шарф серебряный с золотыми и черными прядями. С 1837 г. он имеет вид узкой плотной тканой полосы, серебряной с золотыми и черными прядями, и застегивается слева на потайной крючок; концы с кистями свисают выше колена. С 1855 г. такой шарф, но без концов и кистей, носят как кушак, застегивая спереди на потайной крючок, прикрытый клапаном из такой же ткани; у морских офицеров шарф застегивался на бронзовую овальную бляху с изображением якоря и лавровых ветвей. В 1874 г. генералам и полковникам вновь введены шарфы с бахромой образца 1837 г., отмененные в 1882 г.

Аксельбант

В 1762 г. мушкетерам, гренадерам, егерям, всей кавалерии введен аксельбант на правое плечо, нижним чинам гарусный, офицерам и генералам — из золотой или серебряной нити. Он состоит из двух петель и двух плетней — шнуров с оплеткой и наконечниками. Петли и плетни свисают вниз по сторонам плеча, в легкой кавалерии петли застегнуты на пуговицы мундира на груди. С 1770 г. серебряный аксельбант стали носить штабные

офицеры, а с 1784 г. золотой аксельбант введен батальонным, полковым и старшим адъютантам. В 1796 г. золотой аксельбант, переходящий в плетеный погон на правом плече, стал принадлежностью генералов. В 1802 г. такой же аксельбант дан флигель- и генерал-адъютантам, чинам корпуса фельдъегерей, в 1807—1809 гг. он был на мундирах офицеров гвардии и егерских полков и на вицмундирах гусарских офицеров. После введения эполет аксельбант стал пристегиваться под ними, но у фельдъегерей он по-прежнему переходил в витой погон. В 1850 г. аксельбант противоположного металлическому прибору цвета введен генерал-майорам Свиты; с 1867 г. у них аксельбант приборного цвета. Серебряные аксельбанты носили также офицеры Генерального штаба, корпуса топографов, в 1857—1866 гг. — офицеры, закончившие военные академии. Жандармы носили до 1874 г. аксельбанты на левом плече, офицеры и генералы — серебряные, нижние чины городских дивизионов, команд и железных дорог — гарусные красные, гвардейские — желтые. В 1910 г. аксельбант нового образца введен для чинов лейб-гвардии Гренадерского полка.

В XIX в. одна петля аксельбанта застегивалась за вторую пуговицу мундира, другая надевалась на нее, а плетни продевались через петлицы 2-й и 3-й пуговиц; на мундирах с крючками петли и плетни прикалывали на груди булавками. Жандармы до 1909 г. обе петли и плетни застегивали на пуговицы. В 1909 г. разрешено ношение аксельбанта на кителях.

Погоны и эполеты

Погон в виде двойного гарусного или канительного шнура на левом плече сначала придерживал перевязь лядунки или патронной сумы; с 1763 г. он стал иметь вид плетеного из шнура полотенца, заканчивающегося бахромой; в 1786 г. его форма изменена. Плетение погона различалось по группам чинов.

С 1801 г. офицеры и генералы артиллерии, а с 1802 г. все офицеры и генералы армии, кроме кавалерийских, стали носить цветные суконные погоны, обшитые галуном. В 1803 г. введены погоны офицеров и адмиралов флота: мичманы их не имели, у лейтенантов погоны были зеленого сукна, обшитые золотым галуном, у прочих золотые галунные; капитан-лейтенанты и лейтенанты носили один погон на левом плече. У адмиралов на погонах были шитые черным шелком двуглавые орлы по чинам: один у контр-адмиралов, два у вице-адмиралов, три у полных адмиралов.

В 1801 г. цветные суконные погоны вводятся у нижних чинов, причем у артиллеристов до 1802 г., у унтер-офицеров всех войск до 1803 г., у егерей до 1807 г., у кавалеристов до 1809 г. погон только на левом плече. Уланские нижние чины получают на оба плеча эполеты с короткой гарусной бахромой. У гусар и улан погоны только на шинелях и плащах.

С 1807 г. все офицеры и генералы, кроме казачьих, носят эполеты с расширяющейся овальной головкой, обведенной канительными витками, в виде толстого жгута, обведенного вокруг тонким шнуром; в артиллерии и пионерных ротах сначала был только один жгут. В 1837 г. изнутри на эполет накладывается еще один жгут. У обер-офицеров эполет без бахромы, у штаб-офицеров со жгутов свисала тонкая витая бахрома, у генералов и адмиралов бахрома "жирная", с блестками, из филиграна. В гвардии, у кирасир, жандармов, чинов Свиты, моряков, генералов и офицеров военно-учебных заведений поле эполета галунное, у прочих — суконное, цвета солдатских погон. У гусар эполеты только на вицмундирах. В гвардии, у егерей и гусар до 1809 г., у чинов Свиты и жандармов до 1817 г. эполет только на левом плече, а на правом аксельбант с витым погоном. У казаков офицеры и генералы в 1808 г. получили витые серебряные жгуты разной формы, по группам чинов; в 1809 г. эполеты даны офицерам лейб-гвардии Атаманского полка, в 1814 г. всем казачьим офицерам и генералам, а в лейб-гвардии Атаманском полку и нижним чинам. В 1826—1829 гг. постепенно всем видам кавалерии, в том числе и нижним чинам, и офицерам и генералам введены металлические чешуйчатые эполеты, причем у нижних чинов они до 1838 г. были с короткой гарусной бахромой, как у улан. С 1856 г. эполеты носят только с парадной формой.

На эполеты в полевой артиллерии наносили номер и литеры роты, в пионерных ротах — номер полка, у гренадер — литеры названия полка.

В 1809 г. генералы и офицеры Корпуса путей сообщений получили на эполеты звездочки для различия чинов: инженер-генерал — три, генерал-лейтенант — две, генерал-майор — одну, полковник — три, подполковник — две, майор — одну, капитан — три, поручик — две, подпоручик — одну, у прапорщиков эполеты без звездочек.

В 1827 г. всем офицерам и генералам для различия чинов на эполеты введены кованые, всем одинакового размера, противоположного металлическому прибору цвета звездочки: прапорщикам — одна, подпоручикам, майорам и генерал-майорам — две, поручикам, подполковникам и генерал-лейтенантам — три,

штабс-капитанам — четыре, у капитанов, полковников и полных генералов эполеты без звезд. Во флоте у мичмана две звезды, у лейтенанта — три, капитан-лейтенанта — четыре, у старшего лейтенанта эполет без звезд, у капитана II ранга — три звезды, у капитана I ранга эполет без звезд. У контр-адмирала один черный шелковый шитый орел, у вице-адмирала — два, у полного адмирала — три. У генерал-фельдмаршалов и генерал-адмиралов на эполетах были скрещенные жезлы. У корабельных офицеров флота эполеты золотые, у некорабельных — серебряные.

В 1843 г. нижним чинам для различия званий на погоны даны поперечные басонные нашивки, в гвардии с золотой нитью по краям: ефрейторам — одна, младшим унтер-офицерам — две, старшим унтер-офицерам — три, вахмистрам, фельдфебелям и боцманам — одна широкая, золотого галуна. У портупей-прапорщиков, подпрапорщиков и подхорунжих погон обшит узким золотым галуном по кромкам. Срочно-отпускные солдаты в нижней части погона носили одну узкую басонную нашивку, бессрочно-отпускные — две.

В 1831 г. введены нашивки на погоны унтер-офицерам — учащимся военно-учебных заведений: фельдфебелям — узкая продольная, старшим унтер-офицерам — басон по кромкам погона, младшим унтер-офицерам — узкий поперечный басон в верхней части погона, ефрейторам — узкий поперечный басон в нижней части погона. С 1843 г. они носили нашивки так же, как нижние чины в войсках. В 1854 г. офицерам и генералам на походных шинелях солдатского покроя разрешено носить погоны со звездами, как на эполетах: галуны особого тканья, по группам чинов, нашивались на солдатские погоны; у обер-офицеров было два галуна с просветом между ними, у штаб-офицеров — три с двумя просветами цвета погона, у генералов был один широкий галун с зигзагообразным узором. С 1855 г. погоны носили офицеры и генералы на всех видах одежды, кроме парадных мундиров, где сохранились эполеты. Погоны кадет с 1855 г. обшивали узким белым басоном, юнкеров — широким, пажей — золотым галуном. С 1882 г. погоны гардемарин обшивали узким золотым галуном, на них нашивали продольный широкий золотой галун и накладывали кованый золотой якорь.

С 1885 г. корабельные инженеры и инженеры-механики носили серебряные галунные контрпогоны с красными просветами и звездами. С 1913 г. у инженеров-механиков флота были обычные золотые погоны с черным просветом, у корабельных инженеров — узкие серебряные. В 1913 г. старшим боцманам флота на погоны были введены продольные широкие золотые галуны с

наложенными на них серебряными коваными якорями, а старшим корабельным специалистам и кондукторам — с арматурой по специальности.

Гусарским чинам с 1843 г. на ментики, доломаны и венгерки введены двойные гарусные шнуры с гомбами, число которых соответствовало нашивкам на погонах нижних чинов в других войсках. У портупей-юнкеров шнуры были канительные, без гомб. С 1844 г. гусарские офицеры и генералы стали носить такие же канительные наплечные шнуры с гомбами, на которых в соответствии с чинами крепились звездочки по одной. На вицмундирах, шинелях, сюртуках, кителях у гусар были знаки различия, как в иных войсках.

Погоны вольноопределяющихся с 1874 г. обшивали трехцветным шнуром по периметру.

Военные медики с 1827 г. носили серебряные наплечные жгуты с рисунком по группам чинов. В 1854 г. им были введены узкие походные погоны темно-зеленого сукна, на которые наискосок нашивали серебряные галуны с просветами и звездами. С 1893 г. на парадной форме они вместо жгутов носили черные суконные эполеты, нижняя часть которых окантовывалась выпуклой подковообразной оковкой белого металла.

Офицеры и генералы, отставленные "с мундиром", до 1815 г. носили обычные знаки различия. С 1815 по 1896 г. у них знаков различия не было. Затем введены контрпогоны в виде принадлежавших мундиру погон, а у генералов и адмиралов — эполеты с петлицей противоположного цвета. С 1904 г. отставным офицерам введены погоны противоположного металлическому прибору цвета. Офицеры запаса носили погоны с нашитым зигзагообразным галуном противоположного цвета.

Шитье

В 1796 г. всем генералам, а также офицерам гвардии введено шитье на груди, воротники и обшлага, по полкам. У гусар по группам чинов на чикчиры и обшлага ментиков и доломанов введена цифровка, а шнуровые выкладки на груди ментиков и доломанов до 1802 г. обшивали по периметру галуном, с 1802 по 1816 г. — бахромой. Рисунок цифровки несколько раз менялся.

В 1800 г. лейб-гвардии Преображенскому, Семеновскому и Измайловскому полкам, в 1802 г. генерал и флигель-адъютантам, в 1808 г. генералам, чинам квартирмейстерской части, войска Донского (до 1812 г.), с 1803 г. флота и Гвардейского экипажа, с 1809 г. гвардейской артиллерии, с 1812 г. гвардейским саперам введено на воротники и обшлага шитье, в каждом случае особого

вида: у флигель-адъютантов, саперов, чинов квартирмейстерской части и донских офицеров и генералов оно было серебряное, у прочих — золотое.

В 1852 г. гусарским офицерам и генералам введена цифровка на воротники доломанов по группам чинов. С 1856 г. у всех генералов шитье в виде дубовых листьев заменено широким галуном с зигзагообразным рисунком; в 1909 г. восстановлено прежнее шитье. В 1909 г. введено шитье всем гвардейским полкам.

§2. Гражданские знаки различия

Гражданские чиновники, служившие по военному ведомству и ведомствам военизированным — горному, путей сообщений, лесному, телеграфному, — получили знаки различия в 1834 г. У военных чиновников они были только в I—V кл. в виде серебряных галунных узких погон без звезд, замененных в 1855 г. серебряными жгутами. В ведомствах, где носили мундир военного покроя, были знаки различия военного образца, отмененные в 1869 г.; только в телеграфном ведомстве классные чины носили галуны и петлицы на воротниках, а телеграфисты с 1856 г. — узкие серебряные погоны с нашивками в нижней части.

В 1863 г. военным чиновникам введены серебряные погоны с красными просветами и шитыми звездами в один ряд: в XIV, VIII и V кл. — одна звезда, в XII, VII и IV — две звезды, в X, VI и III — три, в IX и II кл. погоны без звезд. С 1865 г. такие погоны носят классные чины телеграфного ведомства, а с 1867 г. они на всех мундирах военного покроя гражданских ведомств.

В 1869 г. военным чиновникам и классным чинам телеграфного ведомства погоны заменены звездами на воротниках мундиров и клапанах воротников плащей и шинелей, в I—V кл. большими шитыми, с сиянием и блестками, в VI—VIII кл. — такими же, но без сияния и блесток, в IX—XIV кл. — маленькими коваными; на клапанах звезды размещались в один ряд, на шитых воротниках мундиров — по углам. В 1871 г. такие знаки различия введены чинам ведомств горного, путей сообщений, лесного. В телеграфном ведомстве с 1869 г. нижние чины носили черные бархатные контрпогоны с желтыми выпушками и одной-тремя звездами (телеграфисты) или одной-тремя скрещенными молниями (механики). Обер-кондукторы железных дорог с 1855 г. носили зеленые наплечные жгуты.

В 1875 г. в военном, в 1876 г. в морском ведомствах вводятся погоны с наложенными наплечными серебряными жгутами со звездочками, из плоского шнура, у обер-офицеров двойного переплетения, у штаб-офицеров — тройного, у генеральских чинов — сложного переплетения. В 1878 г. они заменены погонами образца 1863 г. Такие же погоны в 1876 г. введены в ведомствах лесном, горном, путей сообщений, таможенном, государственного коннозаводства; лица, не имевшие классных чинов, носили суконные погоны с узким простым плетением посредине, а лица, находившиеся на частной службе, служившие в обществах и земствах или откомандированные, — контрпогоны. У кондукторов, возглавлявших лесничества, были наплечные витые светло-зеленые жгуты, а на воротниках — серебряные дубовые листья, в лесной страже у объездчиков — зеленые суконные погоны, у лесников — серые. В лесном и почтово-телеграфном ведомствах погоны были серебряные, в горном, таможенном, коннозаводском ведомствах — золотые. В ведомстве путей сообщений в 1878 г. введены серебряные галуны и петлицы на воротниках и обшлагах по должностям для лиц, служивших непосредственно на железных дорогах, и серебряные контрпогоны с одним просветом и золотыми звездами по чинам. Цвета просветов и выпушек в службе путей и зданий светло-зеленый, движения — малиновый, тяги — синий, телеграфной — желтый. Кондукторы лишились погон, а обер-кондукторы стали носить наплечные жгуты из белого и малинового шнуров.

В 1881 г. погоны образца 1876 г. даны межевому ведомству (золотые со светло-зелеными выпушками) и гражданским чинам МВД (золотые с малиновыми выпушками), в 1884 г. — ведомству государственных имуществ и акцизному (золотые с зелеными выпушками).

В 1885 г. в военном, морском и гражданских ведомствах, где носили мундиры военного покроя, погоны заменены звездами на воротниках; у телеграфистов — витые черные жгуты.

С 1894 г. чины юстиции носят большие контрпогоны (министр и его товарищи — погоны) темно-зеленого бархата с красными выпушками и просветами, серебряными звездами и золотым плетеным или тканым галуном. Письмоводители, рассыльные и судебные пристава носили наплечные золотые жгуты. На прочие мундиры военного и общегражданского покроя начинают вводиться узкие погоны с просветами, галуном типа "рогожка" приборного цвета и противоположными шитыми звездами; на мундирах общегражданского покроя погоны были только у министров и их товарищей, у прочих — контрпогоны. В 1897 г. всем чинам МИД введены серебряные погоны с красными выпушками и четырехугольными звездами. В 1898 г. появляются

погоны с металлическим штампованным галуном "рогожкой". В 1901 г. введены погоны из золотого плоского переплетенного сукна на черном сукне в министерстве Двора: у первых чинов Двора с накладным серебряным орлом, у вторых — с серебряными звездами и золотым орлом. У церемониймейстеров, лиц в звании камергера и камер-юнкеров были погоны со штампованным галуном и золотым орлом, у статс-секретарей Его Величества — с вензелем императора, а чины шталмейстерской и егермейстерской частей носили традиционные для них двойные витые золотые жгуты.

С 1903 г. в МВД высшие должностные лица в подразделениях и чины, работавшие в сельской местности (Переселенческое управление и т. п.), стали носить золотые погоны с черными просветами, красными выпушками и серебряными звездами; у прочих чинов были звезды на воротниках. С 1904 г. аналогично знаки различия введены в других гражданских ведомствах; чины, работавшие за пределами основных подразделений (в поле, за границей и т. д.), получили погоны с тканым галуном "рогожкой".

В 1910 г. погоны в гражданских ведомствах окончательно упразднены и остались звезды на воротнике. Погоны оставлены только в МВД для министра, губернаторов и вице-губернаторов, в полиции и тюремном ведомстве.

В полиции с начала XIX в. носили знаки различия военного образца, как в пехоте, серебряного приборного цвета, с оранжевыми выпушками; с 1833 г. у приставов и их помощников на воротниках и обшлагах — две-три петлицы. В 1866 г. городовым введены наплечные оранжевые шнуры с гомбами в соответствии со званием; у полицмейстеров, исправников, приставов, их помощников были наплечные серебряные или золотые с черными прядями наплечные жгуты, двойные или одинарные. У всех чинов были также серебряные петлицы на воротниках и обшлагах по чинам. На шинелях у всех чинов были погоны. Галуны, петлицы и шнуры в городской полиции были серебряные, в уездной — золотые. С 1878 г. черные погоны с золотыми галунами стали носить полицейские урядники. Полицейские чиновники в 1881 г. получили контрпогоны. Околоточным надзирателям в 1882 г. введены темно-зеленые погоны с серебряным галуном. В 1888 г. у урядников погоны заменены шнурами с золотыми гомбами. С 1892 г. городовые и конные стражники под шнуры с гомбами стали носить черные контрпогоны с нашивками по званиям.

В тюремном ведомстве знаки различия введены в 1885 г. в виде галунов на воротниках и обшлагах (в высших классах, до VIII

включительно) или петлиц у обер-офицеров и золотых наплечных жгутов по группам чинов с серебряными звездами; у нижних чинов были синие жгуты с золотыми гомбами. В 1895 г. наплечные жгуты заменены синими с золотыми галунами погонами. С 1904 г. погоны оставлены для смотрителей тюрем и их помощников и чинов, служивших на о-ве Сахалин; у прочих были звезды на воротниках.

В торговом флоте знаки различия введены во второй половине XIX в. Это были золотые или серебряные якоря в углах воротников и галуны на окольшах фуражек и обшлагах; в РОПИТ, кроме того, с 1899 г. введены звезды на воротниках. У моряков портовых судов с 1904 г. на парадной форме были двойные витые золотые жгуты с темно-синими просветами и на всех видах формы галуны на обшлагах.

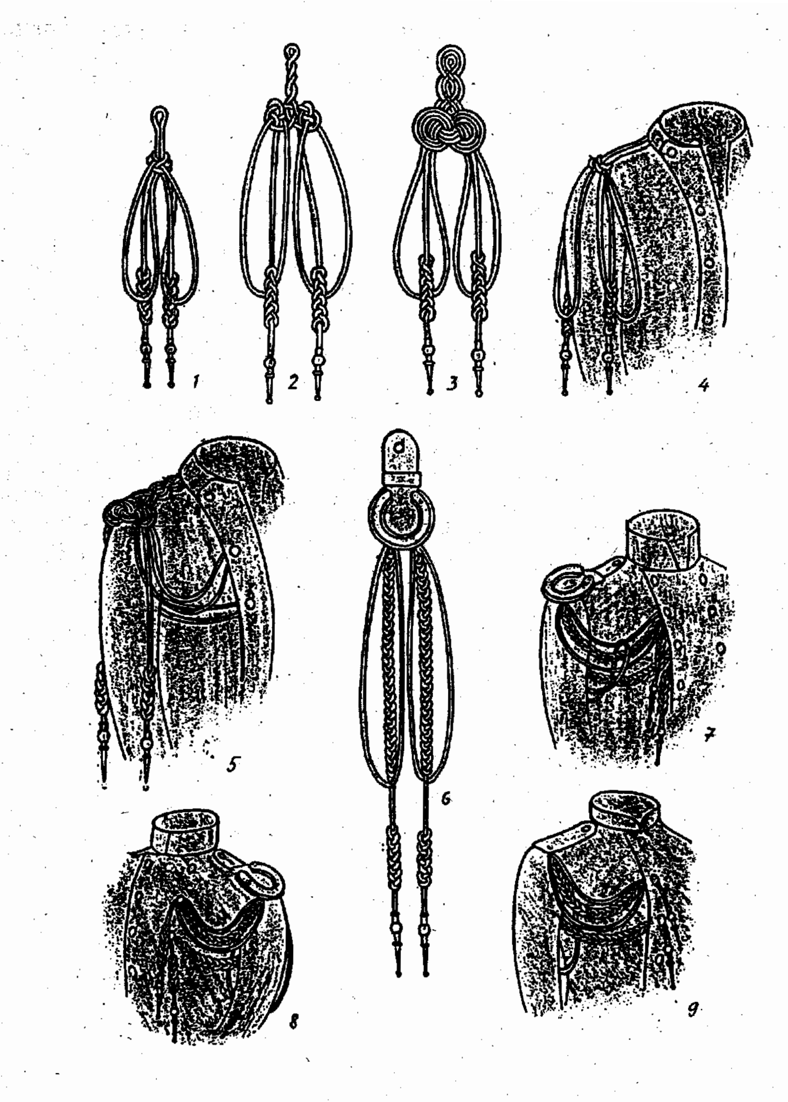
В 80—90-х гг. XIX в. на все виды одежды студентов высших и средних специальных заведений введены бархатные контрпогоны с выпушками цвета воротника и золотыми или серебряным знаком учебного заведения, в Горном и Строительном институтах с 1896 г. — с вензелями Екатерина II и Николая I.

Шитье

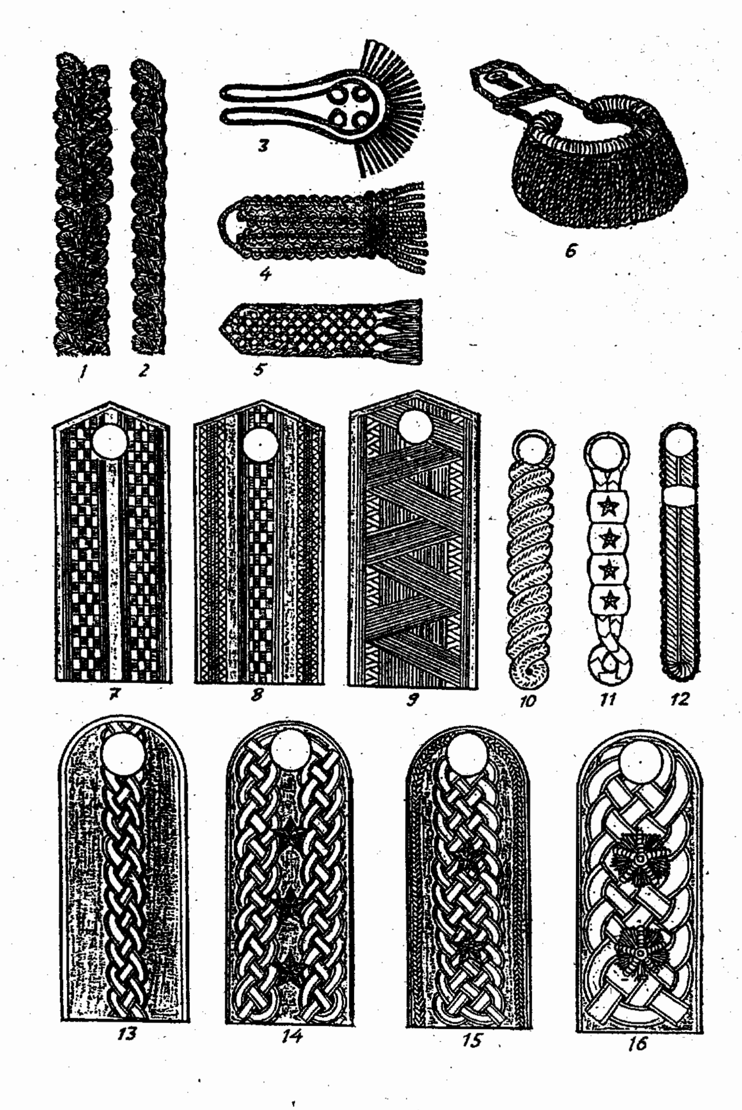
Шитье на мундирах в придворном ведомстве регламентируется в 1811 г., в гражданских ведомствах — с 1831 г. Рисунок шитья соответствовал ведомству. В 1834 г. окончательно установлено 10 разрядов гражданского шитья на мундирах по должностям (в Мариинском ведомстве — 6 разрядов, в военном — 5; здесь высший разряд был аналогичен четвертому общегражданскому и дополнялся наплечными знаками различия). В X разряде (чины X — XIV кл.) был приборный кант на воротнике, в IX — кант на воротнике и обшлагах, в VIII — кант и половинное (только спереди) шитье на воротнике, в VII— кант на воротнике и обшлагах и половинное шитье на воротнике, в VI — половинное шитье и кант на воротнике и обшлагах, в V — кант и полное шитье на воротнике и обшлагах, в IV — кант на воротнике, обшлагах и карманных клапанах и полное шитье на воротнике и обшлагах, в III — кант по борту, воротнику, обшлагам, фалдам и клапанам и шитье, в том числе по борту в один ряд; в II — то же, и шитье по борту в два ряда, в I — то же, но шитье по борту в три ряда, а также под воротником на спине, по швам, на фалдах, карманных клапанах и под ними. Шитье I разряда имели также первые чины Двора, II — вторые чины Двора и камергеры, III — сенаторы; у членов Государственного Совета шитье I—III разрядов по чинам. С 1855 г. на шляпах в I разряде было шитье по полю в три ряда и

два широких шитых галуна поперек поля, во II разряде — шитье в два ряда и два галуна; в I и II разрядах на шляпе был также белый плюмаж. На шляпах III разряда шитье по полю в один ряд и две широкие черные муаровые ленты с золотыми галунами по кромкам поперек поля. В V разряде была шитая галунная петлица, в VI — гладкая галунная петлица.

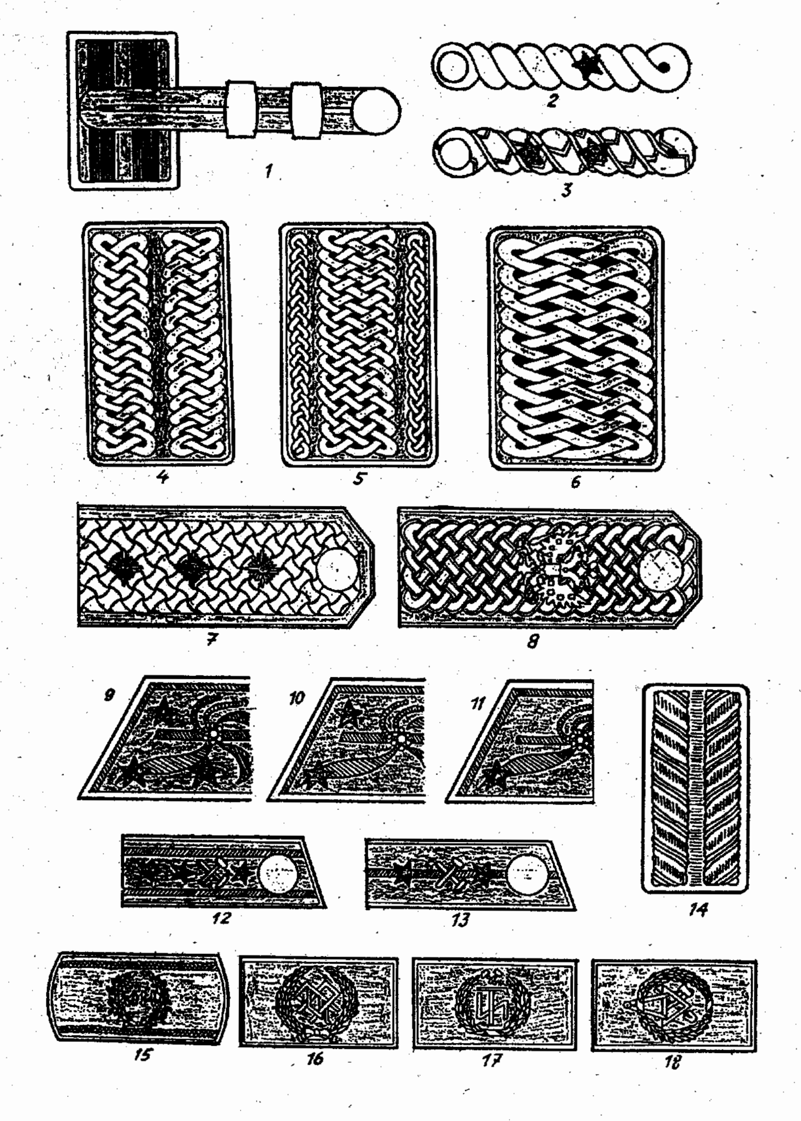
На вицмундирах придворных чинов и камергеров с 1811 г. были широкие двойные галуны на груди в девять рядов (с 1855 г. и на полях в 14 рядов), на воротнике в один ряд, на рукавах выше обшлага углом вниз — в три ряда, на фалдах — в четыре ряда. У шталмейстеров и егермейстеров на вицмундирах с 1811 г. шитье на воротнике, обшлагах и карманных клапанах в виде пальметт в один ряд, а с 1855 г. — на воротниках и обшлагах генеральский галун. На мундирах камер-юнкеров галуны, как на вицмундирах придворных чинов. На камер-юнкерской шляпе черный плюмаж и две черные муаровые ленты с галунами по кромкам поперек поля. У камер-фурьеров на воротнике и обшлагах кант и половинное шитье, на карманах — кант и шитье, на бортах — шитые широкие петлицы в виде лавров с розеткой, на фалдах и поясном шве — кант.



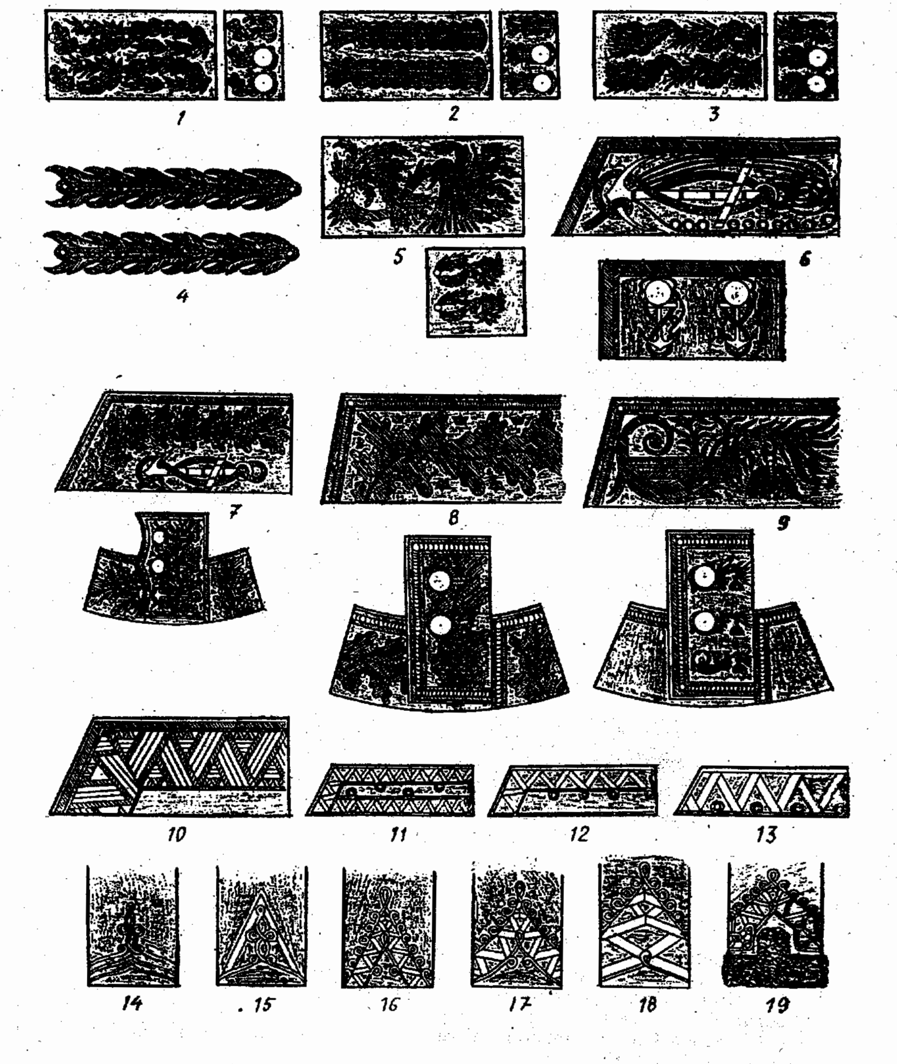
1, 2, 3 — форма аксельбантов XVIII в.; *4, 5* — ношение аксельбантов в XVIII в.; *6* — форма аксельбанта XIX — нач. XX в.; ношение аксельбанта: *7* — в 1-й пол. XIX в.; *8* — жандармами до 1874 г.; *9* — во 2-й пол. XIX—нач. XX в.



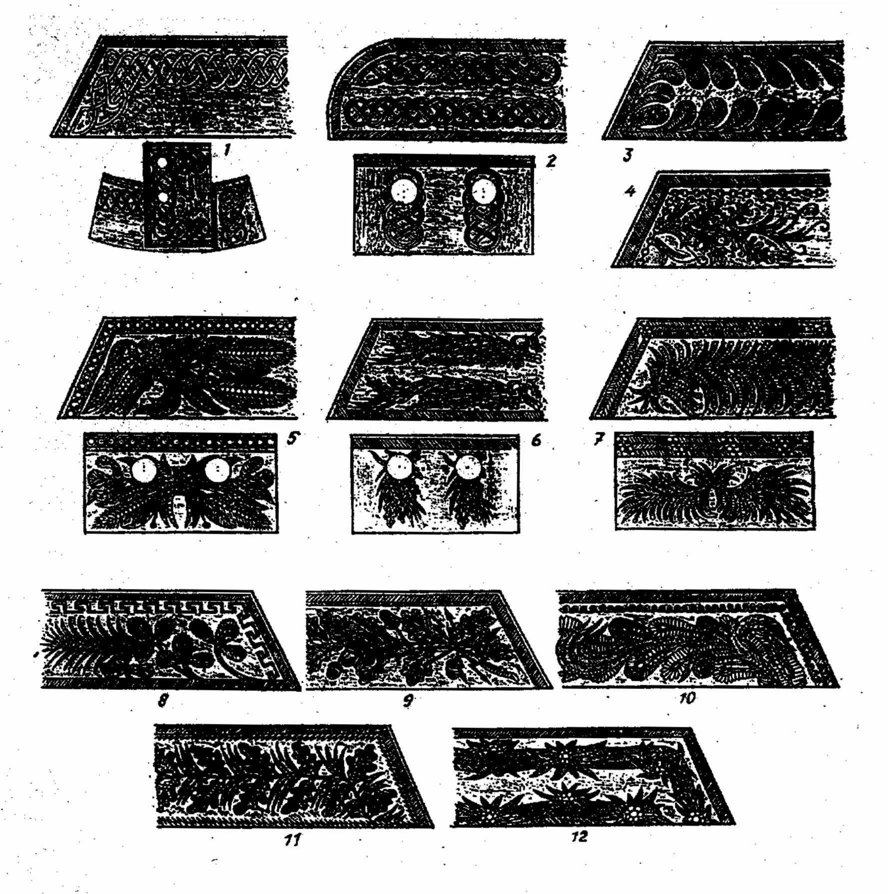
1 — полное генеральское шитье 1764 г.; *2* — половинное генеральское шитье 1764 г.; эполеты: *3, 4, 5* — 2-й пол. XVIII в.; *6* — XIX—нач. XX в.; погоны: *7* — обер-офицерский 2-й пол. XIX в.; *8* — штаб-офицерский; *9* — генеральский; *10* — наплечный жгут казачьего офицера нач. XIX в.; *11* — наплечный шнур гусарского офицера 1843 г.; *12* — то же, гусарского вольноопределяющегося 1874 г.; погоны: *13* — гражданского служащего, не имеющего чина, 1876 г.; *14* — чиновника XIV—IX кл. 1876 г.; *15* — чиновников VIII—V кл. 1876 г.; *16* — чиновников IV—III кл. 1876 г.



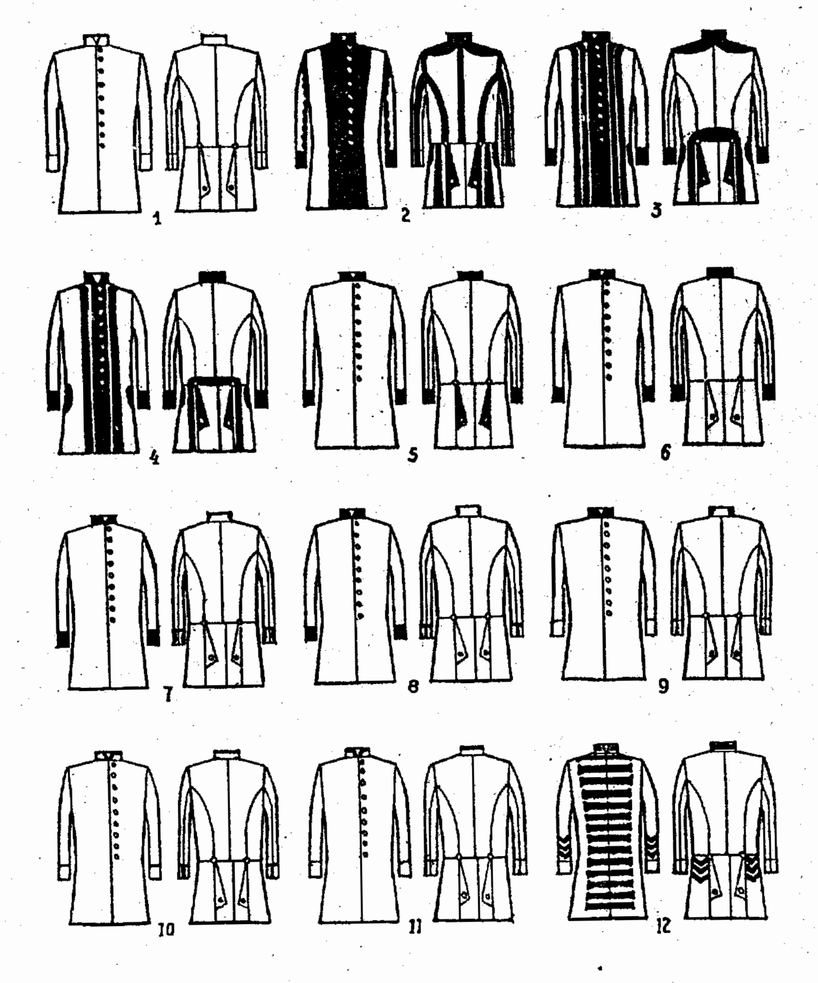
1 — наплечный знак различия городового 1892 г.; *2, 3* — наплечные жгуты чинов тюремного ведомства 1885 г.; *4, 5, 6* — контрпогоны чинов судебного ведомства 1894 г.; погоны: *7* — чинов МИД 1897 г.; *8* — чинов Двора 1901 г.; размещение звезд: *9, 10, 11* — на воротниках мундиров гражданских чинов 1869 г.; *12, 13* — на клапанах воротников пальто и тужурок 1869 г.; контрпогоны: *14* — чинов ведомства путей сообщений 1878 г.; *15—18* — студентов конца XIX—начала XX в.



шитье: *1* — на мундирах лейб-гвардии Преображенского полка; *2* — Семеновского полка; *3* — Измайловского полка; *4* — гвардейской артиллерии; *5* — чинов Свиты по квартирмейстерской части; *6* — морских офицеров; *7* — адмиральское; *8* — генеральское; *9* — флигель- и генерал-адъютантов, *10* — генеральский галун 2-й пол. XIX в.; шитье: *11* — на воротниках гусарских обер-офицеров; *12* — штаб-офицеров; *13* — генералов; *14* — на обшлагах рядовых гусар; *15* — на обшлагах гусарских унтер-офицеров; *16* — обер-офицеров; *17* — штаб-офицеров; *18* — гусарских генералов; *19* — гусарских зимних доломанов и ментиков



шитье: *1* — на мундирах офицеров — преподавателей кадетских корпусов; *2* — преподавателей военно-учебных заведений 2-й пол. XIX в.; *3* — Министерства финансов; *4* — межевого ведомства; *5* — МВД; *6* — МПС; *7* — Министерства народного просвещения; *8* — ведомства Императорского Двора; *9* — телеграфного ведомства; *10* — камергеров и обер-камергеров; *11* — членов Государственного Совета; *12* — чинов шталмейстерской и егермейстерской частей Двора



1 — вицмундир без шитья; шитье: *2* — I разряда; *3* — II разряда; *4* — III разряда; *5* — IV разряда; *6* — V разряда; *7* — VI разряда; *8* — VII разряда; *9* — VIII разряда; *10* — IX разряда; 11 — X разряда; *12* — галуны на вицмундирах придворных чинов и камергеров и мундирах камер-юнкеров

Глава III. НАГРАДНЫЕ И НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ. АРМАТУРА. ЗНАКИ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Распространенным и важным дополнением форменной одежды были изучающиеся фалеристикой разнообразные металлические знаки, размещавшиеся на груди: ордена, медали, иные знаки отличия, офицерские, должностные, полковые знаки, знаки учебных заведений, различных общественных организаций и т. д. К ним мы добавляем знаки, размещаемые на головных уборах. В музейной фондовой работе все они играют важную роль, как самостоятельную, в качестве музейных предметов, так и дополнительную, при атрибуции составных частей формы, например амуниции, головных уборов, а особенно при атрибуции портрета. Они позволяют определить место службы, принадлежность к определенной группе чинов (было соответствие между чином и наградой), время создания портрета или его доработки (портрет мог быть создан до появления ордена или медали, но иногда награды дописывались на более ранние портреты). Таким образом, нужно знать не только внешний вид наград и иных знаков, но и время их введения, круг лиц, награждавшихся теми или иными знаками или имевших право на их ношение, и пр. Разумеется, потребуется обращение к справочной литературе, например, для уточнения дат создания многочисленных полковых знаков.

§1. Ордена

При изучении орденов требуется усвоение не только их обобщенного внешнего вида, но и мелких перемен в знаках, а также ряда привходящих обстоятельств: строго соблюдавшиеся правила ношения, награждения, старшинство, от которого зависели правила ношения.

Старшинство орденов: св. Анны IV ст., св. Станислава III ст., св. Анны III ст., св. Станислава II ст., св. Анны II ст., св. Владимира III ст., св. Станислава I ст., св. Анны I ст., св. Владимира II ст., Белого Орла, св. Александра Невского, св. Владимира I ст., св. Андрея Первозванного. Система эта сложилась к 1797 г. и

5 Зак. 224

дополнилась в первой половине XIX в. По старшинству велось награждение орденами, ему подчинялось и ношение орденских знаков: при старших орденах или старших степенях данного ордена младшие не носили, а знаки младших орденов первой степени при старших орденах носили по определенным правилам. Из системы старшинства выпадают женский орден св. Екатерины (введен в 1714 г.), поскольку дам иными орденами не награждали, орден св. Иоанна Иерусалимского и военный орден св. Георгия, принципам старшинства не подчинявшиеся. Кроме того, в XIX в. появились некоторые исключения, а именно: с 1856 г. носили знаки всех степеней ордена св. Георгия, с 1874 г. — все знаки с мечами и с 1889 г. — все степени ордена св. Владимира.

Ношение орденов. Предварительно отметим, что ленты орденов св. Александра Невского, Белого Орла и св. Анны I ст. носили через левое плечо, орденов св. Андрея Первозванного, св. Владимира I ст., св. Георгия I ст., св. Станислава I ст., св. Екатерины I ст. — через правое, причем ленты орденов св. Владимира и св. Георгия первых степеней всегда, за редким исключением, надевали под мундир, по жилету. Орденский крест при этом висел на ленте на бедре. Звезду ордена св. Анны I ст. носили на правой стороне груди, звезды же первых степеней прочих орденов и орденов с одной степенью числом не более трех — по старшинству, сверху вниз, на левой стороне груди. Поскольку вместе с российскими орденскими звездами можно было в некоторых случаях носить звезды иностранных орденов, то, если они, а также иные знаки не помещались в одну вертикальную линию, младшие звезды и знаки прикрепляли во вторую линию, параллельную первой, причем верхний край луча звезды или иного знака, находящегося во второй линии, должен был находиться на линии нижнего луча звезды старшего ордена.

Кресты вторых степеней орденов, кроме ордена св. Екатерины, носили на узкой ленте на шее, выпуская через воротник, а если их было несколько, то по старшинству один под другим, выпуская через борт мундира. У имевших четыре степени орденов св. Владимира и св. Георгия, а до 1839 г. и св. Станислава вторая степень сопровождалась звездой. В некоторых случаях (см. ниже) на шею перемещались и кресты первых степеней младших орденов. Орденские кресты первых и вторых степеней были большего размера, чем младших степеней.

Кресты третьей степени у орденов, имевших четыре степени, носили на шее, а у орденов, имевших три степени, — на груди, как и кресты четвертой степени орденов, имевших четыре степени. Ниже указаны случаи, когда на грудь перемещали кресты

старших степеней и кресты первых степеней младших орденов. Поскольку кресты младших степеней, нагрудные, были меньшего размера, то перемещавшиеся на грудь кресты старших степеней изготовлялись заново, также уменьшенного размера. Для того, чтобы отличать орденские нагрудные кресты от нагрудных и полковых знаков, имевших форму орденских крестов, необходимо не забывать, что ордена всегда носили на ленте.

Различались правила ношения орденских знаков на мундирах (вицмундирах), мундирных фраках и сюртуках. На шинели носили только ленточку ордена св. Георгия, пропускавшуюся в петлицу на груди.

Знак ордена св. Анны IV ст. крепили на эфесе холодного оружия и никогда не снимали. Учрежден он был в 1815 г. С 1829 г. на эфес Аннинского оружия повязывали темляк орденской ленты. Поскольку обычные офицерские темляки были серебряные, на фотопортрете Аннинский темляк смотрится очень темным, почти черным.

Крест св. Станислава III ст. На мундире носили только при неимении старших степеней этого ордена, а на мундирном фраке — при неимении орденов св. Владимира IV ст. и св. Анны III ст., а также шейных орденов и звезд. С 1874 г. исключение, как и для прочих орденов, составляют орденские знаки с мечами.

Крест св. Анны III ст. На мундире носили при неимении старших знаков этого ордена, а на мундирном фраке — при отсутствии ордена св. Владимира IV ст., шейных орденов и звезд.

Орден св. Станислава II ст. Крест носили на мундире при неимении I ст. этого ордена, а на мундирном фраке — при отсутствии на шее орденов св. Владимира III ст., св. Анны II ст. и звезд.

Крест св. Анны II ст. На мундире крест носили при отсутствии ордена св. Анны I ст., а на мундирном фраке — при неимении ордена св. Владимира III ст. и звезд.

Орден св. Владимира IV ст. До 1889 г. ношение его подчинялось правилам старшинства, аналогично младшим степеням орденов св. Станислава и св. Анны, затем на мундире его носили во всех случаях, на мундирном же фраке — при неимении старших степеней этого ордена. Однако крест св. Владимира IV ст., пожалованный (с 1855 г.) за выслугу лет в офицерских чинах, носили на мундирном фраке и при высших степенях этого ордена.

Крест св. Владимира III ст. Носили на шее при мундире по правилам старшинства до 1889 г., а затем — и при высших степенях этого ордена, ниже креста св. Владимира II ст., св. Анны I ст. или св. Станислава I ст., если их надевали на шею, и выше креста

ордена св. Анны II ст. На мундирном фраке крест св. Владимира III ст. носили лишь при неимении знаков этого ордена II или I ст.

Орден св. Станислава I ст. Звезду носили на мундире и мундирном фраке только при отсутствии старших орденов. Ленту через плечо надевали на мундир при старших орденах только в день орденского праздника, 25 апреля старого стиля. Если полагалось быть в ленте этого ордена при мундирном фраке и не имелось ленты старшего ордена, то ленту св. Станислава надевали по жилету. Крест ордена св. Станислава I ст. при ордене св. Анны I ст. или св. Владимира II ст. носили на шее, а при ордене Белого Орла — на груди, ниже (левее) ордена св. Владимира IV ст. На мундирном фраке крест ордена св. Станислава I ст. не носили.

Орден св. Анны I ст. При пожаловании ордена Белого Орла и других старших орденов звезду снимали и носили крест: при ордене Белого Орла — на шее, при ордене св. Александра Невского — на груди, левее ордена св. Владимира IV ст. Кавалеры ордена св. Александра Невского, не имевшие ордена Белого Орла, носили крест св. Анны I ст. на шее. Ленту ордена св. Анны I ст. при ордене Белого Орла и других старших орденах носили через плечо только в день орденского праздника, 3 февраля старого стиля, если в этот день был выход при Дворе. На мундирном фраке носили только звезду ордена св. Анны I ст. при неимении орденов св. Андрея Первозванного, св. Владимира I ст., св. Александра Невского и Белого Орла, если же при мундирном фраке полагалось быть в ленте, то ее надевали по жилету.

Орден св. Владимира II ст. При наличии знаков I ст. этого ордена звезду с мундира снимали. Крест ордена носили при всех старших орденах и при I ст. этого ордена. На мундирном фраке носили только звезду ордена св. Владимира II ст. при неимении знаков I ст. этого ордена, по старшинству.

Орден Белого Орла. Звезду носили по старшинству, выше звезды ордена св. Владимира II ст. При ордене св. Александра Невского звезду Белого Орла не носили, а крест надевали на шею, при ордене же св. Андрея Первозванного крест носили на груди, левее креста ордена св. Владимира IV ст. При мундирном фраке носили только звезду ордена Белого Орла при неимении орденов св. Александра Невского, св. Владимира I ст. и св. Андрея Первозванного, причем выше звезды ордена св. Владимира II ст. Если же при фраке полагалось быть в ленте, то ее в любом случае носили по жилету.

Орден св. Александра Невского. При ордене св. Андрея Первозванного звезду с мундира снимали, а крест надевали на шею, если только крест ордена св. Андрея Первозванного надевали не на цепи. При мундирном фраке носили только звезду ордена св. Александра Невского при неимении ордена св. Андрея Первозванного, причем ниже звезды ордена св. Владимира I ст., если же полагалось быть ленте, то ее надевали по жилету и при отсутствии орденов св. Андрея Первозванного и св. Владимира I ст.

Орден св. Владимира I ст. Ленту этого ордена всегда носили под мундиром, кроме дня орденского праздника, 22 сентября старого стиля, и Высочайших выходов, а также при наличия цепи ордена св. Андрея Первозванного. Звезду ордена носили на мундире и мундирном фраке всегда. Если при мундирном фраке полагалось быть в ленте, надевали только ленту, без звезды, и только по жилету.

Орден св. Андрея Первозванного. На мундир звезду и ленту надевали всегда, кроме дней орденского праздника и Высочайших выходов, когда крест носили на цепи. В этом случае под цепь надевали ленту следующего по старшинству ордена. При мундирном фраке носили только звезду, если же полагалось быть в ленте, то ее надевали по жилету.

Орден св. Георгия. До 1855 г. знаки носили по старшинству внутри этого ордена, вне связи с другими орденами, а после — надевали все знаки.

Орден св. Иоанна Иерусалимского (Мальтийский крест). Вне зависимости от степени носили только на шее при всех орденах. Награждение им было прекращено в 1810 г., а ношение отменено в 1817 г.

Из сказанного можно сделать вывод: орденские ленты знаков первых степеней на мундирном фраке не носили, кроме исключительных случаев, когда их надевали по жилету; носили же на мундирном фраке только орденские звезды и кресты младших степеней.

С сюртуком как дорожной формой одежды или формой при исполнении наружной службы, а у чинов судебного ведомства с сюртуком как летней формой ордена носили как при мундирном фраке. С сюртуком как будничной формой носили только знаки ордена св. Георгия (до 1855 г. — старшей из имеющихся степеней) и крест ордена св. Владимира старшей из имевшихся степеней.

Необходимо учитывать еще два фактора. Во-первых, нужно знать даты учреждения орденов. Так, например, наличие на портрете знака ордена Белого Орла или св. Станислава говорит о том, что портрет создан после 1831 г. — года введения этих орденов, ранее бывших польскими. Во-вторых, необходимо знать систему соотношения чинов и орденов: если на портрете нельзя

разобрать чин (плохо видны или отсутствуют знаки различия), то набор наград в некоторых случаях помогает сделать это.

Соотношение орденов и чинов. Обер-офицеры могли получить только ордена св. Анны IV ст. (военные, перешедшие на гражданскую службу, продолжали носить его), св. Георгия IV ст. (военные) и св. Станислава III ст. (военные и статские). Орден св. Анны III ст. жаловался лицам не ниже VIII кл., св. Георгия III ст. — также не ниже VIII кл., св. Владимира IV ст. — VII кл., св. Георгия II ст. —VI кл., св. Владимира III ст. — не ниже V кл., св. Станислава I ст., св. Анны I ст. и св. Владимира II ст. — IV кл., Белого Орла и св. Александра Невского — не ниже III кл. Таким образом, наличие на одежде орденских звезд говорило о том, что их обладатель — генерал, военный или гражданский. (Речь идет только о российских орденах.)

Внешний вид орденских знаков постоянно менялся, что дает возможность довольно точно датировать их, в том числе и при атрибуции портретов. Но в целом вид знаков определен.

Орден св. Андрея Первозванного. Существует с 1698 г. Крест золотой, косой, продолговатый, залит голубой эмалью с золотым распятием святого; на концах золотые буквы S. A. P. R. Крест наложен на золотого с черной эмалью двуглавого орла под золотыми коронами; на обороте орла по белому полю черной эмалью написан девиз. Орел на голубой эмалевой ленте подвешен к золотой с красной эмалью императорской короне. Звезда серебряная, восьмиконечная. В медальоне на золотом поле черный двуглавый орел, увенчанный тремя золотыми коронами, на его груди Андреевский крест. По окружности в голубом поле вверху — девиз золотыми буквами, внизу — золотые лавровые ветви. Цепь золотая из звеньев трех видов: двуглавого черного орла с Андреевским крестом, синего эмалевого картуша с накладным золотым вензелем Петра I, увенчанным золотой короной и обрамленным золотой арматурой, и красной эмалевой розетки с золотым сиянием, с Андреевским крестом на ней и золотыми буквами S. A. P. R. между концами креста. Лента голубая.

На ранних знаках на оборотной стороне креста орел был под золотыми коронами, с "означенной" золотом и синей эмалью тенью на крыльях, на его груди щит с изображением св. Георгия; на одном боку орла литера А, на другом — Р. Иногда знак представлял собой большой синий крест с распятием, без орла. Во второй половине XVIII в. в лапах орла были перуны и венок. Большую корону могли поддерживать серебряные ангелы. В медальонах цепи первоначально были буквы, складывающиеся

в орденский девиз; при Анне в трофеях появился вензель императрицы, при Елизавете — Петра I.

Орден св. Екатерины. Учрежден в 1714 г. Крест удлиненный, четырехконечный, с расширенными в виде сияния концами; в центре овальный эмалевый медальон, в котором живописное изображение святой, сидящей на колесе с большим белым крестом в руках, на перекрестье которого наложен маленький бриллиантовый крест; между концами креста буквы D. S. F. R. Лучи креста золотые, покрыты бриллиантами, медальон в таком же обрамлении. На оборотной стороне изображение четы орлов у подножия руин башни; орлы терзают змей; на вершине башни гнездо с птенцами. В верхней части на белой хартии надпись на латинском: "Трудами сравнивается с супругом". Звезда серебряная восьмиконечная. В медальоне в пурпурном поле серебряный крест на секторе серебряного колеса; по окружности по пурпурной эмали золотом изображен орденский девиз, в нижней части — золотые лавровые ветви. Малый крест носили на банте орденской ленты, по которому серебром был вышит девиз. Лента сначала белая с золотыми каймами, с 1797 г. красная с серебряными каймами.

Орден св. Александра Невского. Учрежден в 1725 г. Крест золотой, с обеих сторон покрыт красной эмалью. Между концами креста золотые двуглавые орлы, крылья которых наложены на перекладины. В медальоне на белой финифти золотое изображение святого в красном плаще на золотом коне; его благословляет выходящая из облака рука. На оборотной стороне креста латинский вензель святого SA под княжеской шапкой. Звезда серебряная, восьмиконечная, в медальоне вензель святого SA под княжеской шапкой, по окружности в красном поле золотыми буквами начертан девиз в нижней части крест. В начале XIX в. (до 1816 г.) вместо эмали в кресте использовали красные полированные стекла, у орлов в лапах перуны и венки. Лента красная.

Орден Белого Орла. Крест золотой, с уширенными раздвоенными концами и золотыми шариками на углах, залит красной эмалью с белой каймой; от концов исходит золотое сияние. На крест наложен золотой залитый белой эмалью одноглавый орел под золотой короной. Крест наложен на черного с золотом двуглавого орла, подобного орлу ордена св. Андрея Первозванного. На оборотной стороне белый четырехконечный крест в сиянии. Звезда серебряная восьмиконечная. В медальоне на золотом поле белый четырехконечный крест, обведенный красной каймой, в его углах сияние. По окружности в синем поле на латинском золотыми буквами девиз ордена. Лента синяя.

Орден св. Владимира. Учрежден в 1782 г.; в 1796—1801 гг. не жаловался. Крест золотой, покрыт красной эмалью с обеих сторон, по краям черная и золотая каймы; на медальоне в черном поле горностаевая мантия под княжеской золотой шапкой, на фоне мантии золотой вензель СВ. На обороте креста дата учреждения. Кресты I и II ст. большего, нежели III и IV ст., размера. Звезда восьмиконечная, в виде серебряной четырехконечной, на которую наложена золотая четырехконечная звезда. В медальоне на черном поле золотой четырехконечный крест с расширенными концами, между ними золотые литеры С. Р. К. В.; по окружности в красном поле золотыми литерами — девиз ордена. Лента красная с черными каймами.

С 1782 г. крест IV ст. с надписью "35 летъ" на горизонтальной перекладине служил знаком выслуги в гражданских чинах. С 1855 г. к нему перешла от ордена св. Георгия IV ст. роль креста за выслугу в военных чинах и надписи стали: "25 летъ", "18 кампаний", "20 кампаний"; в этом случае на колодке был бант. В 1855—1881 гг. вместо красной использовали черную эмаль. В 1855—1857 гг. знак IV ст. выдавался без банта, с 1857 г. офицерам за воинские заслуги — с мечами и бантом, чиновникам, бывшим на поле боя, — только с мечами, без банта.

Орден св. Анны. Перенесен в Россию в 1743 г., вошел в состав российский орденов в 1797 г. Крест золотой, с обеих сторон с красной эмалью, между концами креста ажурный золотой орнамент; в медальоне на голубом поле живописное изображение святой в красных одеждах с лилией в руке, на обороте по белому полю голубые литеры A.I.P.F. Звезда серебряная восьмиконечная, в медальоне на золотом поле красный эмалевый крест, по окружности в красном поле золотом девиз на латинском. Знак IV ст. имеет вид круглой золотой медали с золотой императорской короной наверху; в центре в золотом поле красный эмалевый крест, по окружности широкая красная кайма. Лента красная с узкими желтыми каймами.

До 1828 г. орденские кресты нередко делали с эмалью, но преобладали кресты с рубиновым стеклом. В XVIII — начале XIX в. знаки украшали стразами или алмазами. С 1828 г. алмазные знаки жаловались только иностранцам. Русским подданным в 1828—1874 гг. знаки I и II ст. могли выдаваться с императорской короной над крестом и на верхнем луче звезды. С 1828 г. к кресту III ст. присоединили бант. В 1855—1857 гг. крест III ст. за воинские отличия выдавали с мечами, без банта, затем с мечами и бантом. IV ст. введена в 1815 г., причем с 1829 г. выдавалась с темляком орденской ленты и с надписью отличия “За храбрость”.

Орден св. Станислава. Причислен к российским орденам в 1831 г. в качестве так называемого царского ордена, как и орден Белого Орла, но награждение этим польским орденом могло производиться и ранее. До 1839 г. имел четыре степени. Крест золотой, с раздвоенными концами, с золотыми шариками на углах и золотым сиянием между ними в виде рифленых дужек; между концами креста золотые двуглавые орлы, соединяющиеся крыльями на концах. Крест залит красной эмалью. В медальоне на белом поле красные латинские литеры SS; медальон окружен зеленым с золотым венком. Звезда серебряная восьмиконечная. В ее медальоне на белом поле золотом изображен девиз на латинском. Девиз окружен широким ободком зеленой эмали с четырьмя золотыми лавровыми ветвями. Лента красная с двойной белой каймой.

До 1839 г. звезда принадлежала I и II ст. В 1839 г. орден стал иметь три степени и звезду при II ст. стали выдавать только иностранцам, а русским подданным крест II ст. выдавали до 1874 г. с короной в его верхней части или без нее; корона как бы повышала степень ордена. В 1845—1855 гг. знаки II и III ст. не жаловались. С 1855 г. знаки ордена, жаловавшиеся за воинские подвиги, выдавались с мечами, знак III ст. с 1857 г. за воинские подвиги — еще и с бантом. Орденские знаки, выдававшиеся неправославным, вместо вензеля в медальоне имели государственного орла.

Орден св. Георгия. Учрежден в 1769 г. Крест золотой, с обеих сторон залит белой эмалью. В медальоне в красном поле золотое изображение святого в серебряных латах на серебряном коне в золотой сбруе, поражающего золотым копьем черного змия; на обороте в белом поле золотой вензель СГ. Звезда золотая, четырехконечная. В медальоне на золотом поле черный эмалевый вензель, по окружности в черном поле золотом орденский девиз. В верхней части медальона маленькая золотая с красной эмалью корона. Лента с тремя черными и двумя желто-оранжевыми полосками, по кромкам две очень узкие желто-оранжевые полоски.

Кресты I и II ст. были большего размера.

Орден св. Иоанна Иерусалимского (Мальтийский крест). Причислен к российским орденам в 1798 г., награждение прекращено в 1810 г., в 1817 г. исключен из состава российских орденов. Крест золотой четырехконечный, с раздвоенными концами, залит с обеих сторон белой эмалью, между концами креста золотые лилии. К верхнему концу креста прикреплена золотая ажурная королевская корона. Командорский крест крепили к золотому с белой эмалью медальону в форме трофея. Лента черная.

* * *

Для датирования как орденских знаков, так и портретов полезными могут оказаться некоторые детали внешнего вида орденов. Так, тип ордена св. Андрея Первозванного сложился к середине XVIII в.; до того иногда в звезде изображался только Андреевский крест, без двуглавого орла, звезда, как правило, была шитой. Крест ордена св. Георгия IV ст., жаловавшийся за выслугу лет, с 1816 г. на горизонтальной перекладине получил надпись "25 леть" или "18 кампаний", а с 1833 г. — "20 кампаний". Если кавалер ордена, полученного за выслугу, совершал подвиг, достойный награждения орденом св. Георгия IV ст., к кресту с надписью добавлялся бант. С 1855 г. орденом св. Георгия IV ст. награждали только за подвиги. Орден св. Владимира IV ст. с соответствующей надписью и бантом с 1782 г. получали за выслугу 35 лет офицерские чины на гражданской службе, с 1789 г. бант присоединялся и к кресту IV ст., пожалованному за боевые заслуги.Концы крестов ордена св. Анны II и I ст. до 1828 г. почти не расширялись, а орнамент между концами был довольно пышным. Когда появился знак ордена IV ст., крест III ст., до того помещавшийся на эфесе холодного оружия, переместился на грудь и стал наградой только для военных, но алмазов он не получил; в 1828 г. к нему добавили бант. Алмазы к крестам II и I ст. стали даваться только иностранным подданным, а российским подданным в качестве знака, как бы повышавшего степень награждения, давалась корона в верхней части креста и на верхнем луче звезды; отменена корона в 1874 г. Орден св. Станислава первоначально имел четыре степени, так что к знакам II и I ст. принадлежали крест и звезда; хотя с 1839 г. орден имел три степени, лица, ранее получившие II ст. со звездой, продолжали носить ее. В 1839—1874 гг. крест ордена мог иметь корону.

С начала 60-х гг. XIX в. кресты орденов св. Александра Невского, св. Владимира, св. Анны и св. Станислава до 80-х гг. изготовлялись с темно-красной, почти черной эмалью. С 1855 г. на знаках всех орденов, кроме ордена св. Георгия всех степеней и св. Анны IV ст., появились скрещенные мечи, проходящие через центр звезды и креста. Если мечи принадлежали младшей степени, а кавалер получал старшую, то мечи перемещались на ее знаки, располагаясь на верхнем луче звезды и верхнем конце креста. С 1874 г., когда стали носить все степени орденов с мечами, перенос мечей совершался только на знаки орденов св. Андрея Первозванного и св. Александра Невского с бриллиантами. В 1855 г. в связи с введением мечей к знакам, жаловавшимся за подвиг, были отменены

банты к знакам младших степеней, однако в 1857 г. они были возвращены и младшие степени, пожалованные за подвиги, носили с мечами и бантами. Лица, получившие ордена за подвиги ранее 1855 г., после этого года также присоединяли их. На знаках, пожалованных нехристианам, христианские эмблемы заменялись двуглавым орлом.

Лица, награжденные орденами за подвиги, получали знаки от казны, прочие же заказывали их за свой счет ювелирам, что и обусловило разнообразие во внешнем облике наград. В XIX в. мастера, изготовлявшие знаки, ставили на них свои клейма, или именники. Для достижения единообразия Капитул Российских орденов заключал контракты с мастерами. В 1821 г. был заключен контракт с Эммануилом Паннашем, работавшем до 1854 г. В 1839 г. были заключены контракты с Вильгельмом Кейбелем и Вильгельмом Камером; на знаках фирмы Кейбеля стоял именник "Keybel", изделия Камера имели знак "WK". Царскому Двору в 1829—1873 гг. знаки поставляла фирма Никольса и Плинке; их именник был "NP". В середине XIX в. орденские знаки изготовляли также мастера Павел Андреев, Иван Заболотный, Самуил и Бенедикт Фульде; однако их именники неизвестны. Во второй половине XIX в. орденские знаки начинают изготовлять на фабриках. Первым фабрикантом (с 1867 г.) был Иван Чучелов; его именник был "IЧ". В начале XX в. ордена изготовляли фирмы "Эдуард", "Кортман" и основанная в 1905 г. фабрика Д. И. Осипова. Орденские знаки XVIII в., вышедшие в основном из московской Оружейной палаты, были несколько крупнее знаков XIX в., и эмаль на них была не совсем гладкая. Особенность крестов XVIII в. и в том, что медальон в их центре был большего по сравнению с XIX в. размера.

Нередко на портретах можно увидеть наряду с российскими орденами знаки иностранных орденов. Их носили ниже российских орденов и медалей, а ленты надевали в редчайших случаях. Иностранные ордена, как награда нечастая, служат хорошим средством для атрибуции портрета.

§2. Другие награды

В 1774 г. для награждения офицеров за боевые подвиги было учреждено ***Золотое Оружие***, в 1913 г. причисленное к ордену св. Георгия и именовавшееся ***Георгиевским***. Это позолоченное форменное холодное оружие с надписью на эфесе "За храбрость". С 1855 г. его носили с темляком из Георгиевской ленты. У офице-

ров на эфесе и ножнах гравировали лавровые ветви, а у генералов с 1859 г. место гравировки украшали бриллиантами Георгиевский темляк генералам был дан на Золотое Оружие в 1875 г. С 1913 г. на Георгиевское оружие крепили маленький крестик этого ордена. При наличии у кавалера Аннинского оружия "За храбрость" его крест сохранялся на эфесе, а орденские ленты на темляке соединялись. Жаловалось это оружие лицам, уже награжденным орденом св. Георгия IV ст.

В конце XVIII — начале XIX в. учреждено несколько офицерских золотых крестов на Георгиевской ленте для награждения офицеров за подвиги в конкретных сражениях, представленных к ордену св. Георгия IV ст., но почему-либо не получивших его. Это кресты за взятие Очакова (1788 г.) с расширенными овальными концами и надписью "За службу и храбрость", за взятие Измаила (1794 г.) с округлыми концами и надписью "За отменную храбрость", за взятие Праги (1794) с прямыми концами и надписью "За труды и храбрость", за сражение при Прейсиш-Эйлау (1807 г.) с расширенными раздвоенными концами и надписью "За труды и храбрость", за взятие Базарджика (1810 г.) с расширенными концами и надписью "За отличную храбрость". Носили их на левой стороне груди ниже других крестов.

Кульмским крестом награждали с 1816 г. всех чинов корпуса Остермана-Толстого за участие в сражении при Кульме в 1813 г. Крест четырехконечный с расширенными концами, черный, с белой окантовкой, у офицеров с шариками на углах. Носили его на булавке на левой стороне груди ниже российских медалей или даже под колодкой с орденами и медалями.

Кавказским крестом, учрежденным в 1864 г., награждали чинов, участвовавших в покорении Кавказа. Крест четырехконечный с расширенными концами, золотой, залитый черной эмалью, у нижних чинов анодированный; на горизонтальных концах золотом надпись "За службу на Кавказе", на верхнем конце вензель Александра II, на нижнем дата — 1864. Между концами скрещенные золотые мечи. Носили его на булавке ниже колодки с орденами и медалями.

Крестом за оборону Порт-Артура награждали в 1914 г. чинов, участвовавших в обороне крепости. Крест четырехконечный с расширенными концами, со скрещенными мечами, у офицеров анодированного серебра, у нижних чинов железный; на горизонтальных концах надпись "Порт-Артур", в медальоне план крепости и в нем в голубой эмали силуэт корабля. Носили его на булавке.

Знак отличия беспорочной службы — награда за выслугу лет в классных чинах в военной и гражданской службе — учрежден в 1827 г. Имел вид круглого золоченого венка из дубовых ветвей с вписанными в него римскими цифрами от XV и далее через пять единиц, по числу лет выслуги. С 1859 г. им награждали офицеров за 30 и более лет службы, чиновников — за 40 и более лет. Военные под знак подкладывали ленту ордена св. Георгия, статские — св. Владимира. Носили знак на левой стороне груди под колодкой с орденами и медалями.

Мариинский знак отличия беспорочной службы учрежден в 1828 г. для награждения дам, служивших в учреждениях ведомства императрицы Марии Федоровны. Носили его на банте из ленты ордена св. Владимира. Знак имел две степени; первую носили на левом плече, вторую — на груди. Первая степень: крест с расширенными раздвоенными концами, золотой, залитый голубой эмалью; в центре в золотом венке римские цифры XXV, на концах золотые вензеля М. Знак за 15 лет — покрытая голубой эмалью медаль, в которой в золотом венке римские цифры XV с короной над ними.

Крест за заслуги в области сельского хозяйства учрежден в 1914 г. Крест серебряный, четырехконечный, с расширенными концами, залит зеленой эмалью, в центре в серебряном венке изображение грифона, верхний конец крепится к овальному серебряному венку. Носили крест на левой стороне груди.

Знак за услуги сельскому хозяйству учрежден в 1897 г. в форме снопа, по сторонам которого в дубово-лавровом венке — орудия труда, а внизу, в серпе, вензель Николая II. Носили его на булавке на левой стороне груди. Знак вносился в формулярные списки и был именным.

Знаков отличия Красного Креста было два типа. Учрежден в 1878 г. для награждения женщин. Носили его на левой стороне груди на ленте ордена св. Александра Невского. Это был красный эмалевый крест с прямыми концами в золотом ободке у I ст., в серебряном у II, на ободке надпись "За попечение о раненых и больных воинах". Лицам обоего пола за деятельность в рядах Российского Общества Красного Креста или за крупные пожертвования в качестве награды вручался знак в виде увенчанного золотой императорской короной остроконечного серебряного щита с красным эмалевым крестом в нем и надписью по кромкам щита: "Возлюбиши ближняго твоего яко сам себе". Знак носили на булавке на левой стороне груди ниже иных наград.

Знаки Общества спасения на водах и "За спасение погибавших на море" учреждены в 1894 г. Они имели вид красного эмалевого креста с прямыми концами в золотой у I ст. и серебряной у II ст.

окантовке, со скрещенными позади золотыми или серебряными якорями и с соответствующей надписью на кресте. Знак I ст. мужчины носили на розетке из Андреевской ленты на левой стороне груди, а дамы — на левом плече; у лиц, совершивших подвиг при спасении утопавших, розетка была из Владимирской ленты.

Знак Императорского Российского пожарного общества утвержден в 1901 г. Знак золотой, серебряный или бронзовый в виде лавродубового венка, увенчанного короной, с вписанными в него литерами ВА — инициалами покровителя общества, великого князя Владимира Александровича; в нижней части — пожарная каска и скрещенные пожарные топорики.

Знак Общества восстановления православного христианства на Кавказе, или ***Крест св. Нины,*** учрежден в 1862 г. Имел четыре степени. Золотой крест с украшениями вокруг перекрестья, покрытый эмалью белого цвета, либо золотой с эмалью, но без украшений, либо золотой без эмали, либо серебряный крест — прямой, с пятилопастным завершением концов; на лицевой стороне — переплетающиеся терновые ветви. Знаки I и II ст. мужчины носили на широкой шейной светло-фиолетовой ленте, а дамы на банте из такой же ленты на левой стороне груди.

Знак Императорского Палестинского общества учрежден в 1882 г. Имел три степени — золотой, серебряный и бронзовый в виде равноконечного прямого креста с наложенным на него овальным медальоном с монограммой Иисуса Христа и надписью по краю "Не умолкну ради Сиона и ради Иерусалима не упокоюсь". Носили его на шейной голубой ленте с красной окантовкой.

Был еще ряд знаков духовных братств и обществ одной или нескольких степеней, которые носили на левой стороне груди на штифте или булавке либо на ленте национального цвета.

§3. Медали

С XV в. в виде награды жаловались золотые монеты разного достоинства и происхождения: португалы, английские "корабельники", "угорские" талеры, московки, новгородки. Массовое награждение ими производилось до 1696 г.

В 1701 г. участникам сражения при Эрестфере был выдан только что отчеканенный рубль.

Первая специальная награда была отчеканена в 1702 г. для "охотников" при штурме Нотебурга. Она еще не имела ушка для ношения на одежде. Первая массовая медаль выдана участникам

сражения 1706 г. при Калише. После награждения медалями участников сражения 1720 г. при Гренгаме был перерыв до 1760 г., когда медали изготовили для участников сражения при Куннерсдорфе.

Все ранние медали чеканились с символическим изображением события и аллегорической надписью. Первая медаль без изображения и с простой надписью, указывавшей на событие, — медаль 1770 г. за Кагул. Формы медалей XVIII, а отчасти и XIX в. были разнообразны: овал, ромб, восьмиугольник, но чаще круг диаметром до двух дюймов.

Первая гражданская медаль отчеканена в 1762 г. для купцов за торговлю с Камчаткой. В 1763 г. создана шейная медаль на зеленой ленте за благотворительность. В 1766 г. депутатам Уложенной комиссии за труды была введена серебряная овальная медаль. В 1788 г. создана медаль за службу в легкоконных полках: серебряная за три года сверх положенных 15 лет, золотая — за следующие три года.

С 1805 г. жалуется множество медалей за выслугу лет, за успехи в службе либо за иные заслуги. Это медали "За бескорыстие и усердие", "За любовь к вере и Отечеству", "В честь заслуженному солдату", "За усердие к службе", "За спасение сограждан", "За честное и усердное исправление должности", "За спасение на море", "За любовь к Отечеству" (для земского войска), "За спасение человечества", "За спасение погибавших", "За бескорыстие", "За полезное", "За усердие", "За веру и верность", "За отличие", "За трудолюбие и искусство", "За успехи в учении и добронравие", "За отличие в мореходстве", "За успехи в науках", "За успехи и прилежание", "За полезное", "За отказ от бессрочного отпуска", "В знак монаршего благоволения", "За труды по освобождению крестьян" и т. д. Все они имели на аверсе погрудное изображение соответствующего императора с его малым титулом, а на реверсе надпись.

Медали носили на груди и шее (более крупные) на разных лентах. Так, медаль "За спасение погибавших" была серебряной и золотой, носили ее на Владимирской ленте. Медалью "За усердие" разного вида награждали преимущественно старослужащих солдат, но также и иных лиц, например золотой — домашних наставников, серебряной — домашних учителей за 10 лет службы; церковные старосты эту медаль получали за службу четвертое трехлетие, волостные старшины — за 9 лет службы, и т. д. В 1833 г. введена серебряная нагрудная медаль "За усердие" на Аннинской ленте для награждения старослужащих солдат роты Дворцовых гренадер и лейб-гвардии Гарнизонного батальона.

В 1837 г. ею же награждали солдат за спасение от пожара Зимнего дворца. В 1839 г. ее выдали участникам парада на Бородинском поле, старослужащим солдатам Московского гарнизона и гвардейских полков.

С 1841 г. начинается регламентация награждения наиболее распространенной медалью "За усердие". Нагрудную на Аннинской ленте давали за 5 лет сверхсрочной службы, а за следующие 5 лет — шейную на Александровской ленте. С 1856 г. за 4 года сверхсрочной службы награждали медалью на Аннинской ленте, за 8 — на Александровской (нагрудная), за 12 — шейной на Владимирской ленте, за 16 лет — золотой шейной на Андреевской ленте. С 1896 г. медаль "За усердие" серебряная нагрудная выдавалась на Станиславовской ленте за 4 года сверхсрочной службы, такая же за 8 лет — на Аннинской, за 12 — на Александровской; за 24 года сверхсрочной службы — серебряная шейная медаль на Александровской, за 28 лет — на Владимирской, за 30 лет — на Андреевской ленте.

В 1892 г. было регламентировано награждение медалью "За усердие" гражданских лиц: серебряная нагрудная на Станиславовской и Аннинской ленте; золотая нагрудная на Станиславовской и Аннинской ленте; серебряная шейная на Станиславовской, Аннинской, Владимирской и Александровской ленте; золотая шейная на Станиславовской, Аннинской, Владимирской, Александровской и Андреевской ленте. Купцов и почетных граждан можно было представлять сразу к золотой шейной медали.

Нижние чины полиции за 5 лет беспорочной службы награждались серебряной нагрудной медалью на Аннинской ленте с надписью "За беспорочную службу в полиции". Тюремным чинам такую же медаль давали с надписью "За беспорочную службу в тюремной страже".

С 1878 г. чины пограничной стражи за подвиги, сопряженные с опасностью для жизни, совершенные при задержании вооруженных преступников, награждались медалью "За храбрость" на Георгиевской ленте. В 1913 г. она была причислена к ордену св. Георгия и жаловалась за подвиги всем солдатам. Как и знак отличия ордена св. Георгия, медаль имела четыре степени того же вида, что и знак.

Кроме того, в XIX в. были учреждены немногочисленные медали различного вида и на разных лентах за конкретные боевые события. Медаль в память Отечественной войны 1812 г. на аверсе имела лучезарное Всевидящее Око, внизу помещалась дата; на реверсе была надпись " Не нам, не нам, не Имени Твоему". Серебряную нагрудную медаль на Андреевской ленте получили все

солдаты, офицеры, генералы и ополченцы без исключения, а также медики и священники, находившиеся под огнем. В 1814 г. учреждена такая же медаль, но бронзовая за пожертвования для дворян на Владимирской ленте, для купцов — на Аннинской. Медалью на Владимирской ленте награждались также чиновники, участвовавшие в формировании ополчения, генералы и офицеры, служившие на западных границах. Такая же, но более светлая медаль, выдавалась офицерам — участникам сражений 1813 и 1814 гг. В 1815 г. бронзовую медаль было разрешено носить женщинам, старейшим в дворянском роде, не имеющим детей, вдовам офицеров и дамам, ухаживавшим за ранеными или делавшим пожертвования на войну. В 1912 г. эту медаль разрешено носить всем потомкам награжденных, старшим в дворянских и купеческих родах. Для рядовых ополчения в 1814 г. была учреждена серебряная медаль "За любовь к Отечеству". Священников награждали бронзовыми наперсными крестами на Георгиевской ленте с датой "1812 г.".

В 1814 г. для участников кампании учреждена медаль "За взятие Парижа" — серебряная на Георгиевско-Андреевской ленте с изображением Александра I на аверсе и надписью в венке на реверсе. Награждение производилось в 1826—1828 гг.

В 1828 г. учреждена медаль "За Персидскую войну" — серебряная на Георгиевско-Владимирской ленте; на аверсе в венке даты 1826, 1827, 1828, вверху Всевидящее Око, на реверсе — надпись.

В 1829 г. учреждена медаль "За Турецкую войну" — серебряная на Георгиевской ленте; на аверсе лучезарный крест, утвержденный на опрокинутом полумесяце, и даты 1828 и 1829, на реверсе надпись. Эту медаль получили и участники Наваринского сражения.

В 1856 г. учреждена бронзовая медаль за Крымскую (Восточную) войну. На аверсе под двумя коронами вензеля Николая I и Александра II и даты 1853—1854—1855—1856, на реверсе надпись "На тя Господи уповахом, да не постыдимся вовеки". Медаль на Георгиевской ленте получили участники боевых действий, на Андреевской — чины армии и флота, а также ополченцы, бывшие на театре военных действий, но не принявшие в них участия, на Владимирской — чины военного и гражданских ведомств, ополчения и все дворянство, не бывшие на театре войны, на Аннинской — купцы за пожертвования. Серебряные медали на Георгиевской ленте с надписью "За защиту Севастополя" получили все его защитники и многие жители. Для сестер милосердия была учреждена серебряная медаль с надписью "Крым — 1854—1855—1856". Священникам выдавался наперсный крест

6 Зак. 224

"В память войны 1853—1856 гг." с изображение медали в центре: непосредственным участникам действий — на Георгиевской или Андреевской ленте, остальным — на Владимирской, как и сама медаль.

Медаль "В память русско-турецкой войны 1877—1878 гг." была серебряная, светло-бронзовая и темно-бронзовая. На аверсе ее лучезарный крест, утвержденный на опрокинутом полумесяце, и даты, а на реверсе — надпись в венке. Серебряные медали выдавали участникам боев на Шипке, при Баязете и Карсе, светло-бронзовые — солдатам, матросам, болгарским ополченцам, священникам и всем бывшим в боях, в том числе под Плевной; темно-бронзовая медаль выдавалась всем бывшим на театре войны, но не под огнем. Все три вида медали носили на Андреевско-Георгиевской ленте.

В XIX в. награждались медалями также участники событий на Кавказе и в Средней Азии.

В 1905 г. участники боя на "Варяге" и "Корейце" получили особую медаль на ленте цветов Андреевского флага; на аверсе ее Георгиевский крест в венке, на реверсе — изображение боя. Участники русско-японской войны были награждены серебряной медалью на Александровско-Георгиевской ленте, раненые — с бантом. На аверсе ее Всевидящее Око, на реверсе надпись "Да вознесет вас Господь в свое время". Участники Цусимского сражения получали светло-бронзовую медаль на бело-черно-оранжевой ленте. На аверсе изображен маршрут похода эскадры Рожественского, на реверсе — якорь, даты и надпись "В память похода на Дальний Восток эскадры адмирала Рожественского". Участникам обороны Порт-Артура выдавалась медаль в форме креста, офицерская — серебряная, солдатская — железная оксидированная со скрещенными мечами и изображением броненосца в окружении укреплений в центре. Работникам Красного Креста, санитарам, сестрам милосердия и т. п. выдавалась медаль Красного Креста, изображенного на аверсе.

В начале XX в. учреждены юбилейные медали "В память 200-летия Полтавской победы (1909 г.)", "В память 100-летия Отечественной войны" (1912 г.), "В память 200-летия сражения при Гангуте" (1914 г.), которыми награждались чины воинских частей, участвовавших в сражениях.

§4. Награды нижних воинских чинов

Орденами в России награждались только классные военные и гражданские чины действительной службы, дворяне, служившие в некоторых выборных должностях, с конца XVIII в. духовенство (кроме орденов Белого Орла и св. Станислава), купцы и разночинцы, сделавшие чрезвычайные благотворительные пожертвования; податные награждению не подлежали. Нижние чины действительной военной службы награждались медалями и особыми знаками отличия. ***Знак отличия Военного ордена св. Георгия***, известный как ***Георгиевский крест,*** учрежден в 1807 г. для награждения за исключительные воинские подвиги. Он представлял собой серебряный четырехконечный крест с расширенными концами с рельефным изображением в центре медальона святого, поражающего копьем змия. Знак носили на ленте ордена св. Георгия на левой стороне груди, в том числе и на шинели, и никогда не снимали, даже если кавалер затем был произведен в офицеры и награжден орденами; в этом случае его носили выше медалей и ниже орденских крестов. За повторный подвиг на знак добавляли бант. С 1855 г. было установлено четыре степени знака: IV и III — с серебряными крестами, II и I — с золотыми, из них III и I на ленте с бантом. Награждение шло последовательно. ***Знак отличия ордена св. Анны*** в виде позолоченной медали с красным эмалевым крестом в красной кайме с небольшой золотой короной вверху носили на ленте ордена св. Анны на левой стороне груди. Учрежден знак в 1796 г. за выслугу лет, с 1864 г. им награждали за подвиги, с 1888 г. — за 10 лет сверхсрочной службы. ***Донат ордена св. Иоанна Иерусалимского***, которым с 1800 по 1807 г. награждали солдат за выслугу, имел вид золотого креста с раздвоенными концами и золотыми лилиями между ними.

§5. Офицерский знак

Офицерский знак в виде металлического щитка в форме, приближающейся к полумесяцу, носили на груди под воротником, в разное время он был не только принадлежностью офицерской парадной формы, но и наградой, а также знаком различия. Учрежден он в 1700 г. и тогда имел вид довольно широкого щитка полуовальной формы с вырезом для шеи и буртиком по кромке. Знак штаб-офицеров был золоченый, обер-офицеров серебряный, с эмалевым Андреевским крестом с белым распятием посередине,

над ним — синяя корона с золоченым венцом, скрепами и крестом. Знак носили на Андреевской ленте. В 1701 г. углы знака были скруглены, внизу появилось небольшое острие, распятия на кресте не было; у штаб-офицеров крест был белый финифтяный, у обер-офицеров — золотой. В лейб-гвардии Преображенском и Семеновском полках в нижней части знака появилась надпись "1700. NO. 19".

С 1727 г. знак золоченый, с серебряной гирляндой по нижней кромке. Крест синий, в золотом овальном ободке, в окружении серебряных пальмовых ветвей, над ними красная с золотом корона. Надпись на знаках лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков посеребрена.

С 1731 г. обер-офицерский знак серебряный с золоченым гербом и ободком, штаб-офицерский — весь вызолочен. Лента черная с желтыми каемками. На армейском знаке изображены полковой или государственный герб и военная арматура, на гвардейском — черный финифтяный орел, увенчанный красными коронами, на груди которого в белом щите расположен голубой Андреевский крест с белым распятием; над орлом размещалась арматура с императорским вензелем поверх нее.

С 1756 г. на знаке были государственный орел и арматура, а между головами орла — императорский вензель в сиянии. Знак прапорщиков весь серебряный, подпоручиков — с золотым вензелем и сиянием, поручиков — с золотыми орлом, арматурой, вензелем и сиянием, майоров и подполковников — золоченый, полковников — золоченый с финифтяным гербом.

С 1788 г. знак приобрел более вытянутую форму, причем на армейском знаке были черный финифтяный орел с золотым вензелем на груди и золоченая арматура.

В 1798 г. введен единый образец знака: серебряный или золоченый, по чинам, с белым финифтяным медальоном и черным орлом на нем, вокруг которого находилась золоченая расширявшаяся книзу фигурная рамка, увенчанная золотой короной. Надпись на гвардейских знаках упразднена.

В 1808 г. вновь введен знак по чинам, причем формы армейских и гвардейских знаков различались. На армейском знаке был государственный орел, на более широком гвардейском — орел в лавровых ветвях и арматуре. Знаки прапорщиков серебряные, подпоручиков — с золоченым ободком, поручиков — с золоченым гербом, штабс-капитанов — с золочеными ободком и гербом, капитанов — золоченые, с серебряными гербом и ободком, майоров — золоченые с серебряным гербом, подполковников — с серебряным ободком, полковников — золоченые.

В 1820—1857 гг. знак имел форму полумесяца с закругленными углами, в которых находились шнуровые розетки для шейного шнура. С 1857 г. нижняя часть знака стала более заостренной, орел получил геральдическую форму, арматура в гвардии была заменена дубовыми ветвями. В 1884 г. к знаку добавлены даты 1763—1850—1883 и одна из дубовых ветвей заменена пальмовой. С 1909 г. на знаках артиллеристов появились скрещенные пушки, в инженерных частях — топоры, во всех знаках стали помещать надписи отличия соответствующих частей. В 1910 г. в лейб-гвардии Преображенском и Семеновском полках учрежден знак, подобный петровскому, без герба.

Офицерский знак с 1859 г. оставлен лишь обер-офицерам лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков, а также офицерам 1-го Кадетского корпуса и Роты Дворцовых гренадер для ношения с парадной формой. В 1884 г. право ношения знаков распространено на штаб-офицеров и генералов этих частей. В 1901 г. установлено ношение знака при обыкновенной форме. В 1909 г. знаки введены в гренадерских и армейских пехотных полках, артиллерии и инженерных частях.

§6. Нагрудные знаки

Понятие "нагрудный знак" официально возникло в 1911 г., когда так называемые полковые знаки, присвоенные отдельным полкам и обычно созданные по поводу полковых юбилеев, были отделены от прочих знаков — за окончание учебных заведений, знаков, обозначавших пребывание в той или иной должности, звании, службе, членство в каких-либо неправительственных организациях. Книги о знаках только что начали появляться (*Доценко В. Д., Бойнович А. Д., Купрюхин В. А.* Знаки и жетоны Российского Императорского флота 1696—1917. СПб., 1993; *Ткаченко С. В.* Знаки русских неправительственных организаций до 1917 года. М., 1993; *Андоленко С.* Нагрудные знаки русской армии. Б. г., б. м.), к сожалению, очень малыми тиражами. При работе со знаками либо с портретами, где они изображены, у музейных работников возникают большие трудности, поэтому необходимо уделить этому разделу особое внимание.

Около середины XIX в. в русской армии стали вводиться по разным поводам металлические значки — жетоны, зачастую из золота или серебра, украшенные эмалью. К концу XIX в. этих жетонов произвольных форм было уже огромное количество —

утвержденных и неутвержденных, единичные экземпляры либо большие партии. Поводами для их появления служили юбилеи полка или его шефа, выпуск кадетского корпуса или военного училища, память о командире полка, подарок шефу от полка или полку от шефа и т. д. Как число, так и разнообразие их огромно, и все они известны, по-видимому, никогда не будут. Общим для них было то, что изготовлялись они только для офицеров и носили их на цепочке на пуговице мундира.

Во второй половине XIX в. все бóльшую группу знаков начинают составлять знаки военно-учебных заведений и частей войск, посвященные преимущественно их юбилеям. Обычно знаки эти вручались лицам, находившимся в списках полка или заведения на день юбилея, но затем круг лиц, получавших право ношения их, расширяется. В 1907 г. официально начинается утверждение офицерских полковых знаков, обязательных для ношения; с 1909 г. их стали выдавать и нижним чинам, но обычно из дешевых металлов и без эмалей. Эти знаки стали официально называться полковыми, а все прочие — нагрудными. Носили их на штифте или булавке на левой стороне груди при мундире, вицмундире, сюртуке и кителе. К 1914 г. полковые знаки имели почти все полки, насчитывавшие более 100 лет истории, а некоторые полки, кроме того, имели и юбилейный знак. Не имели полковых, а пользовались только юбилейным знаком в гвардии полки Кавалергардский, Конный, Гусарский Его Величества и Уланский Ея Величества. Эти знаки на портретах позволяют определить место службы изображенного лица.

Полковые знаки, хотя и были разнообразны по рисунку, можно свести к двум основным типам. Это либо крест — Андреевский, Георгиевский, Измаильский, Очаковский, Базарджикский, Кульмский, Кавказский, Мальтийский, Ополченческий, либо венок из дубовых и (или) лавровых листьев с вписанным в него рисунком. Иногда это было изображение старого полкового герба, помещавшегося в XVIII в. на знамени или офицерском знаке. Нередко на знаках изображался двуглавый орел рисунка, современного основанию полка, иногда на них помещался знак отличия полка типа знака на головных уборах. Как правило, указывались даты создания полка, его юбилея и императорские вензеля создателя полка и современного императора.

Наиболее распространенным видом собственно нагрудных знаков были знаки, свидетельствовавшие об окончании учебных заведений. В 1866 г. появился первый из них — знак Военной академии. Он заменил на мундире серебряный "ученый" аксельбант. Довольно большой по размеру (большая ось овала около

60 мм, малая — около 50 мм), он представлял собой венок из дубовых и лавровых листьев с вписанным в него государственным орлом. На знаках специальных академий (Михайловской артиллерийской, Николаевской инженерной, Николаевской морской, Александровской военно-юридической) под орлом помещалась соответствующая арматура: скрещенные пушки, топоры, якоря; на знаке Военно-юридической академии был "столп закона", Интендантской — литера "И" в ромбическом щитке, а Военно-Медицинской академии — сползающие к чаше по полувенку две змеи. Знак Николаевской академии Генерального штаба эмблемы не имел. При окончании двух или трех академий их знаки соединялись.

Академические знаки носили на правой стороне груди. Здесь же, ниже академических, носили знаки офицерских школ. Знаки были довольно крупными и представляли собой венок или полувенок из лавровых и дубовых листьев с наложенными на него двуглавым орлом, арматурой специальности и литерами, обозначавшими название школы. Сюда же относятся знаки офицерских классов Морского ведомства в виде круга, образованного якорной цепью, с вписанными в него якорем и арматурой специальности. Знаки офицерских школ, как и многие другие нагрудные знаки, отчасти имели характер наград — их выдавали только успешно окончившим полный курс и фиксировали в формулярных списках.

Знаки военных училищ и кадетских корпусов, носившиеся на левой стороне груди выше полковых знаков, были разнообразных рисунков и имели обычно изображение двуглавого орла, крестов разных типов с венками, арматурой, датами и императорскими вензелями.

К военным нагрудным знакам относятся свитские знаки — за службу в Свите Его Величества, введенные в 1855 г. (Николая I), 1884 г. (Александра II), 1894 г. (Александра III) и 1909 г. (Николая II). Свитские знаки носили на левой стороне груди, кроме знака Николая II, помещавшегося справа. Это были вензеля императоров, увенчанные короной и заключенные в венок. Вензелевые изображения императорских имен носили также все чины, числившиеся в день кончины императора в списках рот, эскадронов и батарей Его Величества. В отличие от свитских эти знаки были цвета, противоположного металлическому прибору. Установлены они были в 1855 г. (Николая I), 1881 г. (Александра II), 1894 г. (Александра III). Известны также знак с вензелями Александра II и Александра III и еще два вензелевых знака Александра I. Один из них был введен в 1827 г. для всех чинов лейб-

гвардии Преображенского и Семеновского полков в виде увенчанного короной вензеля в венке, носили его на левой стороне груди. Другой — аналогичного вида, который носили, вероятно, на правой стороне груди еще при жизни Александра I, — принадлежал неизвестно кому; возможно, это были чины полков, в которых император был шефом. Серебряное вензелевое изображение имени императора в венке под короной, которое носили на левой стороне груди, было с 1872 г. принадлежностью статс-секретарей Его Величества.

Служащие учреждений ведомства императрицы Марии Федоровны носили позолоченные, серебряные и бронзовые знаки в виде овального венка из дубовых листьев с вписанными в него литерами МΘ венок увенчивался короной, а в нижней части был изображен пеликан, кормящий птенцов. Усыпанный бриллиантами коронованный вензель императрицы на банте Андреевской ленты носили на левом плече придворные дамы и фрейлины. Такой же вензель, но без банта, так называемый шифр, выдавался в виде награды лучшим выпускницам институтов благородных девиц.

Наконец, имелись некоторые особые знаки за службу в Собственном Его Императорского Величества конвое и юбилейные знаки некоторых полков. Их носили на правой стороне груди.

Во второй половине XIX в. появились знаки и гражданских высших и средних специальных учебных заведений, в основном своим видом соответствовавшие ведомственной арматуре в петлицах, погонах и контрпогонах. С 1875 г. лица, окончившие гражданские учебные заведения и поступившие в военную службу, носили знаки этих заведений на мундирах и солдатских рубашках. Однако соединять их со знаками военно-учебных заведений не разрешалось, и при наличии таких гражданские знаки, кроме знаков медицинских заведений, уменьшались в размерах вдвое. Носили их на правой стороне груди, ниже знаков военно-учебных заведений. Гражданские лица носили знаки учебных заведений также справа. Знаки эти были различного вида. Так, университетский знак представлял собой вырезанный внутри и покрытый белой эмалью ромб, увенчанный серебряным орлом; в ромб был вписан синий эмалевый крест. Магистерский знак был немного большего размера с серебряным, покрытым вязью ромбом и литерой М под крестом, а докторский — такой же, но еще большего размера и с литерой Д. Крест зеленой эмали был в знаке Политехнического института, однако он был наложен на овальный венок из золотых дубовых и лавровых листьев; у кораблестроительного факультета Политехнического института

под крест подкладывались скрещенные золотые якоря. Золоченый знак Горного института — венок с вписанным в него двуглавым орлом, под которым перекрещивались два обушка. У Института инженеров путей сообщений знак был серебряный, такого же типа, но под орлом перекрещивались топор и якорь. Практические технологические институты имели золоченый знак в виде венка, в который были вписаны начальные литеры названия института. При окончании двух вузов их знаки соединялись.

Особую группу составляют знаки за успехи в боевой подготовке или призовые знаки. Собственно, нагрудными они были только у нижних чинов, так как офицеры носили их на холодном оружии; нижние чины крепили их на правой стороне груди. В 1870 г. было учреждено специальное офицерское призовое оружие за фехтование: на эфесе первого приза на перекрестье крепился императорский вензель под короной, окруженный венком, с надписью "За фехтовальный бой". Лицам, повторно получившим первый приз, выдавали такой же знак с надписью "За бой на двух оружиях", крепившийся на ножнах, а за второй приз вручали знак серебряный. Основная масса знаков такого типа вводится в 1890-х —1900-х гг. В 1904 г. был введен знак за первый приз по состязательной стрельбе из винтовки в виде вензеля на окруженном венком круглом щитке-мишени с надписью и скрещенными винтовками. Такой же, но бронзовый знак был учрежден для нижних чинов. В 1906 г. был утвержден офицерский призовой знак за стрельбу из револьвера: под вензелем в венке были скрещены серебряные револьверы. В 1910 г. в гвардии был введен знак "За ходьбу на лыжах" в виде скрещенных лыж за круглым щитиком с надписью на перекрестье. Имелись также знаки "За состязательную стрельбу" и "Разведчик" (для артиллеристов), "Разведчик 1-го разряда" (для кавалеристов), "За отличие по пограничной службе", "За успешное окончание учебного отряда" (для пограничников).

К числу нагрудных относятся также многочисленные знаки неправительственных организаций: духовных братств и обществ, благотворительных обществ, добровольных пожарных обществ, добровольных просветительских, научных и технических обществ, комитетов и организаций, спортивных любительских обществ и клубов. Некоторые из них имели характер награды и описаны выше. В 1868 г. появился знак Военно-Сергиево-Пантелеймоновского общества хоругвеносцев в Москве в форме увенчанного короной овального дубового венка с хоругвью внутри. К числу ранних относится и знак Красного Креста за русско-турецкую войну 1877—1878 гг.: изображение Красного

Креста, окруженного позолоченной лентой с датами войны, над которой располагалась корона. Основная масса разнообразных по форме знаков была утверждена в 1890-х—1900-х гг. Правила ношения гражданских нагрудных знаков были установлены в 1890 г. Носили их и на левой, и на правой стороне груди; мужские знаки были на штифтах, а женские — на булавках.

§7. Должностные знаки

Своеобразную группу составляют должностные знаки некоторых гражданских ведомств и служб по выборам. Первое и полное описание их дано в монографии Г. Мельника и И. Можейко "Должностные знаки Российской Империи" (М., 1993). К их числу относятся описанные выше вензелевые изображения императорского имени у статс-секретарей и чинов Свиты, обозначавшие и звание, и должность, а также не проходящие, собственно, по ведомству фалеристики ключи камергера и обер-камергера: первый носили на банте из Андреевской ленты на левой фалде мундира. Он преставлял собой изображение массивного ключа с ручкой в форме двуглавого орла. Второй, осыпанный бриллиантами, носили на золоченом шнуре с массивными кистями на правой фалде мундира. Знаки в виде блях, которые крепили на груди булавкой, либо в виде медалей, надевавшихся на цепи на грудь, относятся к рубежу XVIII—XIX вв. Это знаки почтальонов, десятских и сотских, квартальных надзирателей, объездчиков таможенной стражи и т. д.; на них были надписи, обозначавшие должность и государственный, ведомственные или губернские гербы.

Основная масса должностных знаков появилась во второй половине XIX в. Это были знаки должностных лиц земского, городского и сельского самоуправления, сельского управления, суда, а также межевого, лесного, полицейского, железнодорожного, почтового, таможенного ведомств. Обычно они имели вид круглых или овальных, иногда массивных медалей в орнаментальной рамке, на лицевой стороне их — изображение государственного или губернского герба и наименование должности, а на обороте — дата создания должности или соответствующей реформы. Медали высших должностных лиц носили при исполнении обязанностей на широкой цепи из плоских колец; цепь высших судейских лиц включала звенья в виде "столпа закона" и государственных орлов. Лица невысокого ранга носили медали на тонких цепочках, прикрепленных к фигурной булавке, а низшие должностные лица носили бляхи различной формы на булавке на

левой стороне груди, а иногда на левом рукаве, причем, как правило, на бляхе выбивали служебный номер должностного лица.

§8. Арматура

Арматура (арматюры) относится напрямую не к фалеристике, а к символике и эмблематике. Однако она использована в различных нагрудных и полковых знаках, офицерских знаках и т. п.

Арматура — эмблемы, свидетельствующие о роде службы: воинской специальности, принадлежности к тому или иному виду воинских формирований либо к определенному гражданскому ведомству. Обычно это металлические знаки (но могли быть и шитые, и набитые краской) на головных уборах, клапанах воротников, эполетах и погонах, бляхах снаряжения. Кроме того, под арматурой иногда понимается декоративный набор оружия, предметов воинского снаряжения и музыкальных инструментов на тех же бляхах или офицерских знаках.

В военной форменной одежде и снаряжении использовались следующие знаки арматуры.

Звезда ордена св. Андрея Первозванного. Была принадлежностью формы русской гвардии, помещалась на головных уборах, пряжках ремней, крышках патронных сум и лядунок, вальтрапах и седельных пистолетных кобурах.

Гренада — изображение пылающей бомбы. Могла быть с одним огнем (у армейской пехоты, пионеров) либо с тремя (у гренадеров, саперов).

Скрещенные пушки — эмблема артиллерии. Пушки могли сочетаться с государственным гербом или Андреевской звездой в гвардейской артиллерии, с пылающей гренадой — в гренадерской артиллерии.

Скрещенные топоры — эмблема саперных и пионерных частей. Также могли сочетаться с государственным орлом и Андреевской звездой в гвардии, с гренадой — у гренадеров. Есть сведения, что в начале XX в. у саперов эмблемой стали скрещенные ***кирка*** и ***лопата.***

Пылающая снарядная трубка — эмблема артиллерийских парков.

Скрещенные топор, лопата, кирка и двуручная пила — эмблема осадных инженерных парков, появившаяся в конце XIX в. — в период их формирования.

Скрещенные топор, лопата и двурогий крюк типа якоря — эмблема понтонных частей, также появившаяся в конце XIX в.

Скрещенные топор, лопата и якорь — эмблема минерных частей.

Якорь, увенчанный крылышками и обвитый канатом, — эмблема воздухоплавательных парков.

Пропеллер с крылышками — эмблема авиационных частей.

Автомобильная ось с колесами и рулевой колонкой, на которой расположены крылышки, — эмблема автомобильных частей. Такая же эмблема с пулеметом на турели — символ автоброневых дивизионов.

Двусторонний жезл с косыми насечками, крылышками посередине и ***скрещенными молниями*** — арматура искровых, т. е. радиотелеграфных, команд.

К этим воинским эмблемам примыкают так называемые штаты матросов, т. е. эмблемы их специальности. Они появились в конце XIX в. на левом рукаве форменной одежды выше локтя в виде вышитого красными нитками ***круга*** с вышитой же ***арматурой в нем***. У сигнальщиков были ***скрещенные флажки***, у марсовых — ***канат***, завязанный морским узлом, у гальванеров, обслуживавших артиллерию, — вертикально расположенный ***ствол пушки*** с наложенными на него двумя пересекающимися ***молниями***, в боцманских командах это был ***якорь***, окруженный ***цепью***, у минеров — ***две скрещенные торпеды***, в механической части — ***шестерня*** и вписанный в нее ***трехлопастной гребной винт***, у радиотелеграфистов — ***две скрещенные молнии*** и расходящиеся от перекрестья в стороны ***лучи***, у комендоров (артиллеристов) — традиционные ***скрещенные пушечные стволы***. Кондукторы, т. е. нижние чины — специалисты высшего звания, носили эту арматуру на погонах.

В гражданских ведомствах, не имевших установленных эмблем, с 1885 г. в арматуру веден ***государственный герб***. У фабрично-заводской инспекции арматура была в виде государственного герба, под которым изображен ручной ***пресс***, в нем ***реторта***, а за ним — ***скрещенные молоток и мерительная вилка*** (скоба). Ведомство юстиции использовало окруженный венком так называемый ***сенатский чекан***, или "***столп закона***", увенчанный ***короной***. В удельном ведомстве в ***лавровом венке*** располагалась ***императорская корона*** с развевающимися ***лентами***. Таможенное ведомство использовало скрещенные ***жезлы Гермеса***, обвитые ***змеями*** и увенчанные ***крылышками***. Архитекторы и художники носили сложную арматуру, включавшую ***бюст, палитру с кистями, молоток, свиток*** и верхнюю часть ***колонны с капителью***. В межевом ведомстве использованы изображения ***сажени (линейки)*** и ***астролябии***, окруженные снизу ***мерной цепью*** с круглыми звеньями.

Арматурой почтового ведомства первоначально были два ***скрещенных почтовых рожка***, а у телеграфистов — две ***скрещенные молнии***; при соединении ведомств соединились и их эмблемы. Лесному ведомству введены были либо ***дубовые листья***, либо ***скрещенные дубовые ветви***. Арматура агрономов — ***скрещенные снопы***. В Министерстве внутренних дел эмблемой служили ***скрещенные топор и лопата***. У Министерства путей сообщений изображены были ***скрещенные топор и якорь***. Горное ведомство использовало в качестве эмблемы ***скрещенные молот и кайло***. Инженеры-технологи носили арматуру в виде ***скрещенных молота и разводного гаечного ключа***, а инженеры-электротехники — ***скрещенные топор и лопату***, на фоне которых пересекались ***две молнии***. Эту арматуру помещали на околыши головных уборов, клапаны воротников, пуговицы, погоны и контрпогоны.

§9. **Знаки на головные уборы**

Металлические знаки, крепившиеся на головных уборах как свидетельство принадлежности к российской государственной службе, к фалеристике обычно не относят, но знание их необходимо для атрибуции музейного предмета и портрета.

О принадлежности к государственной службе прежде всего говорит кокарда. В России кокарда стала металлической лишь в XIX в. Введена она была в 1730 г. под названием банта или полевого знака и представляла собой шелковый, шерстяной или хлопчатобумажный бант, крепившийся к левому полю шляпы. В 1761—1762 гг. бант был черный с оранжевыми кромками, с 1796 г. — черный с тремя оранжевыми полосками. В 1802 г. кокарда приняла вид большой круглой матерчатой розетки с радиальными складками, с черным центром, на который пришивали пуговицу, и оранжевой, черной и еще одной оранжевой полосками по окружности; в 1815 г. была добавлена наружная довольно широкая белая полоска. В таком виде кокарду до 1917 г. носили на треугольной шляпе и в начале XIX в. на киверах.

В 1844 г. для ношения на фуражках офицерам была введена небольшая металлическая кокарда — овальная, с ребристой поверхностью, образующей лучи, с зубчатой кромкой, окрашенная по образцу матерчатых кокард: черный овал внутри, две полосы оранжевые и одна черная между ними и широкая серебряная кромка. Такие же кокарды, но круглые, носили на касках прусского образца в точках крепления подбородной чешуи.

В 1855 г. были введены кокарды большего размера: 65×30 мм и кокарды для нижних чинов — слегка выпуклые, гладкие, с гладкой кромкой. Офицеры носили кокарды на околышах фуражек, нижние чины — на тулье, поскольку на околыше у них была цифровка. В 1862 г. для ношения на кепи были созданы новые небольшие (30×24 мм) одинакового размера для офицеров и нижних чинов кокарды и фуражечные кокарды размером 56×40 мм. В 1881 г. на барашковые шапки всем чинам были введены кокарды размером 32×22 мм. При введении в 1907 г. у нижних чинов походных фуражек с козырьками кокарды размером 42×30 мм перенесены на околыши. Среди кокард нижних чинов выделяются так называемые унтер-офицерские или юнкерские, такой же формы, но с зернистой поверхностью белого ободка, ограниченного рядом крупных зерен.

В 1857 г. металлическая кокарда, но круглая, без лучей и меньшего, нежели у военных, размера, была введена на околыши фуражек чиновникам. В 1874 г. ее перенесли на тулью, а на околыше стали носить ведомственную арматуру.

Для войск ополчения на тулью картузов в начале XIX в. был введен медный крест с расширяющимися, слегка закругленными по кромке концами. На концах креста надпись "За царя и Отечество", а в центре — вензель императора. В Крымскую войну такой знак получил на головные уборы лейб-гвардии Стрелковый Императорской Фамилии батальон, сформированный из ополченцев удельного ведомства. У ополченцев-нехристиан вместо креста была восьмиугольная бляха, в центре которой изображен императорский вензель в венке, а по кругу та же надпись.

Кроме кокард, на головных уборах носили и другие металлические знаки. У гвардейских кирасир на налобниках касок с 1802 г. было изображение Андреевской звезды, у армейских с 1803 г. — двуглавый орел. В 1804 г. гвардейской пехоте, а в 1805 г. армейским гренадерам на кивера под кокарду ввели пылающую гренаду с одним огнем. С 1808 г. в гвардии на киверах был двуглавый орел с распущенными крыльями, венком и перунами в лапах, у гвардейской артиллерии — со скрещенными пушками под ним, у гвардейских саперов — со скрещенными топорами и в Гвардейском морском экипаже — со скрещенными якорями. Армейские гренадеры стали носить гренаду с тремя огнями, которая была присвоена также армейским саперам и минерам, армейская пехота, егеря и пионеры носили гренаду с одним огнем, в армейской артиллерии под гренадой с одним огнем изображены скрещенные пушки. У гвардейских кирасир по-прежнему использовалась

Андреевская звезда, у армейских кирасир — двуглавый орел, у гусар — кокарда. Гвардейские уланы носили двуглавого орла, а у армейских улан на шапке ничего не было, кроме репейка под султаном. В 1810 г. чинам и кадетам военно-учебных заведений на кивера была введена большая полукруглая бляха в форме сияний, в центре которой помещался двуглавый орел. Конно-егеря с 1814 г. на киверах носили кокарду.

В 1817 г. у армейских гренадер, карабинеров, саперов, гусар, драгун, конно-егерей, конно-артиллеристов, конно-пионеров на киверах была бляха в форме фигурного остроконечного щита — тарча, увенчанного короной. На бляхе изображены Андреевская звезда, гренада и арматура по специальности. В 1818 г. такая бляха введена армейским уланам. В гвардии по-прежнему оставался орел, в армейских пехотных полках — гренада об одном огне.

С 1826 г. у улан, а с 1828 г. во всех войсках, кроме гвардии, на головных уборах появился орел с распущенными крыльями, перунами и венком в лапах, а под ним бляха в виде полукруглого римского щита с закругленными в виде завитков верхними углами. На бляхе ставили номер полка. В гвардии сохранялся орел прежнего вида.

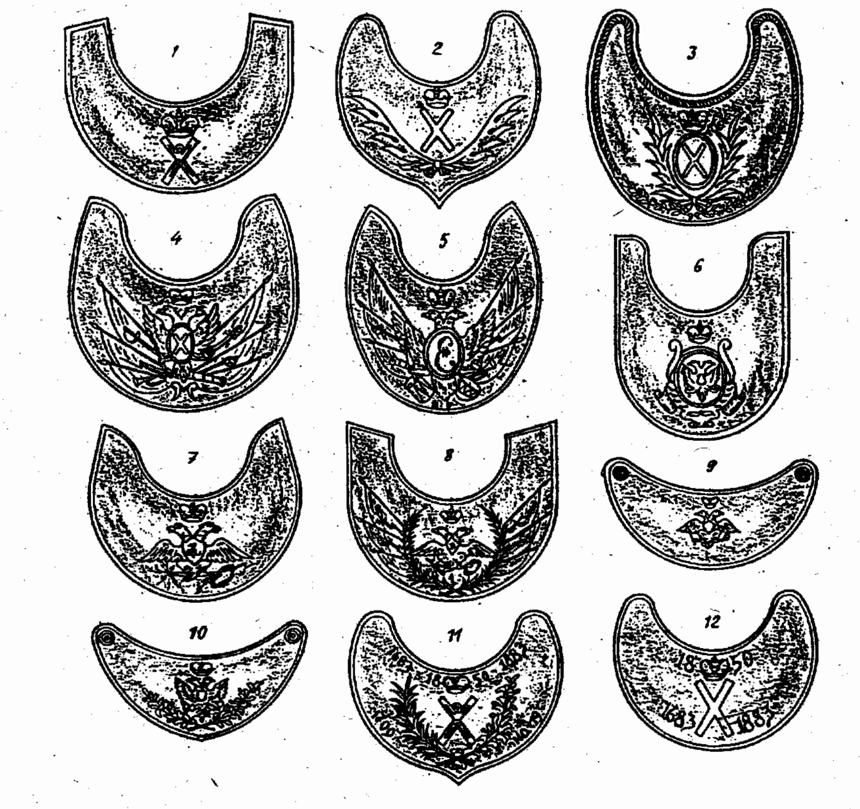
В 1856 г. на головные уборы вводится орел новой, геральдической формы, держащий в лапах остроконечный со срезанными углами щит с номером полка на нем. С 1863 г. на головных уборах крепился обычный двуглавый орел геральдической формы. На шапках образца 1881 г. введены орел в армии, Андреевская звезда в гвардии и кокарда. На касках и введенных в начале XX в. киверах носили изображение двуглавого орла.

Вне военной службы гражданские чины, кроме кокарды, на головных уборах носили ведомственную арматуру на околышах. Арматура по специальности на околышах фуражек была и у студентов, но без кокарды. На головные уборы гимназистов крепились скрещенные лавровые веточки, между которыми были прорезные номер и начальные литеры названия учебного заведения, а у гимназисток был круглый лавровый венок с прорезными начальными литерами названия гимназии.

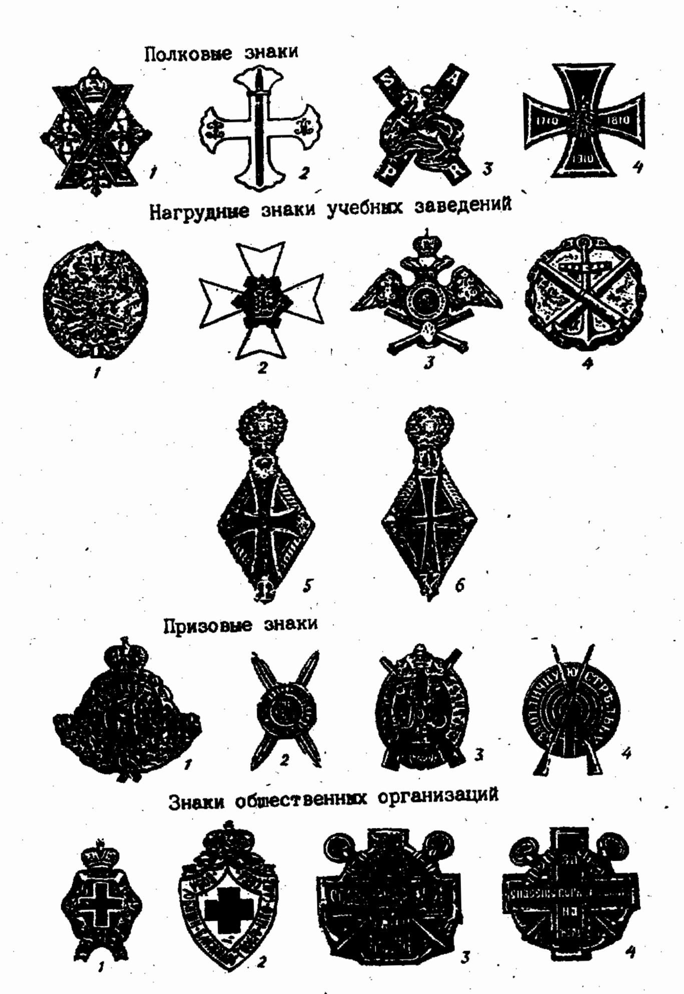
Знаки на головных уборах в виде латунной ленты носили во второй половине XIX — начале XX в. сельские стражники (с надписью "Стражник"), городские полицейские (со служебным номером и с городским гербом над лентой), почтальоны, рассыльные и курьеры (со служебным номером), тюремная прислуга (с начальными литерами названия тюрьмы), дворники (с номером

и с гербом над лентой), железнодорожная стража. Эти знаки крепили на околыш фуражки или на шапку.

В военной службе, кроме указанных знаков, на головном уборе носили металлические знаки отличия, имевшие характер полковой награды. В 1813 г. были введены знаки в форме полукруглого легкого римского щита с надписью "За отличие", а Ахтырскому, Белгородскому и Александрийскому гусарским полкам был введен знак в виде латунной ленточки с надписью "За отличие" и датой сражения, в котором отличился награжденный полк. С 1828 г. для всех полков введен знак в форме ленточки со сквозной надписью "За отличие". С 1857 г. надпись на знаке стала вдавленной, заполненной краской, а вновь пожалованные знаки содержали надпись отличия и дату. С 1867 г. все полки получили знаки в форме ленточки с вдавленной надписью отличия и датой, без слов "За отличие". Знаки носили в верхней части головных уборов, под кокардой, над бляхами или орлами.



офицерский знак: *1* — 1700 г.; *2* — 1701 г.; *3* — 1727 г.; армейский знак: *4* — 1731 г.; *5* — 1788 г.; *6* — 1798 г.; *7* — 1808 г.; гвардейский знак: *8* — 1809 г.; *9—10* — 1857 г.; *11* — 1884 г.; *12* — 1910 г.

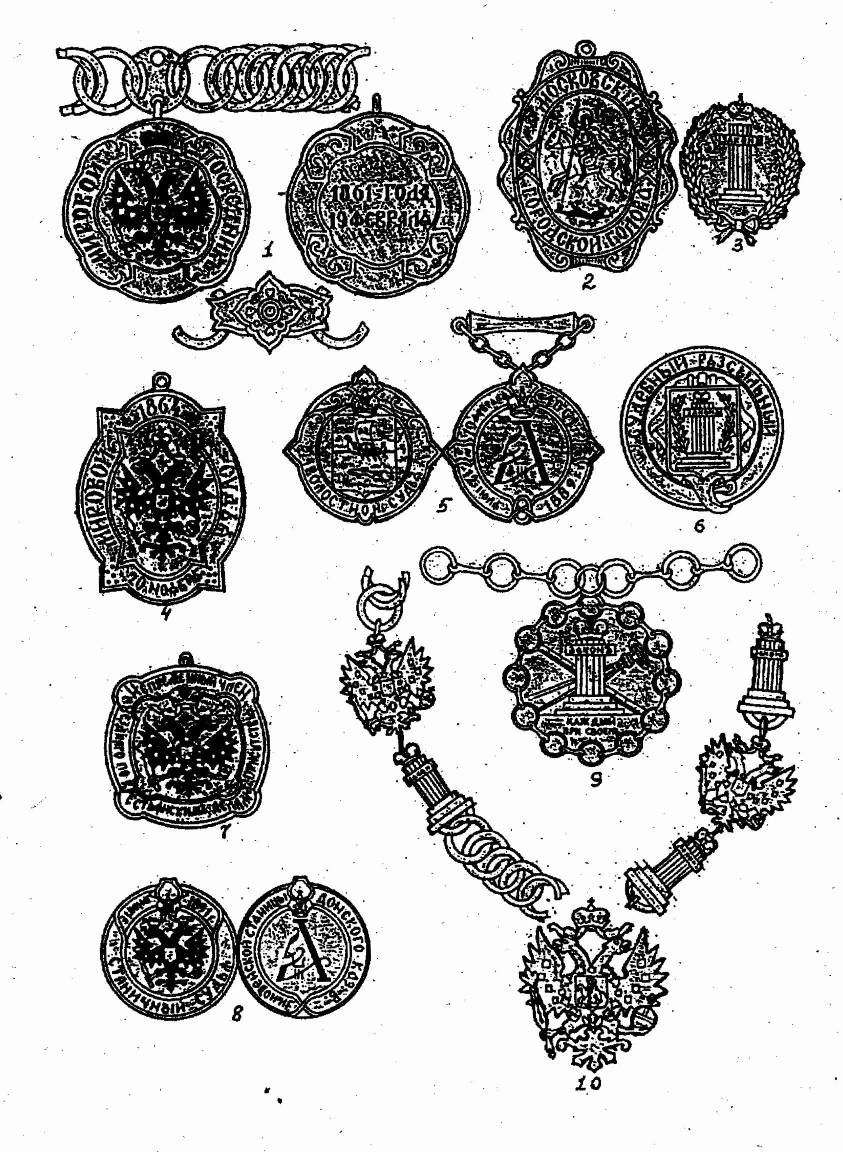


Полковые знаки: *1* — лейб-гвардии Преображенского полка; *2* — Семеновского полка; *3* — Московского полка; *4* — Морского Гвардейского экипажа

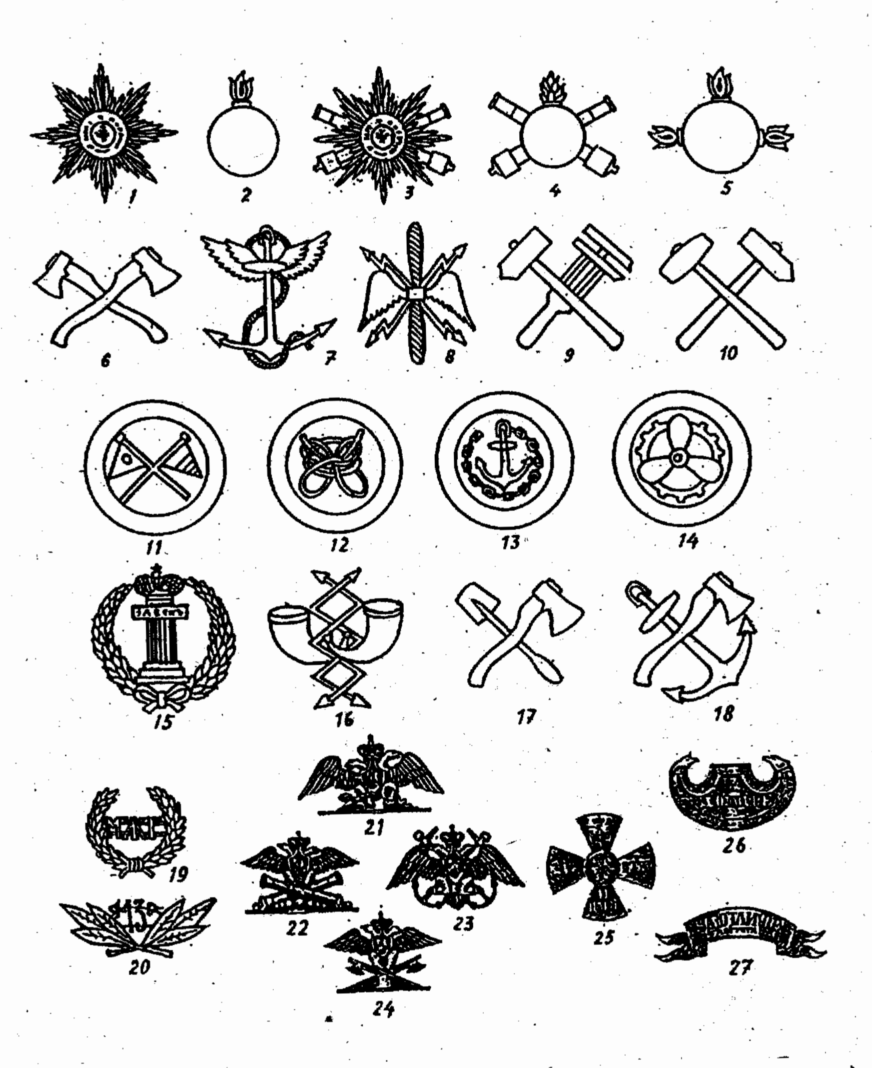
Нагрудные знаки учебных заведений: *1* — Артиллерийской академии; *2* — Николаевского инженерного училища; *3* — Михайловского артиллерийского училища; *4* — офицерских артиллерийских классов Морского ведомства; *5* — докторский Императорских университетов; *6* — магистерский Императорских университетов

Призовые знаки: *1* — офицерский за стрельбу из револьвера; *2* — солдатский за ходьбу на лыжах; *3* — офицерский за стрельбу из винтовки; *4* — солдатский за стрельбу из винтовки

Знаки общественных организаций: *1* — Красного Креста за русско-турецкую войну 1877—1878 гг.; *2* — Российского общества Красного Креста; *3* — Императорского общества спасания на водах; *4* — за спасение погибавших на море



Должностные знаки: *1* — мировых посредников; *2* — городского головы; *3* — судебного пристава; *4* — мирового судьи; *5* — волостного судьи; *6* — судебного рассыльного; *7* — непременного члена по крестьянским делам присутствия; *8* — станичных судей; *9* — межевых чинов; *10* — председателя судебных палат



Арматура: *1* — лейб-гвардии; *2* — гренада армейской пехоты; *3* — гвардейской артиллерии; *4* — гренадерской артиллерии; *5* — гренадер; *6* — саперов и пионеров; *7* — воздухоплавательных парков; *8* — искровых (радиотелеграфных) команд; *9* — инженеров-технологов; *10* — горного ведомства; "штаты": *11* — сигнальщика; *12* — марсовых; *13* — боцманских команд; *14* — механической части; арматура: *15* — Министерства юстиции; *16* — почтово-телеграфного ведомства; *17* — МВД; *18* — МПС; знаки на головные уборы: *19* — женских гимназий; *20* — мужских гимназий; *21* — гвардейской пехоты; *22* — гвардейской артиллерии; *23* — гвардейских саперов и пионеров; *24* — Морского Гвардейского экипажа; *25* — ратников ополчения; *26* — полковой знак "За отличие" 1813 г.; *27* — то же, 1828 г.

Глава. IV. ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ

С рубежа XVII—XVIII вв. холодное оружие было непременной принадлежностью военной и гражданской форменной одежды. Ранее, при практическом отсутствии формы, оно было только средством обороны и нападения.

§1. Оборонительное вооружение

Оборонительным вооружением воина являются ***доспехи.*** Различаются доспехи ***кольчатые, пластинчато-кольчатые*** и ***пластинчатые.***

К кольчатым доспехам относятся *кольчуга, байдана* и *панцирь.* Древняя кольчуга состоит из сварных и клепаных железных колец; каждое сварное кольцо сцеплялось с четырьмя клепаными, а каждое клепаное — с четырьмя сварными. Вес кольчуги, закрывавшей торс, бедра, иногда шею и руки, — 6,5—7 кг. С конца XII в. кольца стали плоскими, разных размеров: крупные на спине и груди, особенно массивные на правой стороне груди, мелкие — слева. Ворот квадратный, разрезной, с неглубоким вырезом, плотно закрывающийся. Байдана, известная с XIII в., является кольчугой с крупными плоскими кольцами. С XI в. известен панцирь чешуйчатый, состоявший из пластин, надвигавшихся одна на другую и приклепанных в середине к матерчатой или кожаной рубашке. Панцирь пластинчатый состоял из прямоугольных пластин с отверстиями по краям, сшитых ремешком или нашитых на матерчатую или кожаную основу. С XIII в. известен *куяк* — доспех из прямоугольных или круглых пластин, набранных на матерчатую или кожаную основу; были куяки с рукавами и без них, с полами, как у кафтана. Надевали их на кольчугу. *Колонтарь,* известный с XVI в., — доспехи без рукавов из двух половин — передней и задней, застегивавшихся на боках и плечах пряжками. Каждая половина от шеи до пояса состояла из крупных металлических горизонтальных пластин, скрепленных кольчужным плетением. Ниже пояса крепилась кольчужная сетка — подол. *Юшман,* известный с XVI в., — кольчужная рубашка с полным разрезом от шеи. На груди и спине вплетен набор горизонтальных пластин, находивших друг на друга. Надевали его в рукава поверх кольчуги и застегивали на застежки. *Бахтерец* —

известные с XVI в. доспехи из продолговатых горизонтальных пластин, соединенных кольцами. Боковые и плечевые разрезы соединялись с помощью пряжек. К нему наращивались кольчужные подол, воротник и рукава. Парадными доспехами были *зерцала* — четыре крупные пластины — передняя, задняя и две боковые, скрепленные ремнями. Зерцало надевали на кольчугу. Доспехи, закрывавшие торс, дополнялись *наручами,* закрывавшими руки ниже локтей, — двумя выпуклыми пластинами, скреплявшимися застежками, и *поножами,* или *бутурлыками,* состоявшими из трех пластин и прикрывавших ноги ниже колен. Рядовые воины носили *тегиляй* — подбитый ватой или пенькой и простеганный длиннополый кафтан с короткими широкими рукавами и высоким стоячим воротником. В важных местах на него могли нашиваться стальные пластины. В XVIII — начале XX в. у тяжелой кавалерии появилась *кираса* — выпуклая стальная пластина, прикреплявшаяся ремнями с чешуей и поясом и прикрывавшая грудь и живот, либо две пластины, вторая закрывала спину.

Шлемы — боевые наголовья — имели тулею, венец, навершие, назатыльник, наушники, бармицу, стрелку, личину, или забрало, гребень. Тулея — основная часть шлема, внизу соединенная с венцом и завершающаяся острым навершием. Шлемы известны с X в. В шлемах с полным набором деталей к венцу крепилась кольчужная сетка — бармица, закрывавшая шею и иногда застегивавшаяся на горле пряжками. С XII в. шлемы снабжались личиной — полумаской с вырезом для глаз, поднимавшейся на шарнирах. Лицо прикрывали и другим способом: в козырьке или полке шлема делали прорезь, через которую проходила закрепленная шурупом подвижная стрелка, закрывавшая нос. Шлемы-шишаки с острым завершением, известные с XIV в., вероятно, введены были в XII—XIII вв. С XIV в. известна также *мисюрка* — плоский шлем с бармицей и наушами, закрывавшими щеки. Широко была распространена *ерихонка* — высокая шапка с венцом, навершием и репьем — украшением на навершии. К венцу крепились науши, затылок и полка со стрелкой. В XVI в. вместе с воинами-иноземцами приходит и *шапка железная,* с округлым верхом, козырьком, наушами с назатыльником. Наравне с тегиляем носили *шапку бумажную* в виде подбитого ватой, иногда подложенного кольчугой и простеганного округлого матерчатого колпака с наушами, назатыльником и стрелкой. В XVIII — начале XX в. у тяжелой кавалерии появились каски — кожаные, обшитые медными полосками, с медным налобьем, узким козырьком и назатыльником и плюмажем из конского волоса. В 1844 г. в пеших войсках вводятся кожаные каски с металлическим трубчатым навершием, куда при парадной форме вставляли волосяной плюмаж, а гвардейским кирасирам — металлические каски с длинным пластинчатым назатыльником.

Оборонительным вооружением был и *щит.* Древнейший русский щит — круглый, диаметром в четверть человеческого роста, слегка выпуклый, окованный железом и укрепленный железными бляхами. Круглый щит назывался тарчем. Центр щита прикрывался металлическим навершием — умбоном, а окованный край — венцом. Промежуток между умбоном и венцом — кайма. На руке щит держался с помощью кожаных петель — столбцов. В XII в. появились миндалевидные щиты более чем в половину роста, в XIII в. — треугольные щиты с перегибом, т. е. двухскатные, и четырехугольные и трапециевидные щиты. В XIV в. на щите стали делать выпуклый желоб для руки, облегчавший маневрирование щитом. На Западе такие щиты назывались павезами.

§2. Наступательное холодное оружие

Различается оружие ***колющего, рубящего, режущего*** и ***ударного*** действия. Выделяются также следующие типы: ***ударное, древковое, клинковое*** и ***метательное*** оружие. Удар наносится *боевой частью.* Ударное оружие состоит из *навершия* либо *топора* на коротком *древке,* или *топорища.* Навершие — боевая часть оружия с *проушиной* — монолитная металлическая или деревянная массивная деталь произвольной формы. Проушина — отверстие в навершии или *обухе* топора для укрепления древка или топорища. Обух топора — массивная часть с проушиной, противоположная лезвию; служит для закрепления топорища и нанесения дробящего удара. *Лезвие* — заточенный рабочий край топора либо клинка в клинковом оружии.

Перечислим основные виды ударного оружия. *Палица* — деревянная или металлическая боевая дубинка с утолщенным концом для нанесения дробящих ударов. Может быть усажена шипами или гвоздями. *Булава* — ударное оружие дробящего действия с навершием произвольной формы, чаще всего в виде шара или яблока. Примерно с XVI в. играет роль почетного оружия и должностного знака казачьих атаманов. *Брус* — разновидность булавы, с яблоком, обтесанным углами. *Буздыган* — также разновидность булавы на длинном древке, с яблоком, усаженным

длинными гвоздями. *Пернач* — оружие дробящего действия с навершием, состоящим из плоских фигурных *перьев*, пластин. Примерно с XVI в. стало преимущественно почетным оружием, особенно у казаков. *Шестопер* — пернач с боевой частью из шести перьев. *Кистень* — оружие дробящего действия, боевой бич: боевая часть в виде округлой, граненой или усаженной шипами гирьки, прикрепленной ремнем или цепью к короткой рукояти. Использовался вплоть до XIX в. как оружие народного ополчения и разбойников. *Боевой цеп* — оружие дробящего действия — имеет вид обычного цепа с боевой частью, усаженной шипами. *Топор боевой* — использовавшееся до XVI в. оружие рубяще-дробящего действия с боевой часть из лезвия и обуха с проушиной, насаженного на короткое топорище. От плотничьего топора отличается более узким лезвием. *Секира*, служившая оружием до XVI в., — разновидность топора с боевой частью в виде удлиненного полулунного лезвия на сравнительно длинном топорище; могли иметь острие на обухе. *Клевец*, или *чекан*, — оружие с боевой часть из удлиненного клювообразного острия, круглого или граненого в сечении, и молотовидного обуха. Примерно с XVI в. играет роль почетного оружия. *Острие* — сужающийся острый конец клинка, наконечника древкового оружия, бердыша, клевца. *Бердыш* — рубяще-колющее оружие, переходное от ударного к древковому типу, с удлиненным (обычно до 70 см) полулунным лезвием с верхним острым концом (острием), косицей в нижней части лезвия, обухом и проушиной. Использовался примерно с XV до конца XVII в. как оружие пехоты, особенно у стрельцов. Длина древка-топорища — около 1,5 м.

Косица — нижний удлиненный конец лезвия бердыша в виде тонкой пластины для крепления к древку.

Древковое оружие было ударно-колющего и рубяще-колющего действия. Боевая часть — *наконечник* — насажена на длинное древко, или ратовище. Наконечник состоит из *пера*, *втулки*, иногда *яблока* и *перекрестья*. Перо — рабочая часть колющего оружия в виде заточенной пластины произвольной формы или граненого острия. Втулка — нижняя часть наконечника в форме конусовидной полой трубки для крепления древка. Яблоко — расширенная округлая часть наконечника между пером и втулкой, служившая для упрочения места соединения этих частей. Перекрестье — металлический стержень между пером и втулкой, иногда пропущенный сквозь яблоко. Служил для ограничения укола. *Прожилина*, или *помочь*, — узкая металлическая полоса вдоль древка, обычно парная, приваренная к концу втулки; служила для крепления наконечника к древку и предохраняла древко от рубящих ударов противника.

Наиболее известны следующие виды древкового оружия. *Копье* — древнее ударно-колющее оружие, широко использовавшееся вплоть до начала XVIII в. Перо имело вид листка, ромба и т. д. *Пика* — копье с узким граненым наконечником с глубокими долами. Нижний конец древка может иметь оковку — *подток*. В нижней половине древка может находиться широкая ременная петля — *темляк*, который позволяет пике в походе висеть за спиной всадника, не обременяя его, а в бою служит дополнительным упором при ударе. На конце древка иногда крепили небольшую петлю — *бушмат*, который накидывали на кончик сапога всадника в походе либо вставляли в кожаный стаканчик у стремени, имевший такое же название. С бушматом пика, висевшая на темляке, не болталась.

Пики длительный период — до второй половины XX в. — были оружием кавалерии, а копье — оружием пехоты. В XVIII — первой трети XIX в. характеристики пик не регламентировались. Длина боевого наконечника вместе с прожилинами была около 1220 мм, длина всей пики 2800—2850 мм. Пики состояли на вооружении казаков, пикинеров XVIII в. и первых шеренг уланских полков. В 1831 г. пики были введены первым шеренгам кирасирских полков, в 1833 г. — драгунским полкам.

В 1839 г. был утвержден единый образец казачьей пики с четырехгранным наконечником, плавно переходящим в коническую трубку; общая длина около 3400 мм, длина наконечника с трубкой около 250 мм. Подтока не было. В 1901 г. казакам введена новая пика с трехгранным наконечником и тремя прожилинами, поверх которых надевалось кольцо. Подток имел кольца для крепления ножного ремня. Общая длина около 3100 мм, длина наконечника без прожилин 230 мм.

С 1913 г. постепенно эта пика заменяться кавалерийской пикой образца 1910 г. В 1843 г. была принята кавалерийская пика с четырехгранным наконечником и двумя прожилинами с отверстиями для шурупов, с коническим подтоком также с двумя прожилинами и скобой в средней части для темляка. Легкокавалерийская пика была длиной 2840 мм, кирасирская 3200 мм, длина наконечника без прожилин около 300 мм. В 1855—1856 гг. пики были введены первым шеренгам гусарских полков и отменены у драгун. В 1862 г. введены новые кавалерийские пики с очень узким трехгранным наконечником с конической трубкой и двумя прожилинами. Подток конический, с двумя прожилинами, в средней части древка ременная обмотка и петля темляка. Общая

длина около 2760 мм, длина наконечника без прожилин около 210 мм; в подток кирасирской пики заливали свинец, и она была тяжелее. В 1910 г. была принята новая кавалерийская пика с трехгранным наконечником, вставленным в железную трубку, игравшую роль древка, и закрепленным заклепками. В средней части на древко был насажен пеньковый рукав, темляка не было, на нижнем закругленном конце закреплялся ножник. Общая длина около 3280 мм, длина наконечника около 135 мм.

В средние века пехота использовала *рогатину* — короткое тяжелое копье с массивным, нередко граненым наконечником с перекрестьем, и *совню* — длинное копье с длинным, широким, слегка изогнутым наконечником в виде большого ножа.

С XVI в. в России известны также *алебарда, протазан* и *эспонтон,* до XVIII в. бытовавшие в войсках иноземного строя и у царских телохранителей. Алебарда — копье с насаженным на трубку фигурным топориком и обухом в виде острия. С начала XVIII в. в пехоте алебарда была парадным оружием унтер-офицеров; различались алебарды капралов, сержантов и каптенармусов. В 1732 г. введен единый тип алебарды с плоским пером с расширением под ним в виде двух полумесяцев, обращенных выпуклостями друг к другу, и с двумя треугольными выступами между ними. Общая длина 2150 мм, длина наконечников с трубкой 350 мм. В 1742 г. она была отменена, но затем вводилась вновь как парадное оружие сержантов пехоты и бомбардиров артиллерии, в гвардии имела вид узкого копья с перекрестьем и окончательно отменена в 1811 г. Протазан — парадное оружие штаб- и унтер-офицеров, введенное в 1719 г. и в 1732 г. замененное эспонтоном. Имел вид копья с широким плоским наконечником, переходившим в расширение в форме полумесяца, обращенного рогами вверх. На трубке крепилась массивная кисть с прядями разных цветов, по чинам. Эспонтон в виде копья с широким плоским пером, внизу фигурным и с перекрестьем под ним, с концами, слегка изогнутыми в разные стороны, введен был в 1732 г. как оружие обер-офицеров, в 1742 г. перешел к унтер-офицерам, с 1776 г. оставлен только в гвардии, окончательно отменен в 1807 г.

Метательное оружие служило для поражения противника на расстоянии и было ручным и механическим, использовавшим силу натяжения тетивы. К ручным видам относятся *дротик* и *сулица* с облегченными наконечниками на коротком легком древке. Три—пять сулиц носили в длинном колчане — *джиде.* Древнейшим механическим метательным оружием был *лук* с основой из дерева в виде цельного удлиненного стержня с утончавшимися

концами. Составной лук с основой из склеенных пластин различных пород дерева, кости, рога имел сложную форму двоякой кривизны и при выстреле стремился изогнуться в обращенную к противнику сторону, что усиливало его действие. Концы лука соединялись *тетивой* — плетеным эластичным шнуром, обычно из конского волоса, на который задним концом накладывалась стрела. Простой лук имел длину почти в рост человека, составной — в половину роста. Лук носили в *налучье* — футляре, предохранявшем его от намокания. *Стрела* — древко длиной до одного метра с наконечником и оперением из птичьих перьев или тонких деревянных пластин. По наконечникам стрелы различались на *втульчатые*, с наконечником, имевшим втулку для насаживания на древко, и *черешковые*, или *срезень,* с наконечником в виде пластины с черешком — узким стержнем для крепления к стреле. Стрелы носили в жестком футляре — *колчане.* Весь набор вооружения: лук в налучье и колчан со стрелами — назывался *саадак.*

Более сложным оружием был *арбалет,* или *самострел,* состоявший из стального или деревянного мощного короткого лука, закрепленного в *ложе,* или *сохе,* со спусковым механизмом, прицелом и приспособлением для натягивания лука — железным стременем либо винтовым воротом с рукояткой. Арбалет, требовавший много времени для натягивания тетивы, был преимущественно оружием крепостного боя. Из арбалета стреляли железными массивными тяжелыми сравнительно коротким *болтами.*

Клинковое оружие рубящего, колющего, колюще-рубящего и колюще-режущего действия состоит из *клинка, эфеса, ножен* и *портупеи* для его ношения. Клинок — боевая часть в виде стальной полосы, прямой или изогнутой, с острием, *однолезвийный* или *обоюдоострый*, т. е. с режущей кромкой с одной или с обеих сторон. На клинке различаются *хвостовик* и *долы*; может быть *елмань.* Хвостовик — узкий стержень на конце, противоположном острию, для закрепления эфеса. Может быть изогнут, иметь нарезку для навертывания головки рукояти или отверстия для заклепок, крепящих щечки рукояти. Долы — продольные узкие желобки разной формы для облечения клинка и придания ему жесткости при изгибе.

Эфес — часть клинкового оружия для удержания его в руке — может состоять только из *рукояти*, а может дополняться головкой, перекрестьем, гардой. Рукоять, или *черен,* — основная часть эфеса, деревянная или металлическая, гладкая или рубчатая, закрепленная на хвостовике; может быть монолитной или состоять из двух щечек, закрепленных сквозными заклепками на плоском

хвостовике. Иногда слегка изгибается, что усиливает колющий удар благодаря упору в изгиб ладони. Иногда обтягивалась кожей и обматывалась переплетенной вдвое проволокой. *Головка,* или *навершие,* — округлая, граненая или в форме чашечки деталь, завершающая рукоять, насаженная на нее, навернутая или приклепанная к хвостовику. Препятствует выскальзыванию эфеса из руки при рубящем ударе. От головки к основанию рукояти сверху может идти узкая *спинка,* или *планка,* закреплявшая кожу и проволоку, покрывавшие рукоять. В основании рукояти находится *перекрестье* — металлический стержень, перпендикулярный клинку, иногда с загибающимися концами либо слегка изогнутый, прикрывавший руку от удара. На перекрестье может находиться *крыж* — выполненная заодно с ним узкая фигурная пластинка, верхняя часть которой лежит на рукояти, а нижняя параллельна клинку. *Гарда* — часть эфеса, прикрывающая руку от удара, — состоит из одной или нескольких *дужек, щитка, чашек. Малая* гарда в сложных эфесах — параллельное клинку кольцо, расположенное с внутренней стороны руки для защиты большого пальца. *Простая* гарда — изогнутая дужка, переходящая в перекрестье; противоположный ей конец перекрестья называется *костыльком,* он может были отогнут и заканчиваться кольцом для темляка. В *сложной* гарде есть щиток — фигурная выпуклая пластина, прикрывающая тыльную сторону руки. Чашка — круглая, овальная, сердцевидная или в виде двух узких овальных пластин деталь, обычно слегка выпуклая, расположенная между рукоятью и клинком и прикрывающая руку от удара.

Ножны — жесткий длинный узкий футляр с полостью по размерам клинка. Изготовляли их из металла или дерева, обтягивали кожей и покрывали металлическими *устьем, наконечником, обоймицами* и *гайками.* Устье — металлическая обойма на конце верхней части ножен, куда входит клинок. На нем может быть крючок для удержания ножен в портупее с лопастью. Наконечник — металлическая обойма, охватывающая нижний конец ножен. Может заканчиваться шариком или гребнем — округлой узкой пластиной, предохраняющей наконечник от протирания. Обоймицы — фигурные пластины, охватывающие ножны в средней части, — служат для скрепления деревянных половинок ножен и их украшения. Могут иметь фигурные вырезы и прорези. Гайки — узкие обоймы для крепления колец портупеи с пасовыми ремнями. *Портупея* — кожаное снаряжения для ношения холодного оружия. Может быть плечевая или поясная, с лопастью,

куда продеваются ножны, или с пасовыми ремнями изменяемой длины, цеплявшимися за кольца на гайках.

Известно несколько типов клинкового оружия. *Меч* — рубяще-колющее оружие с прямым широким обоюдоострым клинком. До XIII в. использовались почти исключительно так называемые каролингские или франкские рубящие мечи с округлым острием, относительно короткие и тяжелые. Рукоять их была прямая, перекрестье короткое, головка довольно большая, полукруглая. С XIII в. все шире входят колющие мечи с сужающимся к концу заостренным длинным клинком — прочным, ромбическим в сечении, с удлиненным перекрестьем. В XV в. на смену мечу пришли *сабля* и *палаш.*

Сабля — рубяще-колющее оружие, широко известное уже в XIII в. Клинок изогнутый, однолезвийный, с обоюдоострым острием, нередко с елманью — расширением клинка в последней трети, усиливавшим удар. В средние века использовались главным образом восточные — турецкие и персидские сабли с почти прямой рукоятью, заканчивавшейся крутым изгибом, с перекрестьем с крыжом. В XVI—XVII вв. часто использовались венгерские и польские сабли. У венгерских сабель было длинное прямое перекрестье, а головка миндалевидная плоская. Польских сабель было несколько разновидностей: "чарна", восточного типа, "карабеля", или "жигмонтовка", в которой загнутая голоска соединялась с перекрестьем цепочкой, и собственно польская, с такой же головкой, у которой от перекрестья под прямым углом шла к головке закруглявшаяся дужка гарды и имелось кольцо для большого пальца.

В XVIII — начале XX в. саблями вооружается легкая кавалерия: гусары, легкоконные и пикинерные полки XVIII в., уланы, конно-егеря и (недолго в XVIII в. и в XIX в.) драгуны, а также казаки. До конца XVIII в. внешний вид и размеры сабель не регламентировались. Ножны почти полностью покрывались обоймицами, рукоять слегка изогнута, головка в виде львиной или орлиной головы, перекрестье с крыжом, под почти прямым углом переходящее в дужку гарды. Драгуны в 1700—1711 гг. вооружались саблями произвольного образца, а в последней четверти XVIII в. — с клинком незначительной кривизны и эфесом со сложной гардой с фигурным щитком. В 1798 г. введена единая легкокавалерийская сабля с кривым клинком с одним широким или широким и узким долами, без елмани. Рукоять слегка изогнута, головка в виде чашечки с планкой, перекрестье с крыжом под прямым углом переходит в дужку гарды; рукоять обтянута кожей и обмотана проволокой. Ножны двух типов: железные с двумя

гайками с кольцами и гребнем и деревянные, обтянутые кожей и почти полностью покрытые двумя длинными обоймицами со щелевидными и круглыми прорезями, с кольцами для портупеи. Общая длина около 1000 мм, длина клинка около 870 мм, ширина до 41 мм, кривизна в среднем 65/370 мм. Для измерения кривизны проводят прямую линию от острия до основания лезвия у рукояти и из нее восставляют перпендикуляр в самом высоком месте изгиба до кромки лезвия. Длину клинка измеряют по прямой от острия до основания обуха у рукояти.

Описанная сабля была на вооружении лейб-казаков, гусар и драгун Кавказской инспекции до 1809 г., у улан до 1812 г. В 1809 г. введена сабля с железными ножнами, отличавшаяся внешне наличием двух дополнительных ветвей на гарде от главной дужки до перекрестья. Ее общая длина около 1030 мм, длина клинка около 880 мм, ширина до 36 мм, кривизна 70/365 мм. В 1814 г. она заменила палаш у конноартиллеристов.

В 1811 г. введена сабля морским офицерам и офицерам Гвардейского экипажа, оставшаяся на вооружении до 1855 г. Клинок с одним широким долом, эфес как у легкокавалерийской сабли 1809 г., но с крыжом, ножны, покрытые кожей, с довольно длинными фигурными устьем со шпеньками для крепления в лопасти портупеи и наконечником с гребнем. Длина около 970 мм, длина клинка около 830 мм, ширина до 31 мм, кривизна 60/365 мм. В 1817 г. введена новая кавалерийская сабля, заменившая в 1817 г. палаши у драгун, а в 1819 г. сабли образца 1809 г. у гусар и улан. В 1817—1822 гг. она была дана также фурштатским и конно-пионерным частям. На правой стороне клинка у нее один широкий дол, переходящий в два узких, на левой — один широкий. Ножны железные. Разница в эфесе с саблей 1809 г. в большей изогнутости главной дужки гарды. Длина общая около 110 мм, длина клинка около 870 мм, ширина 28 мм, кривизна 73/425 мм.

В 1826 г. вводится пехотная офицерская сабля общей длиной около 930 мм, с клинком длиной около 790 мм, шириной до 33 мм и кривизной 42/430 мм. Клинок с одним широким долом и одним узким в средней части клинка. Ножны кожаные, с короткими устьем с крючком для портупеи и наконечником с шариком на конце. Рукоять слегка изогнута, головка в форме скошенной чашечки, без планки, гарда из узкой чашки, плавно переходящей в дужку с небольшой ветвью с тыльной стороны руки. Эфес украшен орнаментом. В 1826 г. она введена генералам и офицерам пеших гвардейских войск. В 1830—1831 гг. ее было разрешено носить только в походе чинам Генерального и Гвардейского генерального штаба, инженерам, дежурным офицерам и адъютантам. В 1833 г. она заменила шпаги у чинов гарнизонной артиллерии и топографического депо, в 1849 г. присвоена всем генералам и офицерам пеших войск, заменив шпагу, оставленную только генерал-адъютантам и генералам пеших войск при общегенеральском мундире. С 1855 г. ее ношение было ограничено генералами и офицерами гарнизонной артиллерии и инженерных частей, чинами Военного министерства, арсеналов, заводов и парков, полицмейстерами, городничими, чинами, числящимися в армии, пешей артиллерии и саперных батальонах. В 1871 г. ее было разрешено носить вне службы всем офицерам и генералам пеших войск при городской форме, а в 1881 г. она оставлена (до 1917 г.) только всем чинам роты Дворцовых гренадер.

В 1827 г. вводится кавалерийская сабля общей длиной около 1020 мм с клинком с одним широким долом длиной около 880 мм, шириной до 36 мм, кривизной 67/390 мм. Эфес — как у сабли 1817 г., но с крыжом и сквозной заклепкой на щечках рукояти. Ножны железные, с гребнем, двумя гайками и кольцами. Эта сабля заменила саблю 1817 г. и в 1826 г., — палаш у жандармов. С 1881 г. она была оставлена только гвардейским гусарским полкам для ношения в мирное время с парадной формой, а в 1896 г. возвращена и офицерам гвардейских уланских полков. С 1909 г. эту саблю общей длиной 990 мм, клинком длиной около 860 мм и шириной до 32 мм, кривизной 70/380 мм разрешено носить офицерам гвардейской и армейской конной артиллерии, армейским гусарам и уланам, а также лейб-гвардии Конно-Гренадерскому и Драгунскому полкам вне строя и вне службы.

В 1841 г. эта сабля заменена у драгун и конно-пионеров, а в 1846 г. в конной артиллерии солдатской драгунской саблей, известной также как драгунская *шашка.* Клинок ее с одним широким долом. Общая длина около 1040 мм, длина клинка 880 мм, ширина до 35 мм, кривизна 65/390 мм. Деревянные ножны, обтянутые кожей, с короткими устьем, наконечником и тремя гайками; на верхней и нижней гайках — кольца для портупеи, на нижней и средней — гнезда для штыковых ножен. В 1857 г. эта сабля заменила тесаки у унтер-офицеров пешей артиллерии, в 1860 г. была введена в драгунские полки, переформированные из кирасирских, в 1868 г. с укороченным клинком под названием шашки артиллерийской заменила тесаки у нижних чинов пешей артиллерии, снята с вооружения в 1881 г. Отличие шашки от сабли заключалось в том, что кольца для портупеи расположены со стороны лезвия, а не обуха. Рукоять почти прямая, головка в виде скошенной чашечки, гарда из одной округлой дужки, переходящей в изогнутый костылек. Офицерская драгунская сабля

(шашка) отличалась от солдатской общей длиной около 940 мм, длиной клинка около 810 мм, шириной до 31 мм, кривизной 65/380 мм и отсутствием на ножнах третьей гайки и гнезд для штыковых ножен. В 1855 г. введена пехотная офицерская сабля, которая отличалась от офицерской сабли 1841 г. только железными ножнами, как на саблях 1827 г. В 1913 г. введена новая офицерская пехотная сабля, подобная шашке образца 1881 г., но в железных ножнах и с кольцами со стороны обуха.

В 1909 г. офицерам было разрешено носить вне строя и вне службы так называемое дедовское оружие. В некоторых полках, чтобы прийти к единообразию, были разработаны *клычи* — сабли восточного типа, с ножнами, покрытыми цветным сафьяном (Уральская сотня лейб-гвардии Сводно-Казачьего, лейб-гвардии Атаманского и Казачьего полков и 6-й лейб-гвардии Донской казачьей батареи); клычи атаманцев и артиллеристов формой эфеса напоминали легкокавалерийскую саблю 1798 г.

В 1834 г. лицам, занимавшим должности по выборам от купечества и мещанства, затем некоторым другим лицам из этих сословий, а во второй половине XIX в. купцам 1-й гильдии было разрешено носить при шитом кафтане особую саблю в железных ножнах с кольцами и гребнем, с фигурными прорезями, с эфесом, напоминающим саблю 1798 г., общей длиной 820—950 мм, длиной клинка с одним широким долом 670 — 800 мм, шириной до 26 мм. Саблями вооружались также корпус пограничной стражи, нижние чины лесной стражи с 1832 г., классные чины корпуса лесничих в 1855—1876 гг.

С XVI в. в появляется восточное колющее оружие *кончар* с прямым, довольно длинным трех-четырехгранным клинком с глубокими долами. Это оружие произошло от колющего меча и в свою очередь стало предшественником *шпаги*. В России шпага появилась в XVII в. в полках иноземного строя, став в XVIII в. основным оружием офицеров пеших, а отчасти и конных войск. Клинки шпаг XVIII в. двулезвийные, ромбические в сечении, равномерно сужающиеся к острию, причем у кавалерийских шпаг более длинные, чем у пехотных. Ножны деревянные, покрытые кожей, с короткими устьем с крючком для портупеи и наконечником с шариком на конце. Эфесы очень разнообразные. Рукояти прямые, обтянутые кожей и обвитые проволокой, головки в виде правильного или сплющенного шарика, вазы и т. п. Под рукоятью разнообразной формы чашки: сердцевидные, овальные, круглые с волнистыми кромками и т. п.; особенность шпаг XVIII в. в том, что у многих чашка расположена на некотором расстоянии от рукояти и соединяется с ней небольшой дужкой. Гарда из

одной дужки, переходящей в перекрестье, либо же перекрестье самостоятельное. В 30-е гг. появились шпаги прусского образца, пехотные и кавалерийские, с фигурным щитком и двумя-тремя дополнительными ветвями гарды, соединявшими щитки с главной дужкой.

В 1798 г. принят единый тип пехотной офицерской шпаги общей длиной 970 мм с длиной клинка около 860 мм и шириной до 32 мм. Клинок плоский, однолезвийный, рукоять прямая, обтянутая кожей и обвитая проволокой, головка в виде восьмигранной расширяющейся кверху вазы с пуговкой на конце, навертывавшейся на хвостовик, чашка из двух слегка выгнутых овальных пластин, гарда из одной дужки, переходящей в перекрестье. В 1826 г. она заменена в гвардейской пехоте и пешей артиллерии саблей, позже такая замена произошла у ряда других офицеров и генералов, а в 1849 г. у всех, кроме генерал-адьютантов и пеших генералов при общегенеральском мундире. В 1881 г. такую шпагу разрешено носить с сюртуками генералам всех войск, кроме казачьих, а в 1910-х гг. она была присвоена студентам Военно-медицинской академии. В первой половине XIX в. такую шпагу с более коротким и узким клинком носили чиновники и полицейские офицеры. В 1798 г. введена была кавалерийская шпага, отличавшаяся от пехотной только сердцевидной чашкой, переходящей в гарду. Ее носили вне строя офицеры армейских (до 1833 г.) и гвардейских кирасирских полков, камер-пажи, с 1906 г. офицеры Пажеского корпуса.

Ряду чинов гражданских и придворного ведомств введены были пехотные и кавалерийские шпаги, другие же носили особые гражданские шпаги длиной 850—950 мм с клинком длиной 700—800 мм и шириной 16—20 мм. Они отличались прежде всего декоративным щитком под перекрестьем в форме полукруга или полумесяца, украшенного чеканкой. У придворных это были богато украшенные шпаги с перламутровыми рукоятями и пышным орнаментом. В 1855 г. была принята гражданская шпага единого образца с головкой в виде шарика и полукруглым чеканным, затем прорезным щитиком. Лица, не имевшие классного чина, носили шпагу без темляка. Ношение шпаги предписывалось также (кроме 1861—1885 гг.) студентам университетов, Училища правоведения, Александровского и Рипельевского лицеев.

С XVI в. появляется происходящий от рубящего меча *палаш* — рубяще-колющее оружие с прямым, сравнительно широким и длинным однолезвийным клинком. С начала XVIII в. им вооружались драгуны, конно-гренадеры, затем кирасиры. Клинки были плоские, обоюдоострые, без долов, с самыми разнообразными

8 Зак. 224

эфесами с прямыми рукоятями, головками в форме львиной и орлиной головы, сложными гардами, включавшими чашки, щитки, несколько ветвей, кольцо для большого пальца. Различались палаши армейские и гвардейские, офицерские и солдатские, кирасирские и драгунские. С 1798 г. начинается унификация палашей. Драгунский палаш образца 1798 г. был длиной около 980 мм с клинком длиной около 800 мм и шириной 34 мм. Ножны с коротким устьем с крючком покрыты кожей. Рукоять прямая, обтянута кожей и обвита проволокой, головка в виде львиной головы. Чашка с внешней стороны руки в форме овальной пластины с узким боковым щитиком, а с внутренней — в виде овального кольца с впаянным в него малым кольцом для большого пальца. Гарду составляют главная дужка и три боковые, из которых одна шла от головки к щитику, а две искривленные, шедшие от щитика к главной дужке, пересекались и на место пересечения накладывался небольшой кружок. Армейский кирасирский палаш отличался большими размерами (общая длина 1070 мм, клинок длиной 900 мм, шириной до 40 мм), головкой в виде птичьей головы и ножнами, либо кожаными, почти полностью покрытыми обоймицами с прорезями, либо железными; те и другие были с кольцами для портупеи. Гвардейский кирасирский палаш отличался от армейского большим овальным чеканным щитком с изображение двуглавого орла и тремя дополнительными дужками, соединяющими его с главной дужкой гарды. У кавалергардского палаша образца 1802 г. головка круглая с пуговкой сверху, прорезной щиток с изображением двуглавого орла под большой короной соединялся с главной дужкой одной изогнутой ветвью.

В 1803 г. палаши были введены конно-артиллеристам: длиной 1020 мм с клинком обоюдоострым, без долов или с одним широким долом длиной около 870 мм и шириной до 30 мм. В 1814 г. палаш заменен саблей образца 1809 г. Ножны его деревянные, обтянуты кожей, с короткими устьем с крючком и наконечником с шариком. Рукоять прямая, головка круглая с пуговкой, чашка двойная овальная, гарда из одной дужки, переходящей в костылек. В 1806 г. драгунам дан новый палаш длиной около 1020 мм с однолезвийным клинком без долов длиной около 890 мм и шириной до 38 мм. Рукоять прямая, головка в форме фигурной чашечки с полукруглым донцем. Чашка плоская, фигурная, переходящая в округлую дужку; с тыльной стороны руки от чашки отходят две искривленные дужки, соединяющиеся с передней дужкой. В 1817 г. этот палаш у драгун был заменен кавалерийской саблей образца 1817 г. Кирасирам в 1810 г. был введен палаш такого же вида, но в железных ножнах общей длиной 1110 мм с

клинком длиной 960 мм и шириной 37 мм. С 1817 г. его рукоять стала изогнута в сторону лезвия. На клинке два неширокиx дола. В 1826 г. введена последняя модификация палаша: длиной 1150 мм с клинком длиной около 980 мм, шириной 35 мм, однолезвийным, с двумя неширокими долами, в железных ножнах. Рукоять изогнута, чашка в форме фигурной изогнутой пластины, от которой отходит главная дужка гарды и три боковые, соединяющиеся с главной. Этот палаш введен сначала в армейских кирасирских полках, а в 1828 г. — в гвардейских и в гвардии оставался на вооружении до 1917 г.

В 1855 г. вместо пехотной шпаги, затем сабли морским офицерам даны сабли с прямым клинком — по существу, палаши, — длиной 950 мм, с клинком длиной 800 мм, шириной 30 мм, однолезвийным, без долов, с утолщенным обухом, переходящим в ребро. Ножны, обтянутые кожей, с длинными фигурными устьем и наконечником, с широкой гайкой; на устье и гайке кольца для портупеи. Рукоять изогнута, головка в виде чашечки, насаженной на рукоять и переходящей в планку, на головке пуговка. Гарда из передней округлой дужки, переходящей в крестовину с широким шестиугольным крыжом, от которого к передней дужке отходят две изогнутые дужки; костылек загнут вниз. Матросам в 1856 г. введен абордажный палаш с почти прямым однолезвийным клинком без долов, в нижней трети его появляется ребро, по сторонам которого клинок обоюдоострый. Длина общая 880 мм, длина клинка 740 мм, ширина 36 мм. Обтянутые кожей ножны с коротким устьем с крючком для портупеи и наконечником. Рукоять прямая, металлическая, с поперечными желобками, головка округлая, вытянута в сторону лезвия, дужка гарды, равномерно изгибаясь, переходит в плоскую чашку с выступающим из нее костыльком, загнутым вниз.

Казаки Кубани и Терека, соседствовавшие с кавказскими народами, вместе с одеждой переняли у них и шашку кавказского типа — холодное оружие рубяще-колющее, однолезвийное, с обоюдоострым острием, клинком незначительной кривизны и эфесом, состоящим из одной рукояти без каких-либо защитных устройств, с сильно загнутой раздваивающейся, как козье копытце, головкой. У нее всегда были деревянные, обтянутые кожей ножны с одним, реже двумя кольцами со стороны лезвия для плечевой портупеи. Какой-либо регламентации шашки в XVIII — первой трети XIX в. не было.

В 1834 г. принята единая шашка азиатского образца общей длиной 1000 мм с клинком с одним широким долом длиной 880 мм, шириной до 34 мм, кривизной 70/395 мм, с деревянной кавказской

рукоятью. На ножнах очень короткое устье и четыре гайки: на первой и третьей кольца, на второй, третьей и четвертой — гнезда для штыка. Офицерская шашка имела рукоять, покрытую кожей, с поперечными желобками, головка переходила в широкую планку, соединенную с втулкой в основании рукояти. Ножны с устьем, наконечником и двумя гайками с кольцами, причем на верхней гайке кольцо на внутренней стороне. В 1834 г. шашка введена чинам Нижегородского, в 1856 г. Северского драгунского полков; в 1881—1889 гг. вместо них вводились шашки образца 1881 г. В 1901 г. эта шашка дана Тверскому, в 1903 г. Переяславскому и Новороссийскому драгунским полкам.

В 1838 г. шашка типа офицерской образца 1834 г. присвоена нижним чинам всех казачьих войск, кроме Кавказского и Симбирского. Общая длина шашки 1838 г. 960 мм, длина клинка 820 мм, ширина 35 мм и кривизна клинка 60/360 мм. Она имела рукояти с металлическими втулкой и головкой без планки и ножны с фигурными устьем и наконечником и двумя гайками с кольцами.

В 1881 г. под руководством и при участии генерала Горлова создан единый тип шашки, в основу которой был положен старинный кавказский "волчок". Различаются шашки драгунская офицерская и солдатская и казачья офицерская и нижних чинов. Драгунская шашка длиной 1050 мм с клинком длиной 870 мм, шириной 33 мм, незначительной кривизны. На ножнах короткие наконечник и устье и две или четыре гайки, из которых верхняя насажена на устье и имеет с внутренней стороны скобу для пасового ремня портупеи, а нижний — с кольцом; на ножнах с четырьмя гайками вторая и четвертая, расположенные посередине ножен, имеют гнезда для штыка. Рукоять слегка изогнута, деревянная, с наклонными желобками, головка в виде фигурной чашечки, гарда из одной дужки, костылек загнут и на конце имеет кольцо.

Эта шашка стала единым боевым оружием всей кавалерии, и только некоторым гвардейским частям для парадной формы оставлены традиционные палаши и сабли. Офицерская шашка длиной 890 мм с клинком длиной 810 мм и шириной 23 мм имела ножны с двумя гайками, из которых вторая была с кольцом и гравировкой на головке, на нее насаживалась овальная шляпка. С 1909 г. рукоять стала более наклоненной к лезвию и на ее середине появилось небольшое утолщение. Казачья шашка гарды не имела, рукоять кавказского типа, с металлическими головкой и втулкой, ножны с устьем, наконечником и двумя гайками, из которых верхняя, со скобой, насажена на устье. Длина 1020 мм, клинок длиной 870 мм, шириной 33 м, незначительной кривизны.

У головки офицерской казачьей шашки были два коротких ушка вдоль рукояти. С 1910 г. рукоять стала более наклоненной к лезвию, а посередине ее стали делать небольшое утолщение. Длина общая 960 мм, длина клинка 810 мм, ширина 33 мм. В 1904 г. в Кубанском и Терском войсках шашка модифицирована: рукоять без наклона, головка кавказского типа, на рукоять двумя заклепками закреплены роговые или деревянные гладкие щечки, ножны в верхней части слегка расширены и удлинены, так что рукоять утапливалась в них до головки.

В 1895 г. Туркменскому конному дивизиону (с 1915 г. — Текинскому конному полку) введена сабля, называвшаяся, однако, шашкой. Длина общая 950 мм, длина клинка 830 мм, ширина 30 мм, кривизна 123/350 мм. Клинок однолезвийный, без дол. Ножны обтянуты кожей, нижняя половина их в виде наконечника обтянута вторым слоем кожи, украшенным орнаментом, на конце кожаная кисть, верхняя половина ножен обвита кожаной лентой с металлическими кружочками, на ножнах две гайки со скобами для портупеи. Рукоять прямая, головка металлическая, граненая, закругленная на конце, сильно загнута к лезвию; на рукоять наклепаны костяные гладкие щечки. Под рукоятью — перекрестье с ромбическим крыжом и утолщениями на концах.

С введением в начале XVIII в. штыков на трубке нижние чины пеших войск вооружались короткими полусаблями с тесачным клинком, с одним широким долом, прямым или незначительной кривизны, общей длиной 870—660 мм, длиной клинка 715—540 мм, шириной 40—35 мм. Ножны обтянуты кожей, с короткими устьем с крючком для портупеи и наконечником с шариком на конце. Рукоять прямая, медная литая, с пологими, слегка изогнутыми косыми желобками с одной стороны, головка круглая, плавно изгибающаяся дужка гарды переходит в сердцевидную чашку. Были полусабли с рукоятями, обтянутыми кожей и обвитыми проволокой, со слегка загнутой головкой, переходящей в планку; перекрестье с крыжом под прямым углом переходило в дужку.

В 1797 г. введен саперный *тесак* длиной 700 мм с клинком длиной 500 мм, шириной 85 мм. Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, без долов, на обухе нарезаны зубья пилы. Рукоять деревянная, с наклепанными щечками, гладкая, конец слегка загнут к лезвию, под рукоятью перекрестье со слегка загнутыми вверх концами. Ножны обтянуты кожей, с короткими устьем с крючком для портупеи и фигурным наконечником. В 1798 г. был введен пехотный тесак с однолезвийным, слегка искривленным клинком без долов или с одним узким долом, длиной 640 мм, шириной 30 мм; кривизной 40/240 мм, общая длина 745 мм.

Ножны покрыты кожей, с короткими устьем с крючком и наконечником. Эфес медный, на рукояти косые желобки, головка круглая с пуговкой, дужка гарды переходит в загнутый вниз костылек. В 1807 г. этот тесак заменен новым, с почти прямым клинком длиной 640 мм, шириной 32 мм; общая длина 780 мм. Эфес медный, головка круглая с пуговкой, на рукояти — косые или прямые желобки. Дужка гарды переходит в сердцевидную чашку; иногда головка слегка вытянута, а чашки овальные. В 1817 г. введен новый пехотный тесак: общая длина 830 мм, клинок искривленный, однолезвийный, без долов или с одним широким долом длиной 690 мм, шириной 35 мм. Эфес медный, рукоять немного изогнута, головка полукруглая, переходит в планку; желобки прямые. Гарда из дужки с сильно загнутым вниз костыльком. Ножны тесаков 1807 и 1817 гг. — как у тесаков 1798 г.

В морской артиллерии в 1810 г. был введен тесак общей длиной 685 мм с прямым однолезвийным расширенным в нижней трети клинком с одним широким долом, длина клинка 535 мм, ширина 35—47 мм. В 1856 г. он заменен абордажным палашом. Рукоять деревянная, прямая, со слегка вытянутой к лезвию головкой с пуговкой, покрыта кожей и обвита толстой проволокой. Под рукоятью крестовина со слегка загнутыми вниз концами. В 1827 г. введен новый саперный тесак с однолезвийным незначительной кривизны клинком с одним широким долом и зубьями на обухе длиной 500 мм, шириной 59 мм, общей длиной 670 мм. Эфес медный, рукоять с загнутой головкой, переходящей в планку, с прямыми желобками, под ней отлитая заодно крестовина с загнутыми в разные стороны концами. В 1834 г. он заменен новым тесаком общей длиной 640 мм с клинком длиной 490 мм, шириной 40 мм, прямым, однолезвийным, с одним широким долом, в нижней части слегка расширяющимся, с зубьями пилы. Эфес медный, с прямой рукоятью с прямыми желобками, овальной головкой с пуговкой и прямой крестовиной с расширенными и закругленными концами.

В 1848 г. введен пехотный тесак общей длиной 640 мм с прямым обоюдоострым клинком без долов, ромбического сечения, длиной 490 мм, шириной 40 мм, с медным эфесом, как у тесака 1834 г. В 1855 г. он заменил у пеших артиллерии и у саперов тесаки образца 1834 г., в 1868 г. у пеших артиллеристов заменен шашкой, в 1880 г. снят с вооружения и оставлен только гвардейской пехоте и лейб-гвардии Саперному батальону для ношения в мирное время без винтовки; в других войсках оставлен музыкантам и барабанщикам.

Ограниченно носили *кортики* — колющее короткоклинковое оружие. Во второй половине XVIII в. их имели вооруженные штуцерами егеря. Это были плоские однолезвийные клинки без дол общей длиной до 650 мм с прямой рукоятью с наклепанными деревянными гладкими щечками и загнутой к лезвию медной головкой, с плоским широким перекрестьем под рукоятью. Кортики крепили к стволу штуцера вместо штыка. На кораблях кортики разной формы носили морские офицеры вместо шпаги. В 1803 г. морским офицерам и гардемаринам Морского корпуса были введены кортики общей длиной 500 мм с плоским двулезвийным клинком ромбического сечения длиной 390 мм, шириной 22 мм; в конце XIX в. появились четырехгранные клинки, равномерно сужающиеся к концу, размеры их были различны. Ножны, обтянутые кожей, с довольно длинными фигурными наконечником и устьем, с широкой гайкой; на устье и гайке кольца. Рукоять прямая, четырехгранная, костяная, с медными головкой с пуговкой и втулкой, под рукоятью — перекрестье с загнутыми в разные стороны концами. В 1914 г. авиационным офицерам введены кортики такого же вида, но с черной роговой рукоятью, общей длиной 350 мм, клинком двулезвийным, ромбического сечения либо четырехгранным длиной 250 мм, шириной 22 мм. Его носили также офицеры воздухоплавательных и автомобильных частей, минных рот, с 1916 г. — военные чиновники, врачи и офицеры в помещениях, а с 1917 г. — все генералы и офицеры в пешем строю.

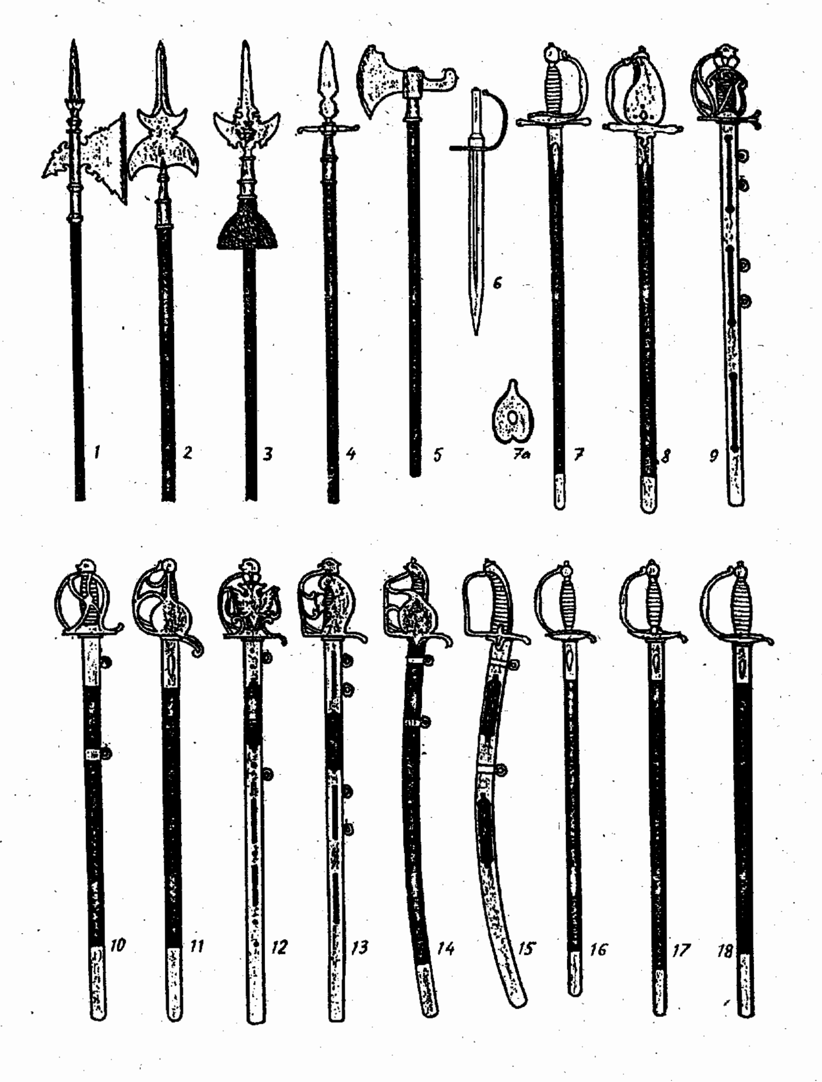
Морские кортики с 1851 г. носили офицеры торгового флота, с 1904 г. — чины судоходного, рыболовного и зверового надзора и с 1911 г., с сюртуком, — чиновники портового надзора и торгового мореплавания.

В 1858 г. вводится кортик курьеров Морского ведомства общей длиной 600 мм со слегка изогнутым однолезвийным клинком длиной 500 мм и шириной 23 мм. Ножны покрыты кожей, с короткими устьем, наконечником с гребнем и гайкой; на устье и наконечнике кольца. Эфес латунный, головка в виде птичьей головы переходит в планку, на рукояти — поперечные желобки, гарда из дужки, переходящей в загнутый костылек. В 1820 г. утвержден кортик почтальонов общей длиной 710 мм с изогнутым однолезвийным клинком с одним долом длиной 600 мм, шириной 30 мм. Ножны, покрытые кожей, с фигурными устьем и наконечником с гребнем, с широкой фигурной гайкой; на устье и гайке кольца. Рукоять деревянная, покрыта кожей и обвита проволокой, головка в виде птичьей головы переходит в планку. Гарда из дужки, переходящей в загнутый костылек, и фигурного

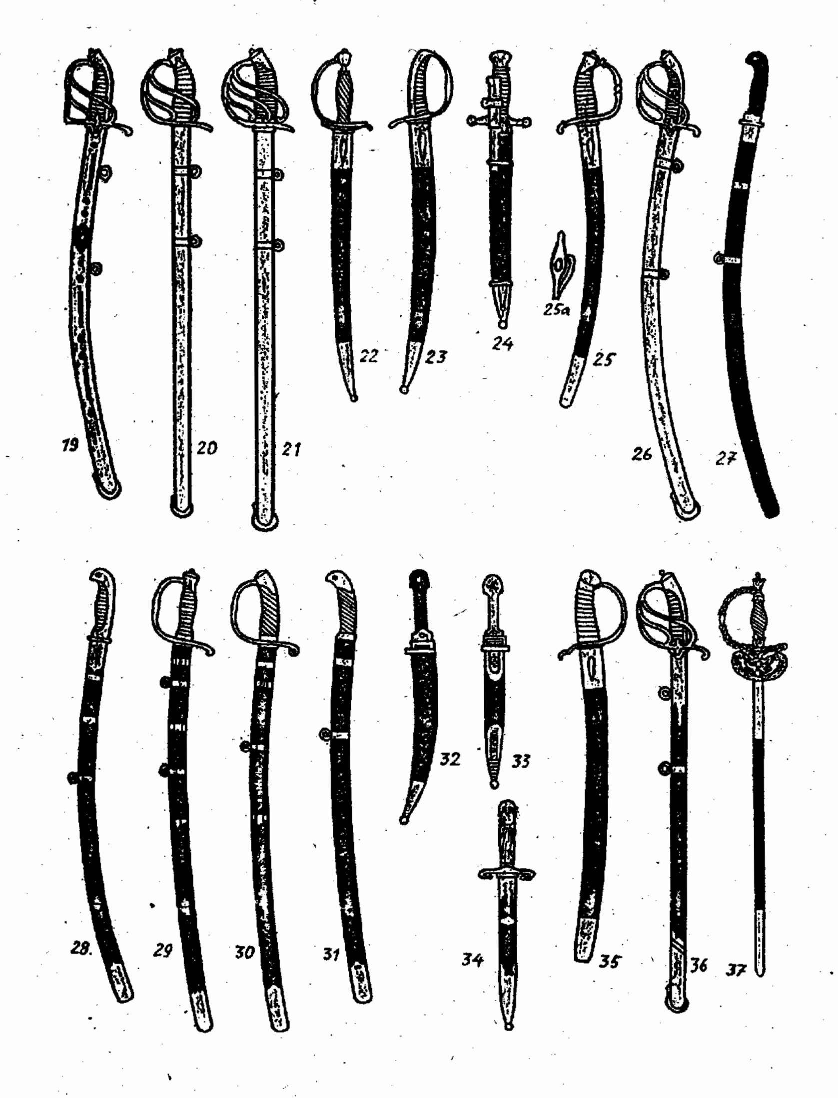
щитика под перекрестьем с изображением почтового рожка. Кортик носили в городе, в дорогу же брали саблю. В 1853 г. кортики у почтальонов заменены саблями, в 1856 г. вновь введены кортики, окончательно отмененные в 1876 г. Такой же кортик в 1855 г. был введен курьерам ведомства путей сообщений и в 1858 г. курьерам телеграфного ведомства. У них он отменен в конце 70-х гг.

С раннего средневековья широко использовались разного рода *ножи* и *кинжалы* — колющее или режуще-колющее оружие с короткими прямыми или изогнутыми одно- или двухлезвийными клинками. В XVIII—XIX вв. кинжалы состояли на вооружении казаков, преимущественно кавказского типа "кама" с прямым обоюдоострым клинком. Впервые официально утвержден кинжал Черноморского войска в 1840 г. Общая длина 425 мм, длина клинка 305 мм, ширина 43 мм. Клинок прямой, обоюдоострый, ромбического сечения, рукоять прямая с сильно расширяющейся плоской головкой и заплечиками в основании. Ножны, обтянутые кожей, с фигурными устьем и наконечником с шариком; на устье — скоба для ремешка. Казачьи кинжалы с рукоятью из белого рога, у офицерских кинжалов рукоять покрыта серебром и, как и прибор ножен, обильно украшена чернью. Этот же кинжал перешел к Кубанскому и Терскому войскам. В 1904 г. кавказским казакам введен кинжал общей длинной 550 мм с клинком длиной 345 мм, шириной 38 мм с четырьмя узкими долами. Внешний вид — как у кинжалов 1840 г.

В 1907 г. нижним чинам жандармских частей, в 1908 г. — пулеметных команд, в 1910 г. пешей артиллерии и конных разведчиков пехотных полков дан кинжал-*бебут* общей длиной 600 мм с клинком длиной 440 мм, шириной 35 мм, слегка изогнутым, обоюдоострым, с двумя узкими долами. В пулеметных командах были бебуты и с прямыми клинками ромбического сечения. Рукоять прямая, деревянная, гладкая, с плоской, сильно расширенной головкой с пуговкой и заплечиками с втулкой. Ножны, обтянутые кожей, с коротким устьем со скобой на нем и кольцом для ремня и с наконечником с шариком. Офицерам придворной охоты в 1855 г., кавалерам егермейстерской части в 1873 г. вместо шпаги был введен кинжал общей длиной 520 мм с клинком длиной 360 мм, шириной 35 мм, прямым, однолезвийным, с одним широким долом. Рукоять прямая, из оленьего рога, головка латунная в форме волчьей головы, под рукоятью крестовина в форме лошадиных ног, слегка согнутых в разные стороны. Ножны, покрытые кожей, с короткими фигурными устьем со шпеньком для лопасти и наконечником. Чинам корпуса лесничих в 1876 г. введен нож общей длиной 630 мм с клинком длиной 490 мм, шириной 32—33 мм, прямым, различного сечения. Ножны, покрытые кожей, с орнаментальными длинными устьем с крючком и наконечником. Рукоять прямая, из оленьего рога, головка латунная в форме птичьей головы, крестовина — в форме птичьих голов, на ней мог быть орнаментальный щитик с двуглавым орлом. Кондукторы корпуса лесничих носили такие же ножи с рукоятями из буйволового рога и черненым прибором ножен. В 1904 г. в лесном ведомстве введен новый нож длиной 360 мм с клинком длиной 250 мм, шириной 18 мм, прямым обоюдоострым или четырехгранным, подобный прежнему, но с рукоятью из буйволового рога, без щитика на крестовине, с гайкой на ножнах и кольцами на устье.



1 — унтер-офицерская алебарда 1-й трети XVIII в.; *2* — то же, 1732 г.; *3* — протазан; *4* — эспонтон; *5* — алебарда будочника 1-й пол. XIX в.; *6* — багинет; *7* — шпага 1-й четв. XVIII; палаш: *8* — драгунский 1-й четв. XVIII в.; *9* — кирасирский 30—40-х гг. XVIII в.; *10* — 2-й пол. XVIII—нач. XIX в.; *11, 12, 13* — 2-й пол. XVIII в.; сабля: *14* — драгунская 1775 г.; *15* — гусарская XVIII в.; 16, *17* — шпаги 1798 г.; *18* — палаш конно-артиллерийский 1803 г.



19 — сабля кавалерийская 1809 г.; палаш: *20* — 1810 г.; *21* — 1826 г.; тесаки (полусабли) пехотные: *22, 23* — 2-й пол. XVIII—1-й трети XIX в.; *24* — 1848 г.; *25* — полусабля офицерская 1826 г.; *26* — сабля кавалерийская 1827 г.; шашка: *27* — солдатская азиатского типа 1834 г.; *28* — казачья 1838 г.; *29* — драгунская 1841 г.; *30* — драгунская 1881 г.; *31* — казачья 1881 г.; *32* — бебут 1907 г.; *33* — кинжал кавказских казачьих войск; *34* — нож чинов лесного ведомства последней четв. XIX — нач. XX в.; палаш: *35* — абордажный матросский 1856 г.; *36* — морской офицерский 1855 г.; *37* — шпага гражданская 1855 г.

ПРИНЦИПЫ АТРИБУЦИИ ПОРТРЕТА

Под атрибуцией портрета в данном случае понимается определение времени его создания и имени лица, на нем изображенного, или хотя бы его положения: в музеях, особенно в фондах, хранится еще очень много "портретов неизвестных", а фотографические фонды практически не разобраны. Форменная одежда дает очень широкие возможности для атрибуции: можно довольно точно установить время и место службы, чин и некоторые особенности карьеры модели, а затем, прибегая к специальным справочным изданиям, попытаться установить имя модели либо узкую группу имен. Наиболее благоприятным материалом являются портреты военных, особенно созданные в XIX в., бóльшие затруднения связаны с портретами чиновников.

При атрибуции лучше идти от общего к частному, постепенно сдвигая хронологические рамки и конкретизируя место службы и чин. Начинать надо с покроя мундира, включая форму воротника, обшлагов, количества пуговиц и их расположения, рисунка на пуговицах. Головной убор — его форма, детали, эмблемы на нем — также позволяет уточнить место и род службы, время создания портрета. Некоторую помощь в работе может оказать и вид снаряжения: форма и материал портупеи, наличие перевязей и т. п. Необходимо обратить внимание и на холодное оружие, бывшее непременным атрибутом униформы. Род службы и чин, а иногда и точное место службы можно определить по шитью, галунам, петлицам, эполетам или погонам, цифровке и арматуре на них, цвету и форме аксельбантов и т. д. Полковые и нагрудные знаки позволяют установить учебное заведение, где моделью получено образование, и уровень образования, место службы, время создания портрета, участие в благотворительных организациях, ученых обществах и т. п. Все это необходимо для уточнения личности модели. Наконец, сочетание наград позволяет уточнить время создания портрета и особенности служебной карьеры модели, а иногда и чин, даже если знаки различия отсутствуют или плохо видны.

Отметим некоторые детали облика государственных служащих, в том числе военных, не вошедшие в текст пособия.

С начала XVIII в. дворяне носят парики с локонами, а с 1727 г. гладкие парики с буклями на висках и косами; во время потемкинской реформы 1785—1796 гг., когда были отменены парики у солдат, офицеры сохранили их. В 1801 г. коса парика была укорочена, а в 1807 г. обрезана. Разрешалось также совсем не носить парика, но в торжественных случаях необходимо было пудрить волосы. В 1807 г. пудренье, а в 1809 г. парики окончательно запрещены. С 1801 г. запрещалось ношение усов офицерам, кроме гусарских, уланских и казачьих. В 1826 г. усы были разрешены всем кавалерийским офицерам, а в 1832 г. — всем офицерам, в том числе в отставке. С конца 50-х гг. многие офицеры по примеру Александра II носили большие бакенбарды, переходящие в усы, а с начала 80-х гг. офицеры начинают носить бороды.

Примеры атрибуции портретов

В Тотемском историко-краеведческом музее хранится портрет первой половины XIX в. Изображен молодой человек в мундире с генеральским шитьем и глухим воротником (т. е. 1812—1855 гг.), в генеральских эполетах, с лентой и звездой ордена св. Андрея Первозванного. Можно с уверенностью сказать, что это великий князь. В руке он держит казачью атаманскую насеку. Из великих князей указанного периода связан был с казаками по службе наследник-цесаревич Александр Николаевич, родившийся в 1818 г., в 1827 г. назначенный атаманом всех казачьих войск и в 1836 г. получивший чин генерал-майора. Можно полагать, что это его портрет, написанный в 1836 г. или позже.

В литературном музее И. С. Тургенева в Спас-Лутовинове экспонируется портрет отца писателя, Сергея Николаевича. Сотрудники музея полагают, что портрет написан в 1812 г., когда Сергей Николаевич лечился здесь после ранения, полученного в Бородинском сражении. На портрете изображен молодой человек в белом мундире с красным высоким открытым воротником и серебряным металлическим прибором, с красными погонами рядового на обоих плечах, с солдатским знаком отличия ордена св. Георгия и медалями за Отечественную войну и взятие Парижа. Судя по цветам мундирного и приборного сукна и металлическому прибору, перед нами рядовой лейб-гвардии Кавалергардского полка, что и известно сотрудникам музея. Но форма воротника указывает, что мундир сшит до 1812 г., а погоны на обоих плечах — свидетельство создания портрета после 1809 г. Медаль за Отечественную войну вручалась с 1813 г., а медаль за взятие

Парижа — в 1826—1828 гг. Таким образом, портрет создан в 1809—1811 гг., а награды приписаны после 1826 г.

В Тверской картинной галерее хранится портрет неизвестного, приписываемый Сурикову и относимый к 1909 г. Изображен коротко остриженный мужчина средних лет с бородой в зеленом кособортном мундире на крючках с невысоким стоячим воротником с закругленными углами. Воротник и обшлага черные, на них серебряные петлицы. Через левое плечо проходит серебряная перевязь, очевидно, лядунки. В руке мужчина сжимает эфес казачьей шашки образца 1881 г. Эполеты без бахромы, металлические, чешуйчатые, без звездочек, со скрещенными пушками. Перед нами, судя по рукояти шашки, казак, служащий в конных частях, о чем свидетельствуют перевязь лядунки и металлические эполеты, в казачьей артиллерии, о чем говорит цвет металлического прибора и пушки на эполетах, а также черное приборное сукно, обер-офицер, есаул. Зеленый цвет чекменя с желтыми выпушками был в войсках Забайкальском, Амурском и Уссурийском, но артиллерия в числе двух батарей была только в Забайкальском войске. Можно обратиться в Военно-исторический архив в поисках списка офицеров конной артиллерии Забайкальского войска и выделить среди них есаулов, которых, очевидно, на 1909 г. было не более десяти человек, а затем по личным архивам попытаться определить имя модели.

В Московском музее Тропинина и художников его времени экспонируется портрет неизвестного сановника с орденом Марии-Терезии. Портрет относят к 1828 г. Изображен немолодой мужчина с седым высоким коком, в черном мундирном фраке, с крестом св. Владимира на шее, красной орденской лентой через левое плечо и серебряной орденской звездой на левой стороне груди, с австрийским крестом ордена Марии-Терезии в петлице. Можно полагать, что это кавалер ордена св. Александра Невского и св. Владимира III ст., тайный советник, поскольку орден св. Александра Невского жаловали лицам в чине не ниже тайного советника. В регулярно публиковавшихся списках за 1828 г. можно поискать тайного советника с крестом ордена св. Владимира III ст. и орденом Марии-Терезии, не столь уж частым в России, и определить имя сановника. Вероятно, это М. М. Сперанский, сосланный именно в чине тайного советника и кавалером ордена св. Александра Невского, как значится в записках Ф. В. Ростопчина, и возвращенный в начале царствования Николая I.

При освоении методики рекомендуется пользоваться альбомом В. М. Глинки и статьей А. Горшмана, указанными в списке литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Андоленко С. Нагрудные знаки русской армии. Б. м., б. г.

Ганичев П. П. Воинские звания. М., 1989.

Глинка В. М. Русский воинский костюм XVIII—начала XX века. Л., 1988.

Горшман А. Портреты из ленинградского альбома. — Цейхгауз. 1993. № 1(2). С. 16—19.

Грибанов Э. Д. Российские нагрудные медицинские знаки. Рига, 1989.

Доценко В. Д., Бойнович А. Д., Купрюхин В. А. Знаки и жетоны Российского Императорского флота 1696—1917. СПб., 1993.

Доценко В. Д. Русский морской мундир 1696—1917. СПб., 1994.

Дуров В. А. Русские ордена. М., 1993.

Дуров В. А. Награды эпохи Отечественной войны 1812 года. М., 1993.

Земцов В. Н., Ляпин В. А. Екатеринбург в мундире. Екатеринбург, 1992.

Зубов Р. Т., Коновалов И. Ф., Нестеров-Комаров Г. Н. и др. Военная одежда русской армии. М., 1994.

Кузнецов А. А., Чепурнов Н. И. Российские наградные медали. М., 1993.

Кузнецов А. А. Ордена и медали России. М., 1985.

Кулинский А. Н. Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов 1800—1917 годов./Определитель. СПб., 1994.

Мельник Г., Можейко И. Должностные знаки Российской империи. М., 1993.

Спасский И. Г. Иностранные и русские ордена до 1917 года. СПб., 1993.

Стась А. К. Российская историческая мозаика: чины, титулы и звания Российской империи. Б. м., 1992.

Ткаченко Ст. В. Знаки русских неправительственных организаций до 1917 года: наградные, отличительные, благотворительные, памятные и др./ Каталог. М., 1993.

Чепурнов Н. И. Российские наградные медали. Ч. 1—2. Чебоксары, 1993.

Шенк В. К. Таблицы форм обмундирования Русской Армии. Киев, 1992.

Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи. Л., 1991.

* * *

Справочники по истории дореволюционной России: Библиографический указатель./ Под ред. П. А. Зайончковского. М., 1978.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3
Глава I. **Форменный костюм** 4
§ 1.Военный костюм XVIII в. 12
§ 2. Военный костюм первой половины XIX в. 18
§ 3. Военный костюм второй половины XIX — начала XX в. 24
§ 4. Гражданский форменный костюм 30

Глава II. **Знаки различия** 43
§ 1. Воинские знаки различия 48
§ 2. Гражданские знаки различия 54

Глава III. **Наградные и нагрудные знаки. Арматура. Знаки на головные уборы** 65
§ 1. Ордена 65
§ 2. Другие награды 75
§ 3. Медали 78
§ 4. Награды нижних воинских чинов 83
§ 5. Офицерский знак 83
§ 6. Нагрудные знаки 85
§ 7. Должностные знаки 90
§ 8. Арматура 91
§ 9. Знаки на головные уборы 93

Глава IV. **Холодное оружие** 101
§ 1. Оборонительное вооружение 101
§ 2. Наступательное холодное оружие 103

Приложение. **Принципы атрибуции портрета** 124

Список литературы 127

Леонид Васильевич Беловинский

ИСТОРИЯ РУССКОЙ
МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
Часть II
Учебное пособие

Редактор **М. И. Кряковкина**
Художественное оформление **В. В. Долженкова**
Технический редактор **М. Ю. Корзинова**

Лицензия ЛР № 040082 от 10.09.91

Сдано в набор 15.1.96. Подписано в печать 25. 5. 96.
Фомат 84х108/32. Бум. офсетная. Гарнитура Таймс.
Печать офсетная. Уч.-изд. л. 7,74. Усл. печ. л. 6,72.
Тираж 3000 экз. Зак. 224

Издательство МГУК
141400, Химки-6, ул. Библиотечная, 12.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии ИПО Профиздат
109044, Москва, Крутицкий вал, 18.